

Likovni svet otRok 2020



52. razstava Likovni svet otrok – uporaba barvnih kontrastov na različnih področjih likovnega ustvarjanja

Tokratna razstava v drugem letnem času. Korona virus nam je onemogočil spomladansko otvoritev Likovnega sveta otrok ...

Kljub vsemu tradicijo nadaljujemo in v mesecu oktobru je zopet postavljena na ogled nova razstava, nova izražanja otrok v vrtcih in učencev v osnovnih šolah. Tako, kot je barvno bogato okrašena jesen, je naš razstavni prostor mavrica barv in področij likovnega ustvarjanja mladih umetnikov. Čas epidemije je vsem spremenil način življenja, pogled na svet in veseli smo, da nam je uspelo izpeljati ta dogodek.

Učiteljem in likovnim pedagogom želim še veliko izvirnih idej, ki jih boste s svojimi učenci prenesli na list papirja ali izrazili v kakšnih drugih likovnih tehnikah.

Vabim vas, če vas bo pot zanesla v mesto Šoštanj, da pokukate v naš hram učenosti, se povzpete po stopnicah in uživate v mavrici likovnih stvaritev.

Mladim ustvarjalcem čestitam za izvrstne likovne izdelke in seveda ... Na svidenje v Šoštanju prihodnje leto.

mag. Majda Zaveršnik Puc,
ravnateljica

Likovni
svet
otrok
2020



**OSNOVNA ŠOLA
KARLA DESTOVNIKA-KAJUHA ŠOŠTANJ**

PRIREJA

**52. RAZSTAVO
LIKOVNI SVET
OTROK 2020**

Uporaba barvnih kontrastov na različnih področjih likovnega ustvarjanja

Ljudje se v svojem vsakdanjem življenju srečujemo s svetlobo in z barvami v mnogih odtenkih. Včasih se znajdemo v zadregi, kako naj jih uporabimo, včasih pa se zanje sploh ne zmenimo.

Kadar lahko opazimo določeno razliko med dvema barvnima učinkoma, ki ju med seboj primerjamo, govorimo o barvnem kontrastu. Pri slikanju barvne kontraste pogosto uporabljamo. Kako in kdaj pa jih v grafiki, risbi, kiparstvu, arhitekturi?

Vsebini primerne likovne možnosti izražanja predstavlja 52. državna razstava Likovni svet otrok.

Mija Žagar, prof.

Kontrasti, harmonije in monotonija Likovnega sveta otrok

Kontrast, harmonija in monotonija so pojmi, ki jih povezujemo prvenstveno z likovnostjo. Prvi označuje nasprotja med likovnimi elementi, barvami, oblikami, svetlobo, količinami, smermi itd. Kontrasti so osnovni gradniki vsakega likovnega dela, njihova naloga je ustvarjanje napetosti, večji kot so, bolj stopnjujejo dramatičnost in obratno. Kadar se kontrasti zmanjšajo in se likovni elementi približajo drug drugemu, se odnosi umirijo, kontrast zamenja harmonija, skladje, ubranost. Napetosti popustijo, likovne govorice sorodnih elementov zazvenijo v sozvočju. Včasih pa se elementi še bolj približujejo drug drugemu, razlike med njimi se manjšajo, dokler dokončno ne izginejo. Likovno delo se spremeni v eno-barvno (mono-tono)

ploskev in, vsaj večinoma, izgubi svoj likovni naboj. Prva dva pojma, kontrast in harmonija, sta v likovnosti pojmovana izrazito pozitivno, slednji, monotonija, ima pejorativen prizvok. Monotonija je brezizrazna, dolgočasna, zato se ji, če se le da, poskušamo izogniti. Ne pa vedno. Ob srečevanju z otroškimi likovnimi deli na natečaju Likovni svet otrok lahko uživamo v igrah kontrastov in najrazličnejših harmonijah, ki jih ustvarjajo otroci, učenke in učenci, dijakinje in dijaki pod vodstvom likovnih pedagogin in pedagogov. Ob vsem tem pa je na Likovnem svetu otrok prisotna tudi monotonija, vendar ne v negativnem, slabšalnem pomenu besede.

Strokovna komisija, ki smo jo letos sestavljali red. prof. dr. **Maja Duh**, doc. dr. **Jerneja Herzog** in doc. dr. **Tomaž Zupančič** iz Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru, je potem, ko je dodelila priznanja mentoricam in mentorjem, ugotovila, da je pet dobitnic in dobitnikov (od šestih) priznanja v zadnjih petih letih že prejelo in to celo po večkrat. To je svojevrstna monotonija, vendar ni z njo nič narobe. Delo večkratnih dobitnic in dobitnikov pohval, priznanj ali nagrad priča o konstantnem, večletnem ohranjanju visoke stopnje kakovosti likovno vzgojnega dela, kar je več kot razveseljivo. To pomeni, da tudi v teh, za umetnost v šolah turbulentnih časih, obstajajo likovne pedagoginje in pedagogi, ki se jim še vedno ljubi zagnano delati, ki svoj poklic jemljejo kot poslanstvo in nenazadnje v njem uživajo. Ali kot je v katalogu jubilejne, petdesete razstave Likovni svet otrok leta 2018 zapisal likovni pedagog, prof. Robert Klančnik: *»V takšnih trenutkih sem ponosen in srečen, da sem lahko z mnogimi generacijami učenk in učencev bil in sem še del te enkratne manifestacije otroške likovne ustvarjalnosti in da ob tem vem, da bi se, če bi se še enkrat odločil o svoji poklicni poti, odločil enako.«* Naj bo to uvodna misel letošnjega natečaja Likovni svet otrok.

Ugotovitve strokovne komisije

Natečaj Likovni svet otrok sodi v sam vrh likovnih natečajev v Sloveniji. Na to mesto ga povzdiguje zavestno poudarjanje likovnega bistva, dejstvo, da so izhodišča natečajev vedno likovni problemi. O tem pričajo razpisane tematike: igra oblik, harmonija nasprotij, dinamika likovnega ritma, od celote k detajlu in letošnja, uporaba barvnih kontrastov na različnih področjih likovnega ustvarjanja. To so vsebine, v katerih se likovne pedagoginje in pedagogi najbolje znajdemo, to so vsebine, ki tvorijo bistvo poučevanja umetnosti v osnovni šoli, delno pa tudi prej in pozneje.

Na 52. natečaj Osnovne šole Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj je prispelo preko 2000 likovnih del iz 89 šol, vrtcev in zavodov. Strokovna komisija je svoje delo opravila v torek, 18. februarja, leta 2020 med 9. in 16. uro. Med vsemi prispelimi deli je na razstavo umestila 420 likovnih del, v katalog uvrstila 49 del in podelila šest priznanj likovnim pedagoginjam in pedagogom.

Splošne značilnosti na letošnjem natečaju prispelih likovnih del bi lahko strnili v naslednje:

(1) med prispelimi deli so bila zastopana vsa likovna področja, risbe, slike, grafike v različnih tehnikah od visokega, globokega tiska do računalniških grafik, kiparski izdelki in prostorske postavitve. Prevladovala so slikarska likovna dela, kar je vsaj delno posledica razpisa, ki je poudarjal barvne kontraste.

