

# PIKSLI

**ZADNJA IZDAJA V ŠOLSLEM LETU 2020/21**



***Pozdravljeni še zadnjič vsi bralci našega časopisa!***

*Napočil je čas, ko izdajamo svojo zadnjo številko in ko se hkrati tudi poslavljamo od šolskega leta. Verjetno že vsi komaj čakamo počitnice. Letošnje šolsko leto je bilo še kako posebno in nekaj novega za vse nas. Več kot pet mesecev je pouk potekal na daljavo in s tem tudi naše šolsko novinarstvo, ki pa smo ga po učiteljevih besedah vseeno speljali nad pričakovanji. V časopisu vas kot vedno čaka veliko zabavnih, poučnih in zanimivih vsebin. Upamo, da vam bo vseč in ga boste z veseljem prebrali!*

## VTISI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

**T. A.**

Mislím, da vsi vemo, kakšno je bilo preteklo leto in da po njem vsi potrebujemo malo počitka. Ampak ali je bilo res tako grozno?

Šola na daljavo ..., čas smo si lahko organizirali sami, več smo imeli časa za počitek ter več časa, da smo se posvetimo samemu sebi.

Tudi novinarstvo je večino šolskega leta potekalo na daljavo, a kaj moramo ... Življenje nam prinaša tako minuse kot pluse. V tem članku pa vam novinarji časopisa Piksli razkrivamo še svoje občutke o tem predmetu.

**Bor:** *Pri šolskem novinarstvu sem se naučil, da je skupinsko delo lahko naporno, ampak se splača. Čeprav mi je bilo na trenutke težko, bom pogrešal to delo, a vem, da gre v dobre roke naslednji generaciji.*

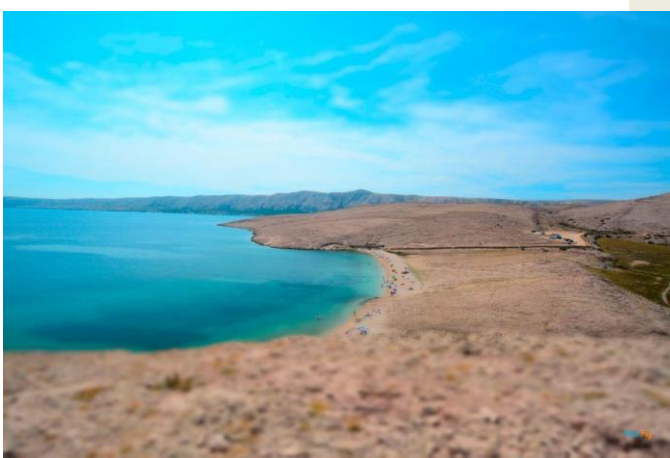
**Alina:** *Šolsko novinarstvo je bila nova izkušnja, ki mi je pomagala najti veselje v pisanju in oblikovanju člankov ter o obveščanju bralcev o temah, ki me veselijo in tistih, o katerih moramo biti vsi obveščeni. Žalostna sem, saj zapuščam svojo tipkovnico za Piksle, a sem vesela, da lahko delo predam naslednji generaciji mladih novinarjev, ki bodo dalje skrbeli za obveščenost učencev.*

**Tia:** *Delo urednice časopisa bom imela vedno v lepem spominu. Spoznala sem veliko novih ljudi, se naučila veliko novih stvari o novinarstvu. Upam, da bo bodoča urednica/bodoči urednik v delu užival. Mislím, da je bila zame najtežja stvar naučiti se dela v skupini, saj po navadi vse delam sama, tako da je bil to kar izziv, ampak mislím, da mi je dobro uspelo. Nikoli ne bom trdila, da delo novinark ne bo moj poklic.*

Živi in Emmi pa je bilo delo prav tako zabavno in zanimivo in želita prihodnji generaciji novinarjev vse dobro!



VIR: [https://www.os-sostanj.si/wp-content/blogs.dir/2327/files/valeta12\\_6\\_2014/valeta8.jpg](https://www.os-sostanj.si/wp-content/blogs.dir/2327/files/valeta12_6_2014/valeta8.jpg)



VIR: [PLAŽA - Bing images](#)



VIR: Tomaž Repenšek

### VALETA IN PREDAJA KLJUČA

**B. G.**

Valeta BO, le da malo drugače. Sicer se je zgodila že lani, a saj veste, zaradi korone je vse obrnjeno na glavo.

Slišali smo, da bo imel valeta vsak razred zase, naredili pa bodo zabavne programe, v katerih bodo na primer filmčke in glasbene nastope. Napisali pa bodo tudi svojo himno. Starši pa si jo bodo lahko ogledali na daljavo.

Med drugim pa predaja ključa na naši šoli trenutno ni izvedljiva. Slabe novice prav tako za osmošolce, za katere upamo, da bodo lahko imeli lepšo valeta, in še slabša za devetošolce, ki niso imeli niti predaje ključa niti normalne valeta.

Upamo, da bo v prihodnje boljše.

### KAM ČEZ POČITNICE?

**B. G.**

Kmalu se bodo začele počitnice. A ne kot po navadi, vsi vemo zakaj. Mi pa smo vprašali, kaj bodo učenci naše šole počeli med počitnicami.

Večina je rekla, da še nimajo planov za poletje, saj še niso prepričani, če bodo sploh lahko kam šli. Spet drugi so rekli, da bodo postavili svoje bazene in trampoline. Tisti, ki pa bodo šli kam, gredo povečini na Hrvaško ali pa celo v Italijo.

Iz teh odgovorov lahko predvidevamo, da bodo tisti, ki bodo ostali doma, imeli precej veliko družbe.

Lepo pa je, da ta dva meseca preživimo z ljudmi, ki nam veliko pomenijo in da počnemo, kar nam je všeč.

**Lepe poletne počitnice vam želimo **Piksli**.**

# EVROVIZIJA 2021

A. U.

V soboto, 22. maja, je ob 21. uri potekala največja glasbena prireditev – Evrovizija, ki je letos potekala na Nizozemskem. Zaradi trenutne situacije, v kateri smo še vedno, prejšnje leto tekmovanja ni bilo, zato si je pokal že drugo leto lastil Duncan, ki je na Evroviziji zmagal s pesmijo Arcade v letu 2019, letos pa je pokal prišel v last italijanski skupini Måneskin, ki so s pesmijo Zitti e buoni po 30 letih pokal vrnili v Italijo.