(2) Mnogo likovnih del nastaja v preseku različnih likovnih tehnik in celo likovnih področij. Likovne pedagoginje in pedagogi otrokom omogočajo likovno raziskovanje v kombiniranih likovnih tehnikah risanja (tukaj prevladujejo tuš in trska, tuš in čopič, flomaster, ogleje, svinčnik) in slikanja. Pri slednjem se za kombiniranje uporabljajo prvenstveno kolaž, tempera, akvarel, delno pa tudi suhi materiali, kot npr. voščenke, oljni pasteli in svinčnik barvice.

(3) Večina likovnih del, prispelih na natečaj, je bila kakovostnih, merjeno v skladu z veljavnimi likovno didaktičnimi merili, nekaj del pa je bilo tudi izrazito slabih. Čeprav bi naj bil ta zapis pozitivno usmerjen, jih tudi zato, ker se na razstavah in katalogih seveda nikoli ne pojavijo, želimo vsaj omeniti. V Sloveniji še vedno obstajajo šolska in predšolska okolja, kjer se

kot kakovostne pojmujejo neprimerne likovne tehnike, kot so lepljenke s semeni, doseganje naključnih učinkov pri slikanju z uporabo soli, neinovativno vpletanje različnih materialov v likovno delo, na primer gumbov, umetnih mas in podobno. Pojavljajo se neprimerni motivi, recimo trdo in togo naslikani sončni zahodi ali šablonske upodobitve živali. Tukaj čaka likovno pedagoško stroko še precej dela.

(4) Zgoraj omenjeno pa ne velja za mnoga likovno občutena eksperimentiranja z likovnimi sredstvi, na videz banalnimi motiv in uporabo »nelikovnih« materialov. Dobri in pogumni primeri omenjenega so vidni na razstavi, na katero smo na primer umestili likovno delo, ki je za podlago uporabilo podrobno potiskano plastičen namizni prt in pa grafična dela, ki so bila naknadno opremljena s svetlečo aluminijasto folijo. Na omenjenih primerih je likovni izraz speljan izven ustaljenih likovnih poti, vseeno pa smiselno, premišljen in likovno upravičen.

(5) Nadalje ugotavljamo, da natečaj ohranja svojo dokaj tradicionalno usmeritev, vezano na likovno formalno problematiko brez ekskurzov v sodobnejše likovne prakse. Razkorak najbolj bode v oči v zadnjem triletju osnovne šole. Na letošnji natečaj je prispelo le eno konceptualno zastavljeno likovno delo, katerega smo že zaradi tega dejstva nameravali uvrstiti na razstavo. Žal je na koncu prevladalo večinsko mnenje članice in članov strokovne komisije, da ga izločimo zaradi ne dovolj premišljeno izpeljanega koncepta in glede na starostno stopnjo (5. razred) ne najbolj izbrane tematike. Vseeno pa bi bilo dobro, da bi se v prihodnje natečaj odpiral in razvijal tudi v to smer. Morda kar z izbiro tematike enega od prihodnjih razpisov.

Strokovna komisija:

- doc. dr. Tomaž Zupančič, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru (predsednik)
- red. prof. dr. Matjaž Duh, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru (član),
- doc. dr. Jerneja Herzog, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru (članica).

Za kolekcijo likovnih izdelkov prejmejo zlata priznanja naslednje osnovne šole oz. vrtci in likovni pedagogi/pedagoginje oz. mentorji/mentorice:

Osnovna šola Puconci,* **likovna pedagoginja Monika Vidmar*

Likovna pedagoginja Monika Vidmar je letos na natečaj poslala raznolik nabor del, ki zajema tako dela na ploskvi kot v prostoru. Pri dvodimenzionalnih delih gre za inovativne kombinacije risbe in slike ter motivno zelo zanimive (okostnjak pod dežnikom) barvne linoreze. Področje kiparstva zastopajo izdelki iz žgane gline, ki so dodatno kolorirani s pokrivnimi vodenimi barvami. Ta dela odlikuje inovativen in ustvarjalen pristop k motivu, bogato detajliranje in zelo smiselno živopisno koloriranje. Ta dela predstavljajo enega boljših didaktičnih transferjev umetniških praks nadrealizma v šolsko likovno delo. Še bolj pa se inovativnost dela Monike Vidmar kaže v prostorskih postavitvah. Tukaj njen opus predstavlja dvojce po pristopu različnih del. Prvi so »Zidovi«, asimetrične kompozicije v arhitekturi, kjer gre za dvodimenzionalne zloženke stavbnih pročelij, ki se harmonikarsko razložijo in postavijo v prostor. Najbolj nas je navdušilo, da zloženke niso zasnovane enostavno kot enotno raztegljiv meh, ampak se med njimi pojavljajo prelomi, združevanje pročelij, kar omogoča igrivo spreminjanje postavitev. Za nameček so fasade zanimivo poslikane. Opus Monike Vidmar zaključujejo »klasične« prostorske arhitekturne tvorbe, ki pa so vseeno vse prej kot to. Te odlikuje izredno natančna in občutljiva izdelava, uporaba inovativnih pristopov v uporabi materialov, prosojnic, stebričevja in podobno ter spet zelo smiselna poslikava. Eden od teh izdelkov se je več kot upravičeno znašel tudi na naslovnici letošnjega kataloga.

Likovno pedagoško delo Monike Vidmar je eden od razlogov, zakaj bi se človek, ki ima doma šoloobvezne otroke, z veseljem preselil v Puconce.

Osnovna šola Livada Velenje,* **likovni pedagog Vid Sevcnikar*

Likovni pedagog Vid Sevcnikar je letos na natečaj poslal nabor del, kjer prevladujejo dela na ploskvi, ta pa dopolnjuje nekaj koloriranih – recimo jim – visokih reliefov. Ta kiparski del njegovega opusa v primerjavi z ostalimi bistveno ne izstopa, vsaj ne na prvi pogled, vendar ga krasi nekaj pomembnega. Humor oziroma izvirno sok življenja (lat.) je eden težje dosegljivih segmentov umetnosti, sploh če želimo, da se v umetniško delo vplete smiselno, da se izogne banalnosti in učinkovanju »na prvo žogo«. Znotraj likovno pedagoškega dela je to še toliko težje. Mnenja smo, da je Vidu Sevcnikarju to uspelo z omenjenimi reliefi. Učencem in učenkam je ponudil banalen material (valovita lepenka), banalen motiv (krožnik s pico, riba in kosi sušija, zvrhan kup špagetov) in dokaj banalno končno dodelavo s poslikavo trodimenzionalnega likovnega dela. Rezultat so na prvi pogled banalna likovna dela, ki pa so v bistvu izredno igriva in ustvarjalna in pri katerih so – verjamemo – med delom otroci zelo uživali. Sevcnikarjev opus dopolnjujejo dela na ploskvi. Grafike v kombinirani tehniki z morskimi motivi odlikuje razgibanost kompozicije in realistične upodobitve v glavnem kitov, ki so jih avtorji, avtorice igrivo razporejali in ritmično odtiskovali. Barvni portreti, izvedeni v enem od komplementarnih kontrastov delujejo sveže in sodobno. Sevcnikarjev opus na tokratnem natečaju zaokrožujejo risarske figure s poudarjenim črtnim ritmiziranjem in poudarki z belo tempera barvo.