Veliko medijev in ljudi pravi, da so to odprta vrata v nov svet glasbe, saj je zmaga za izvajalce rock pesmi zelo težek dosežek. Seveda pa zato niso vsi zmage Italiji privoščili, **pesem pa govori točno o tem, kako bodo vedno ljudje, ki ti bodo nasprotovali in te poniževali, a te ne bi smeli preveč prizadeti.**

Različni opazki pa so skupini naložili dodatne skrbi. Ljudje naj bi opazili, da je pevec na dogodku, ki je potekal v živo, uporabljal droge, imeli so pa tudi "slikovne dokaze", za katere je pevec na konferenci po dogodku povedal, da je skupina proti drogam in jih nikoli niso uporabljali. Prostovoljno so se udeležili testa za droge, katerega rezultati pa so bili negativni. Måneskin pravijo, da bodo posvečali pozornost pisanju nove glasbe in nastopali v vsaki državi v Evropi.

Iz sosednje države se vračamo nazaj v Slovenijo, kjer bi Slovenijo na Evroviziji morala zastopati Ana Soklič s pesmijo Amen, a se žal ni uvrstila v finale. Seveda bomo vsi vedno imeli različna mnenja, zato so tudi za to nekateri prepričani, da je bilo vse podkupljeno in odigrano, saj bi se Slovenija morala uvrstiti, spet drugi pa se z žirijo popolnoma strinjajo.

Četudi je bila Evrovizija ustvarjena za združevanje držav pa vojni, nas vseeno občasno spravi v spore. **Naj glavni namen glasbe in glasbenih tekmovanj ostane združevanje narodov preko umetnosti, pa če tudi nima vsak človek enakega mnenja. Drugačnost, to je tisti, kar nas dela posebne.**



## POSKRIBIMO ZA OKOLJE - MLADI NOVINARJI ČISTILI PO ŠOŠTANJU

A. U.

Vsi smo dobro seznanjeni z govoricami, da naša Zemlja trpi, klima se spreminja, živali izumirajo, gozdovi se sekajo, zrak se onesnažuje ... Kakorkoli čudno in strašljivo se sliši, so govorice v bistvu resnične. Posledice niso takojšnje, nam morda še ne bodo škodovale, a takšne spremembe z lahkoto škodujejo naslednjim generacijam, jim onemogočijo nekaj, kar se nam trenutno zdi samoumevno, kot na primer kopanje v morju in nekaj zelo pomembnega in osnovnega, kot na primer pitje vode direktno iz pipe, ponekod že to ni mogoče. Slovenija je za enkrat zelo lepo ohranjena država in smo lahko ponosni na naše okolje, a da smo lahko res ponosni, ga moremo takšnega ohraniti.

Mladi novinarji smo v ponedeljek, 31. 5. 2021, izvedli čistilno akcijo po mestu, kar se morda ne zdi kot nekaj, kar bi drastično spremenilo stanje sveta, vendar vsaka plastenka pomaga, vsaka maska, vsak cigaretni ogorek, vsaka pločevinka, da ohranimo okolje, naravo, našo mati Zemljo.

Če na poti opazite odpadke, ga poberte, odvrzite, karkoli je bolje kot to, da ga pustimo v okolju, da morda poškoduje kakšno žival, pride v stik z vodo, morda z otrokom, ki še ne loči odpadka od igrače. Ko se vam zdi pot do smetnjaka predolga, pomislite, ali je bolj vredno odpadke odvreči v naravo, kjer lahko ostane več desetletij ali poiskati smetnjak. Če se namenite na sprehod, lahko v nahrbtniku s seboj vzamete vrečko in par rokavic in poskrbite za okolje, počutili se boste zelo dobro, saj ste naredili nekaj odličnega za naravo, hvaležni si boste.

# ALI SO SE CILJI URESNIČ ILI?

T. A.

Kot verjetno že veste, se mi, osmošolci, od vas s to številko poslavljamo. Ampak ali smo v preteklem letu izpolnili vsa pričakovanja in vse cilje? Kateri članek je bil najboljši? Ali smo veliko napredovali?

Na vsa ta vprašanja mi je v intervjuju odgovoril učitelj šolskega novinarstva Tomaž Repenšek.

## Ali ste šolsko novinarstvo izpeljali tako, kot ste si na začetku zamislili?

Učni načrt predvideva temeljne standarde znanj, ki jih učitelj posreduje učencem skozi različne vsebine in metode učenja. Iz izkušenj sem se naučil, da je najboljša metoda izkustvena metoda učenja, zato sem jo ponudil tudi učencem, mladim novinarjem, da bi skozi izkušnje pridobivali temeljna znanja na področju šolskega novinarstva. Tako smo si skupaj zadali cilj, da bi vsak mesec izdali šolski časopis, kjer bi zajeli različna tematska področja. Cilj je bil v celoti realiziran, saj smo vsak mesec do predvidenega datuma izdajali dva časopisa, to sta Kajuhovec in Piksli. Da smo uspeli izdati vsa načrtovana šolska glasila, je največja zasluga motivacija učencev in dobra organizacija znotraj posamezne skupine. Namreč že na začetku leta smo ustvarili dve ločeni novinarski ekipi in določili urednici, ki sta odlično opravili svojo nalogo. To so potrdili tudi člani posameznih skupin.

## Kaj vam je pri letošnjem šolskem novinarstvu najbolj ostalo v spominu?

Ponosen sem na svoje novinarje, saj so odgovorno opravljali naloge in izzive, ki smo si jih zadali. Najbolj mi bo ostalo v spominu, da kljub temu da smo se bili primorani šolati od doma, smo vse ure šolskega novinarstva izpeljali preko videokonferenc in kljub temu motivacija učencev ni padla. Vsi načrtovani časopisi so se izdali v dogovorjenih rokih.

## Ali bi karkoli spremenili?

Spremembe so rezultat odnosov in so merilo napredka. Če nekaj dobro deluje, potem ni razloga za spremembe. V kolikor pa bi prišlo do padca motivacije in posledično do nerealiziranih ciljev, bi morali skupaj poiskati nove načine delovanja, da bi znova povrnili ravnovesje v uresničevanju ciljev. Kot učitelj se nisem postavljaj nad učence, ampak sem želel biti del njihove ekipe, deloval sem bolj kot mentor in to je verjetno pozitivno vplivalo na naš odnos in posledično tudi na delo. V odnosih je pomembno izražanje pričakovanj; da imamo pričakovanja in da jih znamo zaupati drug drugemu. Pri šolskem novinarstvu smo se vsi osebno kot tudi kolektivno razvijali. Če bi delovali v "normalnih" pogojih, bi izvedli še kakšen načrtovani cilj, ki ga v tem šolskem letu zaradi ukrepov nismo mogli. Eden takšnih ciljev je bil zagotovo obisk VTV, Našega časa,

Šoštanjkega lista in tudi razvijati obliko radijskega sporočanja.