Likovno pedagoško delo Vida Sevcnikarja je lep dokaz, da bi med kriterije za vrednotenje otroških likovnih del morali uvrstiti tudi smeh.

Vrtec pri osnovni šoli Sveti Jurij,
likovne pedagoginje Lilijana Nemec Berke, Marinela Kous, Ksenija Meolic

Lilijana Nemec Berke, Marinela Kous in Ksenija Meolic so podpisane kot mentorice pod komplet likovnih del predšolskih otrok, ki je na natečaj prispel z vrtca, zato smo ga vrednotili z malenkost drugačnimi kriteriji. Motivni svet predšolskega otroka je ožji od njegovih starejših vrstnikov. To je dejstvo, ki likovno delo predšolskih otrok mnogokrat omejuje, mentorice pa so ga obrnile otrokom v prid. Na vseh likovnih delih je prisoten isti motiv – človeška figura. Otrokom, ki znajo upodobiti samo enostavno človeško figuro, tako imenovanega glavonožca, so omogočile, da so preko motiva stopili v pisan svet likovnega izražanja. Človeka so upodabljali na različne načine. Najprej z negativno risbo, uporabo bele krede na temni podlagi, nato v komplementarni kombinaciji oranžne risbe na modri podlagi, v kombiniranih likovnih tehnikah kolažiranja s časopisnim papirjem in risanja s črnim flomastrom, kombiniranju slikanja z vodenimi barvami in črtnege risanja ter celo v grafičnih tehnikah kolagrafije in monotipije. Posebej je potrebno pohvaliti dejstvo, da so se mentorice izognile pasti nepremišljenega kombiniranja risbe in poslikave z vodenimi barvami, kjer se tovrstni poskusi mnogokrat končajo kot slabe pobarvanke, pri katerih otroci najprej ustvarijo risbo, nato pa narisane oblike pač zapolnijo z barvo. V tem primeru pa ne gre za to, ampak risba in poslikava enakopravno dopolnjujejo ena drugo.

Likovno pedagoško delo Lilijane Nemec Berke, Marinele Kous in Ksenije Meolic nam kaže, kje se postavljajo tisti trdni likovni izrazni temelji, na katerih pozneje gradijo odlične likovne izdelke osnovnošolke in osnovnošolci ter nenazadnje tudi velike umetnice in umetniki.

Za kolekcijo likovnih izdelkov prejmejo srebrna priznanja naslednje osnovne šole in likovni pedagogi/pedagoginje:

Osnovna šola Mokronog,
likovna pedagoginja Nataša Himmelreich

Predvidevamo, da ima Nataša Himmelreich, likovna pedagoginja na Osnovni šoli Mokronog, rada živali, če ne, pa jih imajo zanesljivo radi otroci, ki jih uči. To sklepamo po tem, ker so na polovici od desetih na letošnji natečaj poslanih del upodobljene živali in to tako občutljivo, da za njimi mora stati močan čustveni naboj. Všeč nam je kompleksnost živalskih upodobitev, na primer humor treh v gledalca boljšečih sov, pri katerih imaš občutek, da te, nekako tako kot Mona Liza, s pogledom spremljajo povsod, kamor se premakneš. Nadalje moramo poudariti prefinjeno čistost in zadržanost lisice v grafični tehniki, pri kateri se nam zdi, da je likovni izraz odlično ujel karakterne lastnosti prefrigane glavne junakinje mnogih basni. Z likovnega stališča je zanimiva simetrija dveh petelinov. Ta je razbita z obrnjeno usmeritvijo motiva in še dodatno pojačana s toplo hladnim kontrastom. Da mentorica obvladuje tudi druge z učnim načrtom določene vsebine, je dokazala z vajenicami v prostorski linearni perspektivi. Takšnih del smo vajeni, ponavadi so realizirana v tehniki risanja s svinčnikom, redkeje pa nadgrajena z izleti v druge likovne tehnike in motiviko. V tem primeru gre za nadgradnjo z barvnimi dodatki v komplementarnih barvnih parih in vpletanjem črk v osnovno kompozicijo. Letošnji opus Nataše Himmelreich zaokrožajo še dva kubistično inspirirana portreta in drevo v tehniki praskanke. Slednje je izvedeno tehnično popolno, motivno primerno, po likovni izraznosti pa sočno. Delo deluje kot prefinjena, čustvenega naboja polna ilustracija pravljice o temačnem gozdu.

**Osnovna šola Gorica Velenje,
likovna pedagoginja Danica Arzenšek**

Če smo že pri humorju, moramo poudariti enega od likovnih izdelkov, ki jih je na natečaj poslala likovna pedagoginja Danica Arzenšek. Gre za zimski copat, izdelan v tehniki žgane in glazirane gline. Na pogled ni nič posebnega, deluje pa izrazito mehko, udobno in toplo. Podobno kot drugi izdelki (obuvala) iz te serije, nam copat priča o tem, da ne obstajajo banalni likovni motivi, da je iz vsakega, še tako nezanimivega predmeta, moč potegniti polnokrvno likovno pripoved. Drugi del kiparskega opusa pod mentorskim vodstvom Danice Arzenšek predstavljajo kombinirane figure v gibanju v tehniki žgane gline in modeliranja z žico. Zanimiv in za otroke poln izziv, ki od njih zahteva raznolike ustvarjalne sposobnosti, inovativnost v zamišljanju giba, elaboracijo pri izdelavi načrta dela in kombiniranja likovnih materialov in tako dalje. Kiparska dela zaokrožita kartonski figuri, portreta s kubističnim navdihom. Drugi del opusa Danice Arzenšek predstavlja pet grafik, trije portreti in dvoje tihožitij. Potrebe odlikuje tehnična dovršenost in prefinjen kontrast med črno-belo upodobitvijo obraza ter barvnim ritmiziranim ozadjem. Občutek imamo, da o karakterju portretiranega sporočajo vsaj toliko kot obrazne poteze tudi vzorci in barvni odnosi ozadja. V upodobitvah regratovih lučk pa nas je Danica Arzenšek spomnila na čase, ko so bili popularni spraskani CD-ji ter odtisi le teh. Okrogolino omenjenega plastičnega nosilca podatkov je združila z značilno okroglo obliko motiva regratove lučke. Rezultat je enostavno in izjemno učinkovito likovno delo. Lep primer redefinicije, uporabe znanega na nov način.

**Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje,
likovni pedagog Robert Klančnik**

Kaj reči o Robertu Klančniku drugega kot to, da vedno znova preseneča, obenem pa nikoli ne razočara s pričakovanji, ki jih goji stroka do njegovega dela. Njegov tokratni opus, ki ga je ustvaril z učenkami in učenci CVIU Velenje, je razdeljen na dva dela. Prvega tvorijo slikarski polfigurni portreti, izvedeni kot večbarvni grafični tiski ali lepljenke z barvnimi papirji, kombinirane s črtno risbo in poudarjenimi svetlo temnimi kontrasti. Portreti so risarsko odlični, raznoliki in skrajno individualizirani. Nekateri obrazi so veliki in zapolnjujejo celotno podlago, drugi manjši s poudarjenimi vratovi, tretji nekje vmes. Vsi so barvno izredno bogati in nasičeni, obogateni z živobarvnimi črkami in risarskimi dodatki, recimo belimi dlanmi, obrobljenimi s črno risbo. V bistvu je ta dela težko opisati, tako kot je težko opisovati vrhunska likovna dela, ki do konca izkoriščajo govorico likovnega jezika, kar je neprevedljivo v besede. Lažje je opisati drugi del opusa, ki predstavlja nekakšen unikum v likovno pedagoškem delu Roberta Klančnika. Gre za kolaže manjšega formata, ki so kombinirani s črtno risbo. Princip dela je sicer znan, a do zdaj še ne viden v tako izpiljeni obliki. Gre za domišljjsko poigravanje z ostanki barvnega papirja, kjer poljuben ostanek, odrezek, namesto da bi romal v koš za smeti, konča na podlagi, otroka pa spodbudi, da si v njem s pomočjo domišljije zamisli ta ali oni motiv. Ko ga zagleda, ga z minimalnimi risarskimi posegi naredi vidnega tudi vsem ostalim. Šolski primer te likovne tehnike predstavlja podoba z naslovom Dinozaver.

Na koncu bi želel poudariti, da smo se, kot vedno, tudi tokrat članica in člana strokovne komisije skozi ogled likovnih del naučili precej novega o slovenski likovno-pedagoški praksi. Zato se zahvaljujemo in iskreno čestitamo vsem dobitnicam in dobitnikom priznanj, vsem razstavljavkam in razstavljavcem ter njihovim mentoricam in mentorjem. Posebna zahvala in poklon gre tudi organizatorkam in organizatorjem natečaja Likovni svet otrok za njihovo požrtvovalno in predano delo.

dr. Tomaž Zupančič

Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru



Gozd

Matija Colja, 13 let

Osnovna šola Antona Šibelja - Stjenka Komen

Likovna pedagoginja: Tanja Samec



Fasada

Naja Urbančič, 6. r.

Osnovna šola Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica

Likovna pedagoginja: Mojca Benčina



V mestu

Mirza Šehić, 9. r.

Osnovna šola Antona Aškercia Velenje

Likovna pedagoginja: Jelka Repenšek

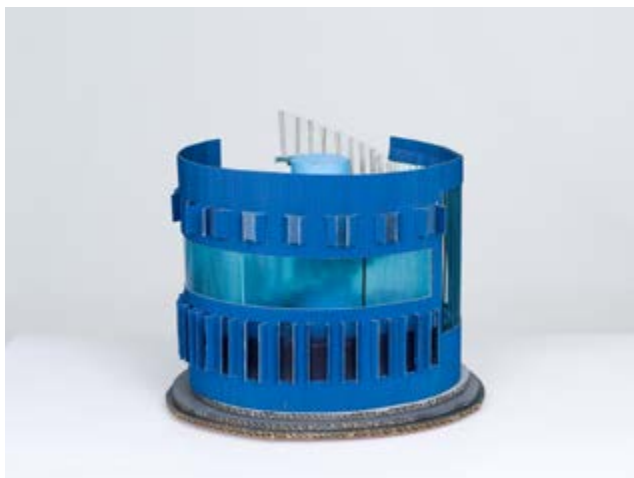


Svetilnik

Florijan Hodžar, 7. r.

Osnovna šola Puconci

Likovna pedagoginja: Monika Vidmar



Modro nebo

Lea Hampo, 7. r.

Osnovna šola Puconci

Likovna pedagoginja: Monika Vidmar



Mesto sanj

Lara Bernjak, 8. r.

Osnovna šola Puconci

Likovna pedagoginja: Monika Vidmar



Labirint

Svit Berk, 8. r.

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich



Rešimo naš planet

Klemen Araus, NIS, 12 let

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



Najboljša mama

Husein Kruško, 12 let

Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



Identiteta

Nadja Žuna, 9. r.

Osnovna šola Vransko - Tabor

Likovna pedagoginja: Martina Žličar



A-DY

Dario Marinović, 9. r.

Osnovna šola Livada Velenje

Likovni pedagog: Vid Sevcnikar, prof.



Portret

Ana Užmah, 8. r.

Osnovna šola Slivnica pri Celju

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich

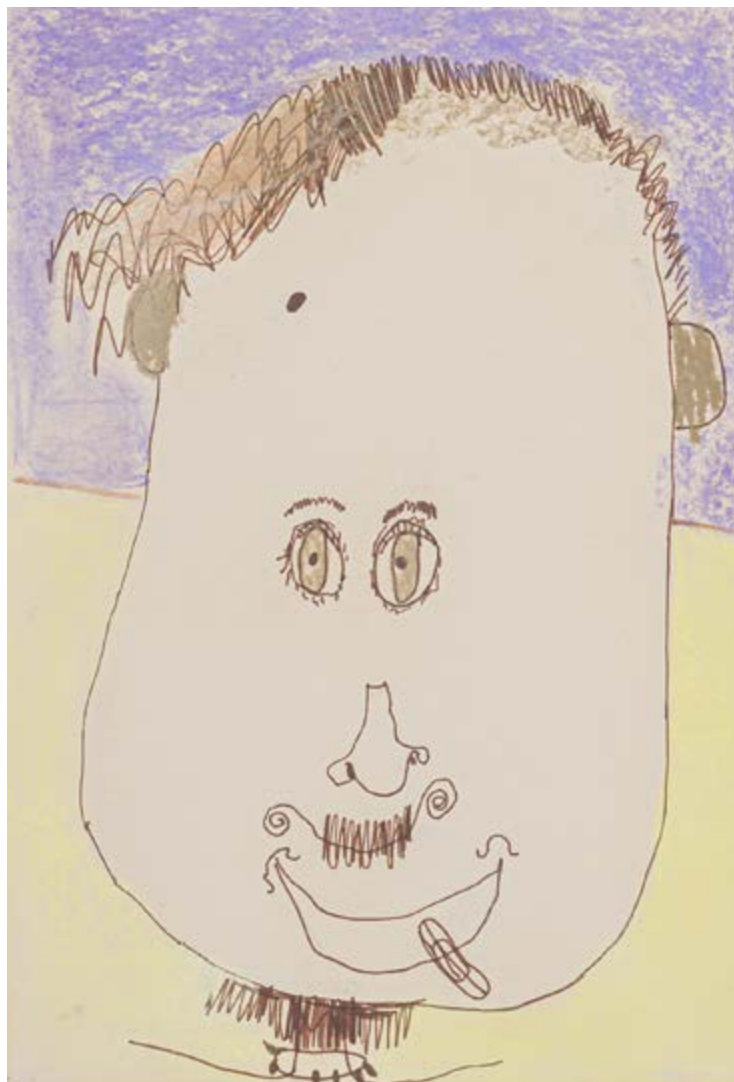


Picassov poljub

Alja Tratar, 8. r.

Osnovna šola Mokronog

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich



Ko odrastem

Teo Škoflek, 2. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Likovna pedagoginja: Polona Ramšak, prof.