## Kako ste skozi celotno šolsko leto opazili napredovanje nas, novinarjev?

Spomnim se prve ure v septembru, ko sem predstavil pričakovanja pri šolskem novinarstvu. Učenci so me gledali z velikimi očmi in malce prestrašeno. Sam pri sebi sem si dejal, da mogoče preveč pričakujem in da so se prestrašili pričakovanj in ciljev predmeta. Naslednjo šolsko uro je bila že ena učenka manj, a bila je tudi prva in zadnja, ki se je prestrašila oz. mogoče samo ugotovila, da šolsko novinarstvo ni zanjo. Če učitelj pozna učence, je to velika prednost, ko načrtuje ekipo. Imel sem to srečo ali pa sem učence dobro poznal, da sem izbral odgovorni urednici dveh šolskih časopisov, ki sta vseskozi svoje delo odlično opravljali. Največji napredek pri mladih novinarjih je zagotovo samoiniciativnost pri iskanju virov aktualnih vsebin. Iz številke v številko so učenci izkazovali znanje tvorbe različnih publicističnih zvrsti besedil, zmožnost povzemanja tujih virov in navajanja le-teh, krepili so svoje pravopisne zmožnosti in se razvijali v odnosu in skupnem načrtovanju in kljub temu da so bili konkurenca drug drugemu, so vseskozi ohranjali spoštovanje in integriteto druge ekipe. Spoznali so, da so najboljši takrat, ko združijo moči in to je pomemben dosežen cilj, ki kot enajsta šola da učencem življenjske izkušnje in zavest, kako pomembno je socialno sobivanju!

## Kateri članki so Vam ostali najbolj v spominu?

Najboljši so tisti članki, ki so jih učenci sami napisali. Bral sem jih z veliko zavzetostjo in z enakim občutkom, kot da berem besedila, ki jih je napisal moj otrok. V mislih imam nekatere intervjuje, ob katerih sem se tudi nasmejal, najmočnejši vtis pa je name naredil res izjemen intervju, ki ga je s poklicno novinarko Vesno Deržek Sovinek opravila mlada novinarka Pikslov in tudi njegova urednica Tia Ana Andrejc. Namreč eden izmed ciljev šolskega novinarstva je bil, da bi obiskali uredništvo Šoštanjkega lista, Našega časa, VTV vendar zaradi razmer smo ta cilj opustili. Je pa nam spoznanje dela novinarja približala Tia s svojim intervjujem z novinarko, ki ga lahko preberete v 6. številki Pikslov (<http://os-sostanj.splet.arnes.si/files/2021/05/PiksliSt6April2021.pdf>). Priporočam!

Vesel sem bil tudi, ko sem slišal najmlajše učence, ko so spraševali, kdaj bo objavljena njihova risbica ali pesmica. Zagotovo je dober občutek, ko vidiš svoje delo objavljeno v časopisu pa čeprav je to samo v šolskem

spletnem glasilu. Hvala tudi učiteljicam razredne stopnje, ki so bile vir mojim novinarjem in ki so omogočile, da smo lahko dela učencev objavili tudi v šolskem glasilu.

## Kaj vam mogoče ni bilo najbolj všeč pri šolskem novinarstvu oz. bi spremenili?

Do evalvacije šolskega novinarstva še pridemo in to je tudi naš zadnji epilog. Lahko pa že rečem, da je bilo to izkustveno učenje novinarstva uspešno, kako uspešno pa bodo rekli še moji novinarji na eni izmed zaključnih ur, kjer se bomo pogovorili, kaj je dobro delovalo, kje so bile šibke točke in katere cilje in vsebine bi lahko še dodali in razvijali pri predmetu šolsko novinarstvo. Letos smo bili osredotočeni zgolj na pisno sporočanje, v naslednjih letih pa lahko cilj nadgradimo v smislu radijskega sporočanja. Hvala vsem letošnjim novinarjem, ker so s svojim zgledom in delom postavili merilo, ki ga lahko v prihodnosti z novo ekipo nadaljujemo!

NAJLEPŠA HVALA ZA ODGOVORE!

# BRANJE KNJIG NAJ NE BO PRISILA

Ž. H.

Letos je bralna značka potekala drugače kot prejšnja leta. Opravili smo jo lahko na daljavo ali pa ko smo prišli nazaj v šolo tudi neposredno z knjižničarko. Tudi prireditev ob zaključku bralne značke je potekala na daljavo. Da bi izvedeli kaj več, sem intervjuvala našo knjižničarko in učiteljico Ano Brigito Grobelnik.

## 1. Zanima nas ali bralno značko bolj zvesto opravljajo nižješolci ali višješolci in ali je v času korone prebranih več ali manj knjig?

Veliko bolj zavzeto opravljajo bralno značko učenci razredne stopnje. V prvih treh razredih opravijo bralno značko skoraj vsi učenci, potem pa se številka vse do 9. razreda zmanjšuje. Epidemija covid-19 je zelo močno vplivala na bralne navade naših učencev, saj je bila izposoja knjig v knjižnicah zelo okrnjena, nekaj časa celo povsem onemogočena. Tako so učenci lahko brali le knjige, ki so jih imeli doma.

## 2. Katera je bila letos najbolj brana knjiga v 8. razredu in katera v 9. razredu?

Zelo težko je določiti NAJ knjigo v 8. oz. v 9. razredu, saj sodijo v knjižnici ti bralci in bralke v isto starostno skupino. Lahko pa rečem, da dekleta berejo drugačne knjige kot fantje. Še vedno si veliko izposojate knjige Dese Muck (Lažniva Suzi, Hči lune, Nebo v očesu lipicanca) in Bogdana Novaka (Strašljiva Stahovica, Zelena pošast, Zaljubljeni vampir) ter dela Percyja Jacksona (Tat strele ...) in Grega Jamesa (Mulc). Res pa je bilo letos zelo čudno leto, zato so osmošolci/-ke in devetošolci/-ke brali vse, kar jim je prišlo v roke in je bilo primerno za njihovo starostno stopnjo.

## 3. Ste tudi vi opravili bralno značko v osnovni šoli in ali se spomnite, kaj ste brali?

V osnovni šoli sem vsa leta opravljala bralno značko. Še vedno imam tudi knjigo, ki sem jo dobila kot nagrado za branje vseh osem let. Prebrala sem skoraj vse knjige, ki so bile v naši osnovnošolski knjižnici primerne za mojo starost; res pa je, da so bile takrat knjižnice veliko bolj skromno opremljene s knjigami kot danes, ni bilo toliko knjig na izbiro. Zelo všeč so mi bile knjige Pod svobodnim soncem, Urške so brez napake, V sedemnajstem, Gimnazijka, Ko zorijo jagode ...

## 4. Katere knjige priporočate za branje med poletjem 1., katere 2. in katere 3. triadi?

Uh, to pa je res težko vprašanje. Danes je na izbiro toliko knjig z najrazličnejšo tematiko, toliko zanimivih, poučnih knjig, da je težko svetovati. Poleg tega je to odvisno tudi od vašega »bralnega okusa«. Vsakemu bi lahko svetovala drugače.

## 5. Če ste opazili, da mladi bralci vedno manj berejo, kaj menite, v čem je težava, da se to dogaja? S čim bi spodbudili mlade bralce, da bi raje brali knjige?

Res je, da mladi manj berejo, kot so včasih. Nasploh manj berejo tiskanih vsebin. Zagotovo nosijo del krivde pametni telefoni, pestri televizijski programi, tablice, računalniki ... Skratka, sodobna tehnologija. **Poleg tega nam je večina stvari danes dosegljivih enostavno, hitro, z enim klikom.**

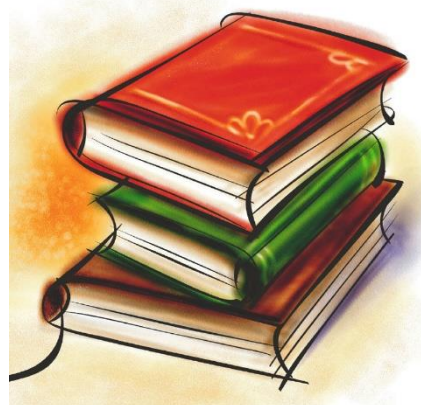
Knjige pa ne moremo prebrati z enim klikom. **Z branjem se otrok nauči vztrajnosti. Potrpežljivosti. Sedeti pri miru in se osredotočati na eno stvar.** Če si že tako želijo hitro skočiti na konec, ne gre. Izgubi smisel. Ni druge poti, kot potrpežljivo in vztrajno brati vrstico za vrstico. Tega danes manjka mladim.

Kako spodbuditi mlade, da berejo? Po moje je najpomembnejši zgled. Otroci, ki odraščajo s knjigo in katerih starši veliko berejo, imajo običajno boljše bralne navade. Seveda obstajajo izjeme – in tako tudi v nekaterih družinah, v katerih se veliko bere, otroci preprosto nočejo poseči po knjigi. Toda k branju ne smemo siliti. Spodbujajmo, da otrok bere karkoli – revije, stripe, morda poseže kdaj tudi po knjigi. Branje knjig naj postane prijetno, pozitivno in ne prisila.

*Učiteljica, najlepša hvala za vaše odgovore in vaš čas. Želimo vam še veliko uspešnih dni in lepe prihajajoče poletne počitnice.*



VIR: [novinarstvo - Bing images](#)



VIR: [knjige - Bing images](#)

# RAZISKOVALNE NALOGE NISO MAČJI KAŠELJ

T. A.

Jeseni je potekale prijava na tekmovanje raziskovalnih nalog v sklopu zveze Mladih raziskovalcev. Vsak tekmovalci si je izbral temo raziskovalne naloge ter nato poiskal mentorja. Sodelovalo je tudi 5 raziskovalnih nalog naše šole s kar devetimi sodelujočimi, ki so bili razdeljeni tudi v pare ali manjše skupine. Tekmovanja sem se udeležila tudi sama pod mentorstvom gospe Magdalene Štelcer.

Raziskovalne naloge naših učence so bile: 360 stopinj ljubezni, Majhna pozornost ali veliko darilo?, Matematika in fizika z roko v roki, Prehranska dopolnila v športu, Skrivnosti smole.

Večino časa je delo potekalo na daljavo, kar je bilo še nekoliko težje, saj ni bilo osebnega stika z mentorji, prav tako pa smo imeli malo ustrezne literature, ki bi jo drugače našli v knjižnici. Tudi predstavitve raziskovalnih nalog so potekale na daljavo, in sicer od ponedeljka, 19. 4. 2021, do srede, 21. 4. 2021. Raziskovalne naloge so bile razdeljene po tematiki, in sicer v ponedeljek naravoslovne teme, v sredo pa družboslovne teme.

Tudi predstavitev rezultatov je potekala na daljavo. Raziskovalna naloga Rebeke Koradej in Tjaše Goršek z naslovom 360 stopinj ljubezni je prejela bronasto priznanje, ostale pa le priznanja. Na državno tekmovanje pa so se uvrstile: Matematika in fizika z roko v roki, Majhna pozornost ali veliko darilo in 360 stopinj ljubezni.

Dobila pa sem tudi izjavo Eve Plešnik, ki je sodelovala pri raziskovalni nalogi Majhna pozornost ali veliko darilo:

*»Jaz bi rekla, da so bili plusi in minusi. Plusi so bili to, da smo imeli za izdelavo naloge več časa, predstavitev oz. nastop pa je bil lažji, saj je potekal preko spleta. Minusi so pa bili, da nismo mogli dostopati do marsikaterega gradiva, s svojimi so-raziskovalci in mentorji se nismo mogli dobiti v živo in nismo mogli izvajati fizičnih anket.«*

In pa izjavo Klare Lorenčič, ki je sodelovala pri izdelavi naloge Skrivnosti smole:

*»Raziskovalno nalogo sem delala z veseljem, ker sem spoznala in se naučila veliko novih stvari, ni mi žal da sem sodelovala, tudi tema mi je zdela zanimiva in mi je bila všeč.«*