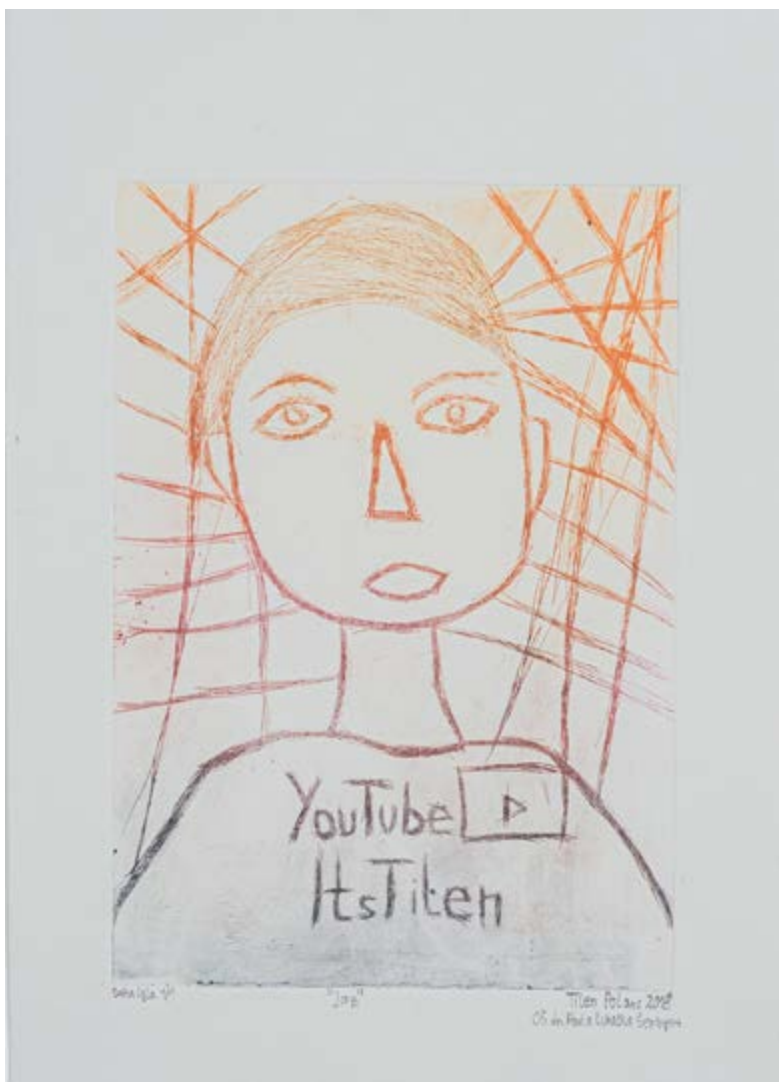


Mož s klobukom

Ožbej Podgoršek, 8. r.

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

Likovna pedagoginja: Lidija Novak



Jaz

Tilen Polanc, 6. r.

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich



Igram

Lovro Pantner, 5. r.

Osnovna šola Šalek Velenje

Likovni pedagog: Boris Oblišar, prof.



Pevka

Katarina Žvab, 8. r.

Osnovna šola Dutovlje

Likovna pedagoginja: Vlasta Markočič



Računalničarka

Špela Bajt, 7. r.

Osnovna šola Dutovlje

Likovna pedagoginja: Vlasta Markočič



Obrazi

Kristine Janič, 17 let

Šolski center Celje, Srednja šola za strojništvo, mehatroniko in medije

Likovna pedagoginja: Natalija Talan Fošnarič



Jaz in moj prijatelj

Elma Avdija, 5 let

Vrtec Šoštanj, enota Biba

Likovni pedagoginji: Darja Jelenko, Lucija Globačnik



Med polži

Lina Rac, 2,5 let

VVE pri OŠ Sveti Jurij, VVE pri POŠ Pertoča

Likovne pedagoginje: Lilijana Nemec Berke, Marinela Kous, Ksenija Meolic



Doprsni portret — dr. France Prešeren

Tjaš Mandarič, 5 let

Vrtec Dobrna

Likovni pedagoginji: Suzana Adamič, Petra Narobe



France Prešeren

Nina Gomboc, 4,1 let

Vrtec Velenje

Likovna pedagoginja: Zdenka Jan



Prešeren maneken

Nina Kompan, 3. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, POŠ Topolšica
Likovna pedagoginja: Breda Korošec, prof.



Prešeren maneken

Nastja Delopst, 3. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, POŠ Topolšica
Likovna pedagoginja: Breda Korošec, prof.



Geometrija v umetnosti

Maja Pintarič, 8. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Likovna pedagoginja: Mija Žagar, prof.



Geometrija v umetnosti

Neža Rotovnik, 8. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Likovna pedagoginja: Mija Žagar, prof.



Red

Sara Tamše, 1. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, POŠ Topolšica

Likovna pedagoginja: Tinka Žohar, dipl. vzg.



Zmeda

Anja Tajnik, 1. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, POŠ Topolšica

Likovna pedagoginja: Tinka Žohar, dipl. vzg.



Red

Jan Mikuž, 2. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, POŠ Topolšica

Likovna pedagoginja: Tinka Žohar, dipl. vzg.



Cvet

Lana Plaskan, 8. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

Likovna pedagoginja: Danica Arzenšek



Radovedne sovice

Manca Tramte, 7. r.

Osnovna šola Mokronog

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich



Slon

Robert Dimic, 3. r.

Osnovna šola Milana Šuštaršiča Ljubljana

Likovna pedagoginja: Slavka Dolanc, prof.