**Raziskovalne naloge res niso mačji kašelj. Potrebna je veliko potrpljenja, usklajevanja in znanja. Avtorjem vseh raziskovalnih nalog pa še iz moje strani iskrene čestitke!**



Vir: Tia Ana Andrejč



Vir: [Mladi raziskovalci \(scv.si\)](http://Mladi raziskovalci (scv.si)) (z dovoljenjem)



Vir: Tia Ana Andrejč

## RECEPT ZA JAGODNO LIMONADO

E. S.

### POTREBUJEMO:

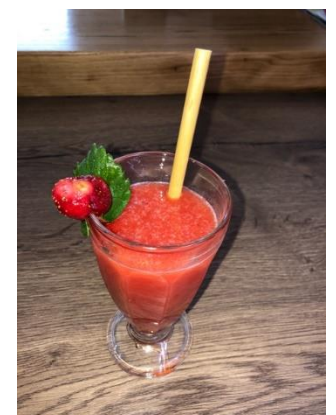
- 1 veliko zvrhano žlico sladkorja ali meda
- 1 deciliter hladne vode
- 1 mililiter limoninega soka
- veliko jagod

### POSTOPEK:

Najprej v posodico nalijemo mrzlo vodo, dodamo sladkor in premešamo.

Pomečkamo jagode, dolijemo vodo z sladkorjem in limonin sok.

Spet premešamo, nalijemo v kozarec dodamo slamico, zraven pa za dekoracijo na kozarec nataknemo jagodo. Uživaj!



Vir slik: Emma Sovič

## NENAVADNI ŠPORTI ... ALI STE ŽE SLIŠALI ZANJE?

Ž. H. \_\_\_\_\_

Na svetu je ogromno nenavadnih športov, ki nas lahko navdušijo in šokirajo. Predstavila vam bom nekaj teh športov.

### 1. POLO NA SLONU

Polo na konju je že kar poznan in tudi tradicionalen šport, a ko tekmovalec zajezi slona dobi ta disciplina popolnoma drugačno dimenzijo. Na slonu sta dva tekmovalca, eden slona usmerja, drugi pa poskuša spraviti žogico v gol. Ta šport izvira iz Indije in se uvršča med najbolj priljubljene pristočasne dejavnosti.



### 2. EKSTREMNO LIKANJE

Pri tem športu poskušajo tekmovalci likati na najbolj nenavadnih prostorih, kot npr. v zraku, na plezalnih stenah, v jamah, na drevesih ... Tega športa se je domislil Phil Shaw, ta šport pa je zelo zahteven in tudi nevaren.



### 3. KOLOBRC

Pri tem športu tekmovalci poskušajo spraviti žogo v gol, vendar s kolesom. Dovoljena je tudi uporaba glave, roke so prepovedane.



### 4. PODVODNI HOKEJ

Plavutke namesto drsalk, bazensko dno namesto drsališča. Palica je krajša, na obrazu je maska. Hokej za poletni čas?



## MODA SKOZI ČAS

E. S.  
\_\_\_\_\_

»Ne sledite modi, naj ona sledi vam.«

Ta citat me je navdušil, da sem opravila raziskavo: Kaj menijo dandanašnji najstniki o modi včasih. Vrnila sem se 50 let nazaj in 3 modne navdušence vprašala, kaj menijo o modnih trendih posameznega desetletja.

**Začnimo v 70-ih.** To obdobje je bilo zaznamovano z disko glasbo, hipiji in glam ž rocku. Oblačila so bila ekstravagantna, avtentična in barvita.



**POSAMEZNIK ŠT. 1:** Menim, da je ta moda ni zame. Preveč mi je barvita in stil preveč 'načičkan'.

**POSAMEZNIK ŠT. 2:** Mislim, da ima stil nekakšen značaj. Vseeno pa menim, da ni po mojem okusu.

**POSAMEZNIK ŠT. 3:** Meni je osebno stil kar všeč, a se strinjam, da so oblačila preveč barvna.

**Nadaljujemo v 80-ih.** Takrat je bil velik poudarek na dragih oblačilih in modnih dodatkih. Oblačila so se nagibala k svetlemu in živahnemu videzu.



**POSAMEZNIK ŠT. 1:** Menim, da je ta stil preveč barvit in razposajen.

**POSAMEZNIK ŠT. 2:** Modni stil v 80-ih je po mojem okusu in bi ga z veseljem nosila.

**POSAMEZNIK ŠT. 3:** Menim, da so oblačila zelo barvita in 'nora'. A bi jih z veseljem poizkusila.

**Naslednja so 90-ta.** Garderoba tega obdobja je zaznamovala pisana paleta barv in vzorcev. Seveda se pa moda iz 90-ih nikakor noče posloviti in se vedno znova vrača na naše police.



**POSAMEZNIK ŠT. 1:** Zame je ta stil preveč 'kičast' in ga ne bi nosila.

**POSAMEZNIK ŠT. 2:** Stil mi je zelo všeč, rada ga nosim tudi dandanes.

**POSAMEZNIK ŠT. 3:** Stil mi je všeč, nosila bi ga tudi zdaj. Oblačila se mi zdijo zelo udobna.

**Sledi leto 2000.** Ta čas je bil precej čudno obdobje za modo - majice, ki sploh niso potrebovale pasu, smo nosili s pasom; krila smo nosili preko kavbojk ... Tudi ti trendi bi se naj vračali v velikem slogu.



**POSAMEZNIK ŠT. 1:** Tudi ta stil mi ni ravno všeč ... Nimam drugih besed, hahaha.

**POSAMEZNIK ŠT. 2:** Stil ima sam po sebi nek značaj, ki predstavlja leto 2000. Ampak ga osebno ne bi nosila.

**POSAMEZNIK ŠT. 3:** Čeprav je nekaj zelo ikoničnih izgledov, se mi to obdobje ne dopade, hahaha.

**Nazadnje pa imamo naše obdobje, leto 2010 in naprej.** Značilne so nevtralne barve, navtični vzorec, disco obleke in enodelni hlačni kostimi. V tem obdobje se je začela prekinitev stereotipov o spolu oblačil.