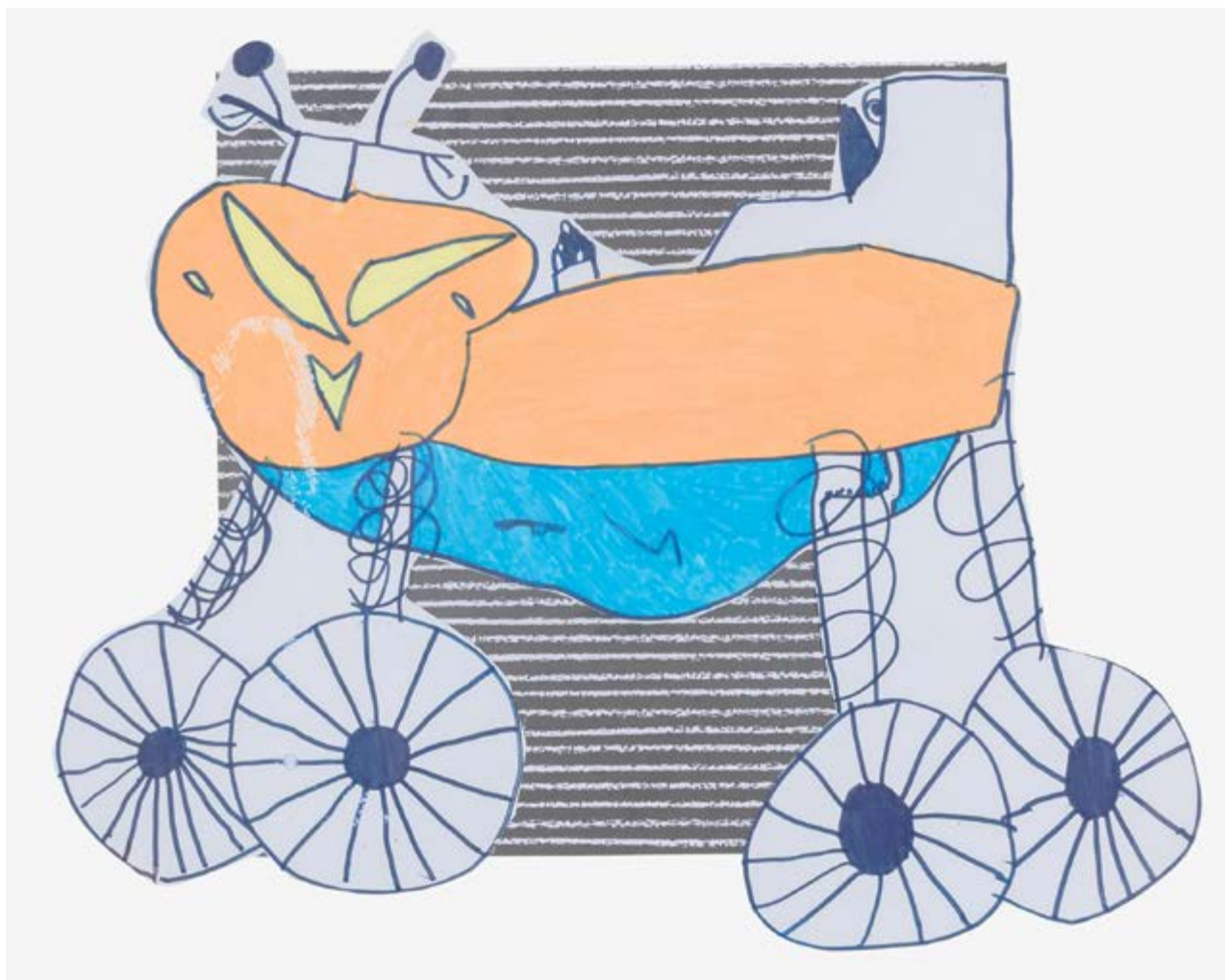


Dinozaver

Hysni Ademmaj, PPVI, 13 let

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



Moje supervozilo

Ajan Mušić, 3. r.

Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje

Likovna pedagoginja: Tjaša Hudarín, prof.



Moj sanjski traktor

Blaž Rutar, 3. r.

Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin, POŠ Kamno

Likovna pedagoginja: Ana Rejec, mag. prof.



A sem to jaz

Maks Trunk, 3. r.

Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje

Likovna pedagoginja: Tjaša Hudarin, prof.



Skrivalnica

An Kerčmar, 8. r.

Osnovna šola II Murska Sobota

Likovni pedagog: Matjaž Geder, prof.

Bučni Jože

Taj Tratnjek, 8. r.

Osnovna šola II Murska Sobota

Likovni pedagog: Matjaž Geder, prof.



Portret

Irma Laszlo, 7. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

Likovna pedagoginja: Danica Arzenšek

Portret

Jaša Krajnc, 7. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

Likovna pedagoginja: Danica Arzenšek



Zgodba na dlani

Maruša Kreft, 6. r.

Osnovna šola Puconci

Likovna pedagoginja: Monika Vidmar



Morski val

Vita Pezdirc, 5,5 let

OŠ Janka Kersnika Brdo, VVE Medo - OE Krašnja

Likovna pedagoginja: Natalija Mlakar Butalič

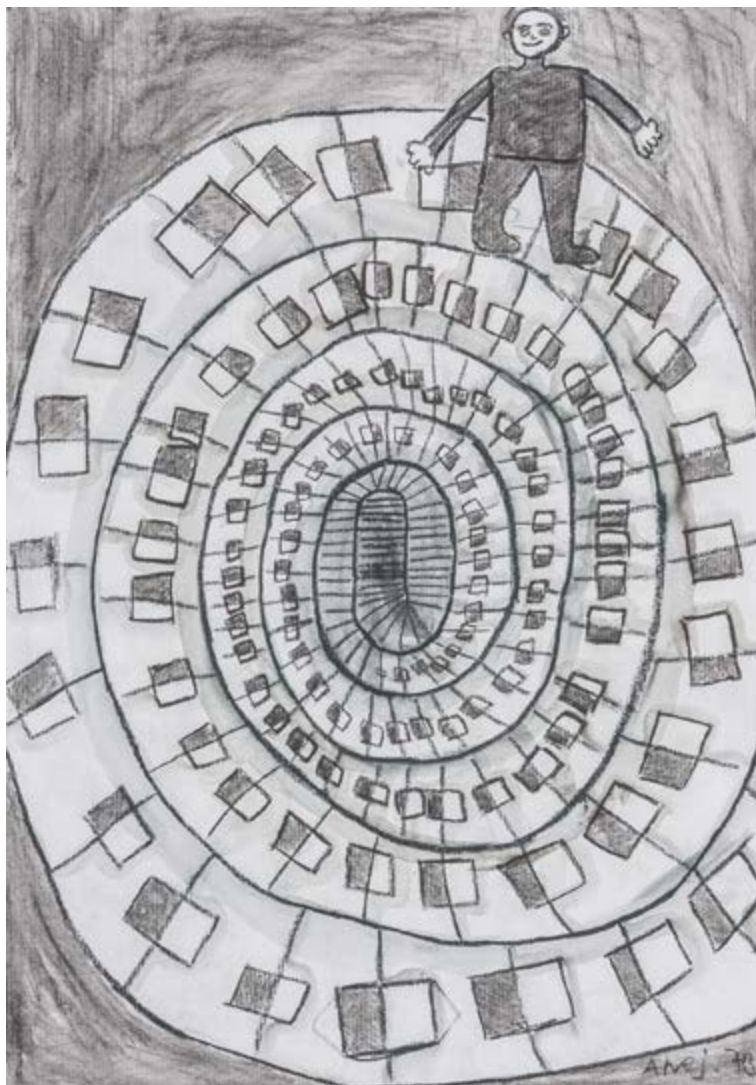


Beli medvedek

Vid Veberič, 2. r.