**POSAMEZNIK ŠT. 1:** Ta stil mi je najbolj všeč in ga z veseljem nosim.

**POSAMEZNIK ŠT. 2:** Stil mi je zelo všeč, saj sem z njim odraščala in ga že od nekdaj nosim.

**POSAMEZNIK ŠT. 3:** Ta stil mi je všeč, saj ga nosim v vsakdanjem življenju. Zelo mi je všeč tudi prekinitev stereotipov





## POSTANIMO NAJVEČJI

A. U.

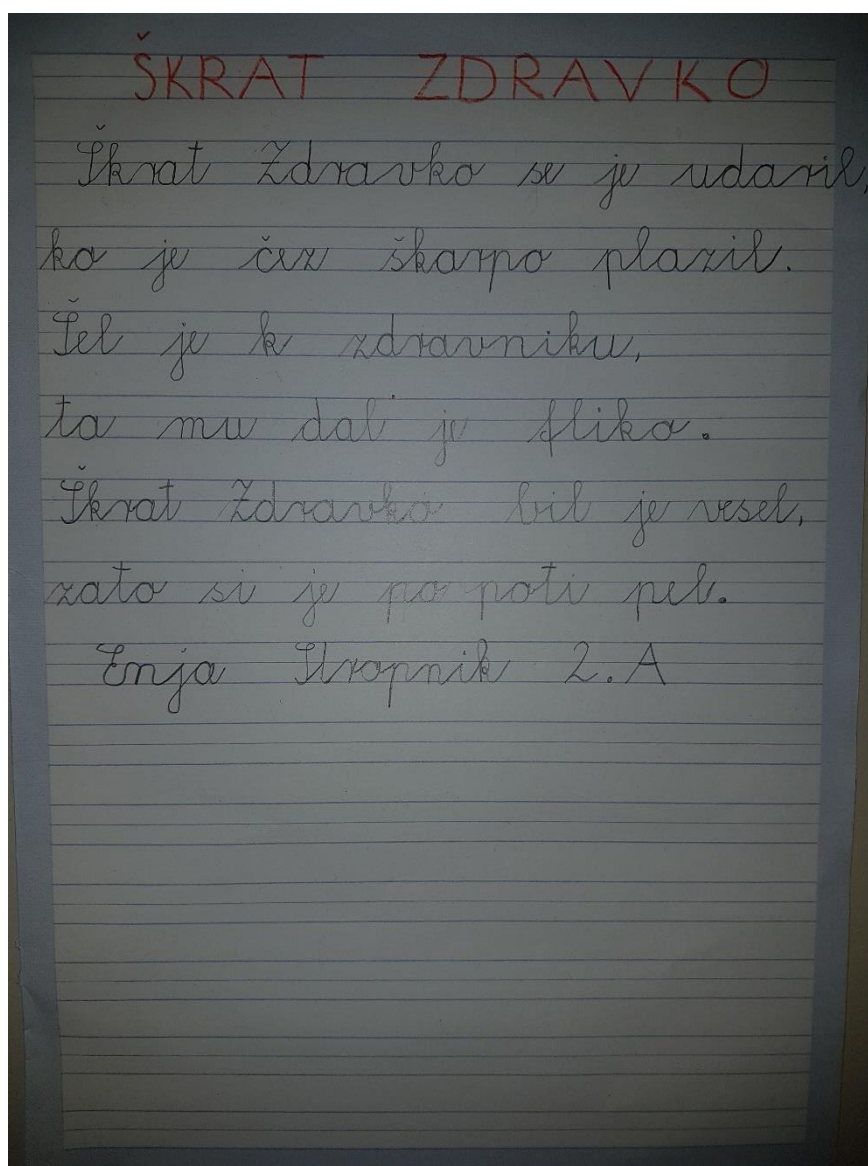
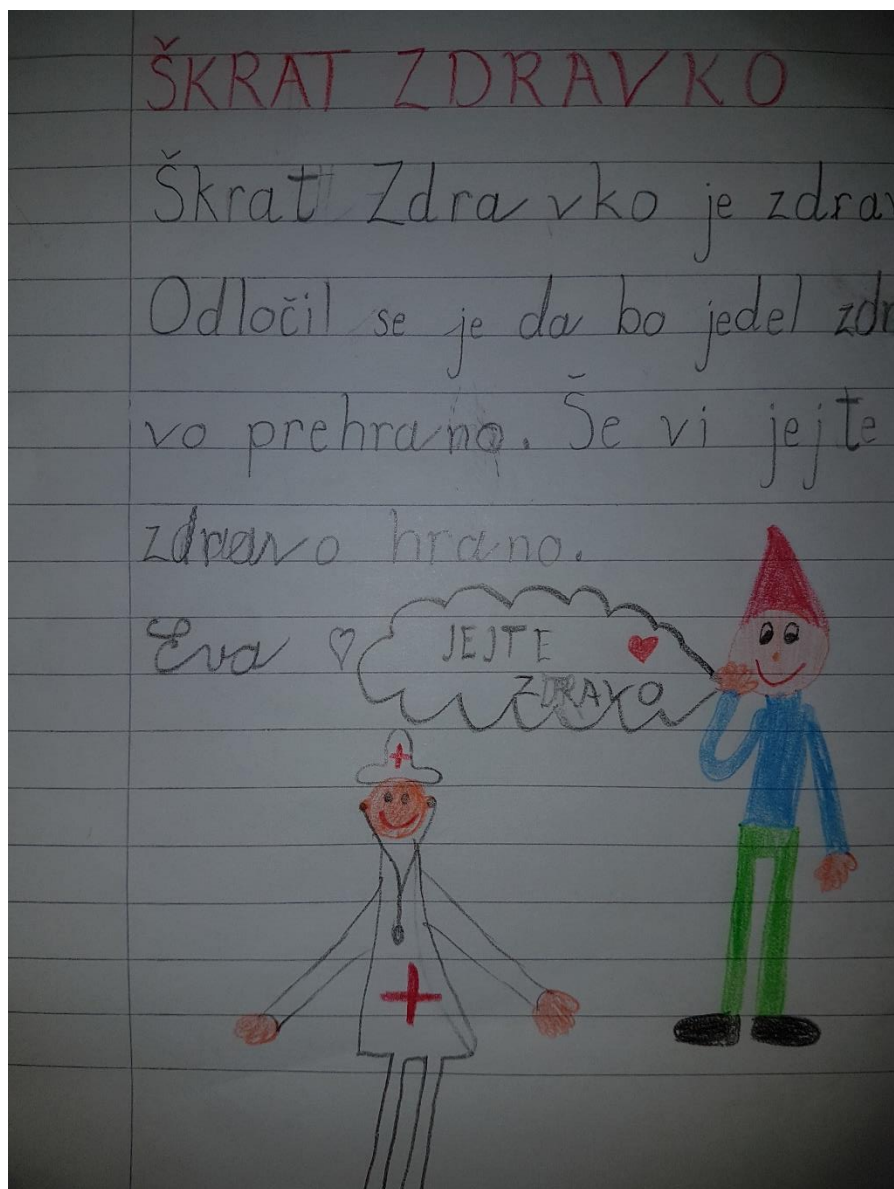
Letos so v Velenju dokončali prireditveni oder. Oder so postavili predvsem zaradi turizma in večje prepoznavnosti mesta, saj sta bila velenjsko jezero in njegova plaža v zadnjih letih zelo obiskana. Izvedba projekta je nanese 9.059.051,55 evra. Prireditveni prostor sprejme do 30 000 ljudi, kar pomeni, da je to največji prireditveni prostor v Sloveniji, kar pa je za turizem ogromen plus. Plažo krasí ogromna stavba, oder, na kateri je možno, z manjšim sprehodom po stopnicah uživati v razgledu na jezero in bližnjo okolico odra, z manjšim pomolom se lahko sprehodiš do jezera, v temi pa cel prostor osvetlijo številne luči, da je razgled v temi skoraj lepši kot podnevi!