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

Likovna pedagoginja: Andreja Škruba

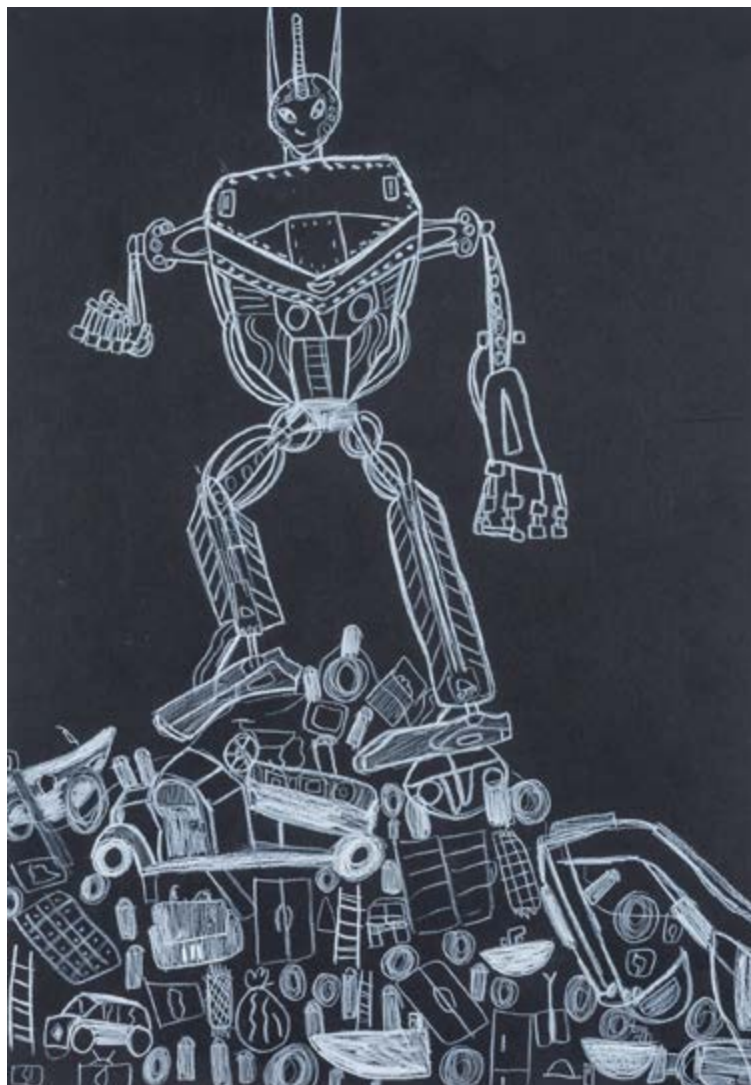


Kompozicija

Anej Pintar, 7. r.

Osnovna šola Braslovče

Likovna pedagoginja: Jolanda Petek Tomazin



Robot – uničevalec smeti

Patrik Sotler, 4. r.

Osnovna šola Grm Novo mesto

Likovna pedagoginja: Irena Strasbergar

Razstavljavci, dobitniki priznanj

AJDOVŠČINA

Osnovna šola Danila

Lokarja Ajdovščina

I. p. Anita Gaberšček

Lukas Bovcon, 4. r.

I. p. Izidora Černigoj

Izak Rener, 4. r.

I. p. Maja Štefin

Lili Perhavec, 4. r.

Manca Blatnik, 5. r.

Urša Bratina, 4. r.

Zala Kobal, 5. r.

I. p. Tina Marc

Tobija Žgavc, 3. r.

Vita Batič, 3. r.

Osnovna šola Danila

Lokarja Ajdovščina, POŠ

Lokavec

I. p. Petra Terbižan Slejko

Hana Bizjak, 2. r.

Tim Červ, 2. r.

Žana Kompara, 2. r.

BRASLOVČE

Osnovna šola Braslovče

I. p. Jolanda Petek Tomazin

Anej Pintar, 7. r.

Lovro Štahl, 9. r.

CELJE

II. osnovna šola Celje

I. p. mag. Marlenka Drevenšek

Ajda Zupanc, 8. r.

Andraž Jelen Kapel, 9. r.

Lana Rutar, 7. r.

III. osnovna šola Celje

I. p. Katarina Kurnik

Zelfie Hoxha, 8. r.

I. p. Urška Glavnik

Enej Kolar, 9. r.

Osnovna šola Hudinja

I. p. Saša Bitenc, mag. prof.

Arabela Kostanjevec, 6. r.

Nastja Mešiček, 6. r.

Zala Grögl, 6. r.

Žana Toplak, 6. r.

Osnovna šola Ljubecna

I. p. Urška Glavnik

Svit Stožir, 8. r.

Tilen Javornik, 13 let

Šolski center Celje,

Srednja šola za

strojništvo, mehatroniko
in medije

I. p. Natalija Talan Fošnarič

Alen Fuks, 19 let

Kristine Janič, 17 let

Lara Furman, 17 let

Rok Jekl, 18 let

Saša Skornšek, 18 let

Trina Selič, 17 let

CIRKULANE

Osnovna šola Cirkulane -
Zavrč

I. p. Karla Domjan

Meta Težak, 9. r.

DOBJE

Osnovna šola Dobje

I. p. Barbara Hebar

Anika Rajh, 3. r.

Zoja Koprivc, 3. r.

**I. p. Magda Doberšek, Bojana
Stopinšek**

Klara Hrovatič, 1. r.

Oskar Jager, 1. r.

Patrik Drobnak, 1. r.

Zarja Koprivc, 1. r.

I. p. Mateja Frece

Nastja Kolarec, 4. r.

Rubi Plemenitaš Fuchs, 4. r.

DOBRNA

Osnovna šola Dobrna

I. p. Terezija Audič

Ajdin Zulič, 3. r.

Matevž Pungartnik, 3. r.

**I. p. Urška Ofentavšek, prof.,
Sabina Kumer, prof.**

Draš Zabukovnik, 1. r.

Vrtec Dobrna

I. p. Marjana Šet, Klara Merc

Matija Jošt, 3,2 leti

I. p. Mateja Kos, Tanja Šibanc

Rene Stropnik, 4 leta

Tilen Grobelnik, 3,8 let

**I. p. Suzana Adamič, Petra
Narobe**

Tjaš Mandarič, 5 let

DOMŽALE

Osnovna šola Preserje pri
Radomljah

I. p. mag. Maja Novak

Aljaž Tič, 7. r.

Eva Nahtigal, 7. r.

Hana Pavlin, 7. r.

Liza Volčini, 7. r.

Osnovna šola Roje

I. p. Meta Marolt

Luka Jeraj, PPNIS 7. r.

Rebeka Šimenc, PPNIS 7. r.

GORENJA VAS - POLJANE

Osnovna šola Poljane nad
Škofjo Loko

I. p. Mihaela Žakelj Ogrin

Tibor Prosen, 9. r.

ILIRSKA BISTRICA

Osnovna šola Dragotina
Ketteja Ilirska Bistrica

I. p. Mojca Benčina

Naja Urbančič, 6. r.

Sara La Cognata, 6. r.

KAMNIK

Zasebni vrtec Zarja
Kamnik

I. p. Karmen Bajde

Bruno Plesničar, 5 let

KOMEN

Osnovna šola Antona Šibelja - Stjenka Komen

I. p. Tanja Samec

Ana Žigon, 12 let

Matija Colja, 13 let

Polona Cotič, 12 let

Žiga Krese, 13 let

LITIJA

Osnovna šola Gradec

I. p. Maria Primožič

Eva Popit, 9. r.

Neli Tancer, 8. r.

LJUBLJANA

Center Janeza Levca
Ljubljana, OE OŠPP
Dečkova

I. p. Ela Leskovšek

Manca Rainer, 18 let

Monika Marolt, PP, 21 let

Tilen Goričar, 14 let

Osnovna šola Ledina
Ljubljana

I. p. Barbara Tacar

Ema Valant, 7. r.

Katarina Urbas, 7. r.

Larisa Stanko Varcar, 7. r.