VIR: Tia Andrejc

## PIŠIMO, RIŠIMO, USTVARJAJMO!!!

A. U.



**JAKA NAJDE POŠKODOVANO PTIČKO**

Jaka je šel na obisk prijateljici Maji. Ob poti je v travi zagledal majhno ptičko. Ptička je bila poškodovana, zato se je Jaku zasmilila. Dvignil jo je in odnesel domov in čisto pozabil na obisk pri Maji. Mamico je šel vprašat, če lahko obdrži ptičko in ta mu je dovolila.

Ptičko je dal v kletko, ki jo je našel v kleti. Še prej ji je povil nogico in ji dal semena. Dal ji je ime Pika in se zelo navezal nanjo. Pika je pripovedoval zgodbe o sebi. Jaka je velikokrat opazil, da je Pika žalostna in gleda druge ptice, ki se lovijo. Kljub temu, da je bil prijazen do Pike, je ta bila žalostna. Kletka je bila čista in urejena tako, da je bila vsaj malo vesela.

Nekega dne se mu je Pika zelo zasmilila, zato se je odločil, da jo spusti iz kletke. Pika se je malo obirala in ni takoj poletela, saj ga je imela rada. Nato pa je razširila krila in poletela visoko v modro nebo k drugim pticam in mu v slovo še zadnjič pomahala.

Maja je Jaku telefonirala in ga vprašala, zakaj ni prišel na obisk. Jaka ji je odgovoril, da je našel ptičko in je moral za njo skrbeti. Opravičil se ji je in ji obljubil, da pride kmalu na čajanko. Maja je opravičilo takoj sprejela.

Jona Zupanc, 3. b

B. G.

**MOJA PAPIGA**  
MOJA PAPIGA JE ZELO TEČNA. IME JI JE KIKICA. ZELO RADA KLJUVA IN ZELO JE SRČKANA. VEDNO, KO JEM, JO MORAM PUSTITI. POTEM PRIDE ZRAVEN ENJE JESTI. KONEC!  
ALEKSANDAR ILIĆ IN ENES PNISHI 2. D.  
v. D. Dalila Čelič, Manca Božič

**KORONA**  
eto smo v Sloveniji spoznali svet 19. Morali smo imeti roke na daljavo, nosili smo maskice in imivati roke.

**SOLA**  
V prvi razred hodi Miha Jelen. V soli se zabava. S šolski učni se imematiko in abecedo. 1 septembra se odhaja v 2. razred. Tam je spoznal novo sosolca. Njegov najljubši sosolec je Jaka. Jona Zupanc 2. D.  
Jon Turinek Kaltrina Poljanec

**KORONA CAS**  
Ko smo bili doma, nam je bilo zelo dolgočas. Pogrešali smo prijatelje, učitelje in solo. Nismo mogli delati tako hitro kot v soli. Cel dan smo morali sedeti za računanimikom in delati za solo. Mogli smo se objavljati in prijaviti v timse. Predelgo smo paki.  
ELA MEDVED IN NENA LENKO 2. D.  
ALEKSANDAR ILIĆ IN ENES PNISHI 2. D.

**PELANJE OD DOMA**  
Ko smo delali od doma je bilo dolgočasno ker nisem smela poklicati prijateljic. Ko pa smo prišli nazaj v solo, sem spet videla sosolke.  
ZABELA POLJAK

**MISA: MIŠE VEŽA**  
SOLANJE NA DALJAVO  
Ko smo se solali na daljavo smo reševali nalogo. Mala so bile težke. Samo so bile zabavne. Ko smo končali z nalogo smo se lahko šli varat.  
MISA NEŽA MASA 2. D.

**NARAVA**  
Domladi je tako lepa. Rožice cvetijo, drevesa so zelena, ptički pojejo in potoki teče.

E. S.



Larisa Subašić

Ž. H.

### NAJBOLJŠI LETNI ČAS

Poletje je kot pravi raj,  
če le izbereš pravi kraj.  
V morju lahko se potapljaš ali plavaš,  
ali pa vanj skočiti nameravaš.

Lahko tudi ležiš na mehki blazini,  
v čisti milini  
ter se sončiš in uživaš  
ali pa počivaš.

Poletje traja od junija do avgusta,  
vmes pa si vzameš še kaj dopusta,  
da na morje se odpraviš  
in na vročino se pripraviš  
ter tam uživaš svoje dni  
ter žuriraš vse noči.

Med poletjem šole ni,  
zato imamo učenci proste dni,  
da s prijatelji se družimo  
in s počitniškim delom kaj zaslužimo.  
Lahko pa tudi žuramo na ves glas,  
saj je poletje najboljši letni čas.

Odpravimo se lahko na izlete,  
po Sloveniji ali v druge države  
ali pa na kakšne proslave.  
Lahko pa se usedemo na kolo  
in se odpravimo na enodnevni izlet,  
ne v promet,  
temveč po gorski cesti,  
ki vijuga kot prestni ovinek.  
Poletje je res najboljši letni čas,  
saj prebudi najboljše v nas.

*Eva Sevčnikar, 8. a*

### POLETNE DNI

Dolgo smo čakali,  
v šoli se učili,  
pametni postali,  
vse ocene pridobili.

Polno prostega cajta,  
vsi se družimo,  
skos je polna bajta.  
Pazi, da se ne okužimo!

Ko vročina udari,  
nam sladoled diši,  
bazen nas premami,  
tja gremo zdaj vsi.

Na morje gremo,  
se fajn bomo imeli,  
to vsi vemo,  
zelo smo veseli.

*Eva Plešnik, 8. a*



Vir slike: [poletje - Bing images](#)

# TOP LESTVICE ZA POLETJE

B. G.

Vse je odvisno od osebnega mnenja, tako da vam lahko samo svetujemo pri glasbenih okusih in odločitvah. Tukaj pa imate top pesmi, knjige, YouTube kanale in še več!

## Pa pričnimo z največjimi hiti:

1. »Kiss Me More« Doje Cat & SZA-ja
2. »Levitating« Due Lipe & DaBaby-ja
3. »Save your tears« The Weeknd & Ariana Grande
4. »Perches« Justin Bieber, Daniel Ceasar & Giveon
5. »MONTERO (Call me by your name)« Lil Nas X



Vir: <https://i.scdn.co/image/ab67706f000000033a650c8688970d43470a0094>

## Največkrat pa mladi kupujemo naslednje knjige:

1. »Harry Potter in Kamen modrosti« J. K. Rowling
2. »Repki: slovenska otroška poezija v ritmu repa« Igor Saksida, Rok Terkaj-Trkaj
3. »Harry Potter in Dvorana skrivnosti« J. K. Rowling
4. »Harry Potter in Jetnik iz Azkabana« J. K. Rowling
5. »Harry Potter in Ognjeni kelih« J. K. Rowling



Vir: <https://images.wsj.net/im-178764?width=1280&size=1>

## Pripravljene pa imamo tudi youtuberje, ki si jih lahko ogledate čez poletje:

1. Lucy TIME
2. Lana Briski
3. Barbi in Matic
4. Marko Žerjal
5. Kaya Solo



Vir: [https://yt3.ggpht.com/ytC/AAUvwnhcvCNq5ZExdaG65\\_NroWAGyqyC6S49ALeqS6K2QQ=s900-c-k-c0x00ffffff-no-rj](https://yt3.ggpht.com/ytC/AAUvwnhcvCNq5ZExdaG65_NroWAGyqyC6S49ALeqS6K2QQ=s900-c-k-c0x00ffffff-no-rj)

Viri Moda skozi čas: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.terrydehavilland.com%2F70s-style-and-fashion-icons%2F&psig=AOvVaw1PTSLd5LCEGTU4-ZBp6bZI&ust=1623341925051000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCJCl6Yj6ivECFQAAAAAdAAAAABAD>  
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.blue17.co.uk%2Fvintage-blog%2F70s-fashion-trends%2F&psig=AOvVaw1PTSLd5LCEGTU4-ZBp6bZI&ust=1623341925051000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCJCl6Yj6ivECFQAAAAAdAAAAABAD>  
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F193584483959826498%2F&psig=AOvVaw0Gir6wIjmgvHaLw269azn2&ust=1623341990658000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCMDx6qj6ivECFQAAAAAdAAAAABAD>  
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.simplyeighties.com%2F80s-fashion.php&psig=AOvVaw0Gir6wIjmgvHaLw269azn2&ust=1623341990658000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCMDx6qj6ivECFQAAAAAdAAAAABAD>  
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F784963410032067386%2F&psig=AOvVaw3GTumsuXhA2jLU-O1OqJtw&ust=1623342034412000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCMD3oMD6ivECFQAAAAAdAAAAABAD>  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.rebelsmarket.com%2Fblog%2Fposts%2Fgrunge-fashion-where-did-it-come-from-and-why-is-it-back&psig=AOvVaw2J-beSipomTQgLj1DfVG8\\_&ust=1623342074012000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCPC75vP6ivECFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.rebelsmarket.com%2Fblog%2Fposts%2Fgrunge-fashion-where-did-it-come-from-and-why-is-it-back&psig=AOvVaw2J-beSipomTQgLj1DfVG8_&ust=1623342074012000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCPC75vP6ivECFQAAAAAdAAAAABAD)  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F188658671875941862%2F&famp\\_client\\_id%3DCLIENT\\_ID\(\)%26mweb\\_unauth\\_id%3D%26simplified%3Dtrue&psig=AOvVaw17czZGT4\\_AN8O5\\_e07fRvG&ust=1623342174610000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCLCR5f\\_6ivECFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fpin%2F188658671875941862%2F&famp_client_id%3DCLIENT_ID()%26mweb_unauth_id%3D%26simplified%3Dtrue&psig=AOvVaw17czZGT4_AN8O5_e07fRvG&ust=1623342174610000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCLCR5f_6ivECFQAAAAAdAAAAABAD)  
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.trendhunter.com%2Ftrends%2Fkaty-perry-vma-outfit&psig=AOvVaw2PPomeZ0j9iHzaq7tNBqPv&ust=1623342203337000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCIDRq437ivECFQAAAAAdAAAAABAD>  
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.dazeddigital.com%2Ffashion%2Farticle%2F51147%2F1%2Fharry-styles-vogue-december-cover-dress-gender-fluid-gucci-tyler-mitchell&psig=AOvVaw0j3AA-l8teXHAein9DcKe&ust=1623342223037000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCLCkpv7ivECFQAAAAAdAAAAABAD>  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ceneje.si%2F1zdelek%2F11203970%2Fnerazvrsceno%2Fostalo%2Fostalo-nerazvrsceno%2Fdolg-hlacni-pajac-z-naramnicami&psig=AOvVaw28u8HgNcdTvKzTo9Sr8EDC&ust=1623342256183000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCPCl\\_qX7ivECFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ceneje.si%2F1zdelek%2F11203970%2Fnerazvrsceno%2Fostalo%2Fostalo-nerazvrsceno%2Fdolg-hlacni-pajac-z-naramnicami&psig=AOvVaw28u8HgNcdTvKzTo9Sr8EDC&ust=1623342256183000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxxFwoTCPCl_qX7ivECFQAAAAAdAAAAABAD)

**“Vsak je GENIJ, ampak če sodimo ribo po tem, kako pleza na drevo bo živila celo življenje v prepričanju, da je neumna.”**

*(Albert Einstein)*

**UŽIVAJTE MED POLETNIMI POČITNICAMI!!!!!!**