Osnovna šola Milana
Šuštaršiča Ljubljana

I. p. Andrejka Kovač

Julija Jenčič, 1. r.

Leon Hiti, 1. r.

Leon Ljubijankič, 1. r.

Matej Kolonič, 1. r.

Petar Premović, 1. r.

I. p. Nina Brumen

Filippa Paravinja, 2. r.

Goja Tratnik, 2. r.

Oskar Petrač, 2. r.

Val Pečaver, 2. r.

I. p. Slavka Dolanc, prof.

Karolina Grošel, 3. r.

Robert Dimić, 3. r.

Timon Segar Štok, 3. r.

I. p. Zala Cerar

Florijan Masten Piškur, 2. r.

Žan Milković, 2. r.

Osnovna šola Poljane
Ljubljana

I. p. Barbara Tacar

Lev Gerkeš, 7. r.

Sara Julija Strle, 9. r.

Tim Gorenc, 7. r.

Osnovna šola Vodmat

I. p. Nataša Pibernik, prof.

Hana Klemenc, 5. r.

Neža Ševerkar, 5. r.

LJUTOMER

Vrtec Ljutomer

I. p. Simona Kosi, Stanka Kosi

Eva Senčar, 5,5 let

Zarja Belec, 5,5 let

LUKOVICA

OŠ Janka Kersnika Brdo,
VVE Medo - OE Krašnja

I. p. Natalija Mlakar Butalič

Lovro Brvar, 6,5 let

Vita Pezdirc, 5,5 let

OŠ Janka Kersnika Brdo,
VVE Medo - OE Prevoje

I. p. Damijana Seliškar, Katja Mlakar

Ajda Mali, 2,5 let

Ela Hojnik, 2,5 let

Melania Vesel, 2,5 let

I. p. Nataša Beganovič Jug, Špela Obreza

Gaja Osolnik, 5 let

MARIBOR

Center za sluh in govor
Maribor

I. p. Eva Žula, prof.

Demitri Predan, 7. r.

Maja Kosi Hecl, 7. r.

Uroš Ovčar, 8. r.

Likovna šola Packa

I. p. Nina Ružič Koželj, prof.

Alisa Kotelevska, 6. r.

Osnovna šola Draga
Kobala Maribor

I. p. Renata Časar, Lidija Hruškar

Aisha Piciga, 1. r.

Gal Tušek Ladič, 1. r.

Maj Tušek Ladič, 1. r.

Tjaša Hojski, 1. r.

Vito Majhen, 1. r.

Osnovna šola Janka
Padežnika Maribor

I. p. Andreja Javernik

Lina Simerl, 6. r.

Marcel Avdagič, 6. r.

Osnovna šola Toneta
Čufarja Maribor

I. p. Jožica Lešnik Švajger, prof.

Leo Skeledžič, 6. r.

Maja Kampl, 8. r.

Neja Orlandić Ploj, 8. r.

I. p. Valerija Domajnko, prof.

Tiara Sovič, 2. r.

MISLINJA

VVZ Slovenj Gradec, enota
Mislinja

I. p. Mojca Dobaj

Mihaela Bošnik, 6 let

I. p. Tanja Žvikart

Matija Furlan, 3,5 let

I. p. Tatjana Podjaveršek

Vita Gros, 3,3 let

I. p. Tjaša Krančan

Ion Šlogar, 5 let

MOKRONOG – TREBELNO

Osnovna šola Mokronog

I. p. Nataša Himmelreich

Alja Tratar, 8. r.

Eva Maver, 8. r.

Karin Dolenšek, 9. r.

Laura Gutman, 7. r.

Manca Tramte, 7. r.

Mirjam Asemota, 8. r.

Natalija Saje, 9. r.

Neja Gruden, 7. r.

Nika Tijana Lamovšek, 9. r.

Pia Bevc, 7. r.

MURSKA SOBOTA

Osnovna šola II Murska
Sobota

I. p. Leonida Jug

Anže Žokš, 2. r.

Neža Bencik, 2. r.

I. p. Matjaž Geder, prof.

An Kerčmar, 8. r.

Jaša Vogrinčič, 8. r.

Sara Bertalanič, 8. r.

Taj Tratnjek, 8. r.

Zarja Huber, 8. r.

Zarja Lončar, 8. r.

NAZARJE

Osnovna šola Nazarje

I. p. Uroš Potočnik, prof.

Alen Vertot, 4. r.

Anita Praznik, 5. r.

Katarina Potočnik, 4. r.

Lovrenc Potočnik, 5. r.

NOVA GORICA

Osnovna šola Branik

I. p. Jožica Randl-Marc

Kris Markič, 2. r.

Kris Rustja, 2. r.

NOVO MESTO

Osnovna šola Dragotina

Ketteja Novo mesto

I. p. Gabriela Maček

Alenka Škufca, PP, 19 let

David Bratič, PP, 14 let

Osnovna šola Grm

Novo mesto

I. p. Irena Strasberger

Alja Jerman, 4. r.

Lenart Gorišek, 4. r.

Matic Igor Štih, 4. r.

Patrik Sotler, 4. r.

I. p. Lili Vavžik

Iva Godec, 4. r.

Ula Špan Ivka, 4. r.

I. p. Uroš Strugar

Ana Balaban Staniša, 8. r.

POLZELA

Osnovna šola Polzela

I. p. Urška Juhart

Luka Steblovnik, 9. r.

Tea Vrstovšek, 9. r.

PREVALJE

Osnovna šola Franja

Goloba Prevalje

I. p. Saša Oder, prof.

Jera Pušnik, 7. r.

Korina Antolič, 7. r.

I. p. Vesna Oder

Mirela Mujanović, 3. r.

PTUJ

Osnovna šola Ljudski vrt

Ptuj

I. p. Tajka Šnuderl Novak

Amna Hadžihasanović, 9 let

Iza Križe, 9 let

Osnovna šola Ljudski vrt

Ptuj, PŠ Grajena

I. p. Irena Pukšič

Luka Kokol, 5. r.

Tjan Križnik, 5. r.

Urban Herga, 5. r.

I. p. Vanja Majcen

Domen Tikvič, 7 let

PUCONCI

Osnovna šola Puconci

I. p. Monika Vidmar

Angela Rogač, 6. r.

Eva Miličević, 7. r.

Florijan Hodžar, 7. r.

Katarina Küzmič, 6. r.

Lara Bernjak, 8. r.

Lara Ida Jakoša, 6. r.

Lea Hampo, 7. r.

Leja Huber, 7. r.

Maruša Kreft, 6. r.

Megi Car, 8. r.

Rebeka Sukič, 8. r.

Živa Dogar, 7. r.

ROGAŠOVCI

VVE pri OŠ Sveti Jurij,

VVE pri POŠ Pertoča

I. p. Andreja Ficko Hanc, vzg.,

Suzana Lang, pom. vzg.

Alexander Vogrinčič, 5,5 let

Lukas Jerič, 4leta

Marcel Tratnjek, 4,2 leti

I. p. Lilijana Nemec Berke,

Marinela Kous, Ksenija Meolic

Aleks Madjar, 3 leta

Lina Rac, 2,5 let

Matija Čantala, 3 leta

Rene Rac, 2,5 let

Žana Unger, 2,6 let

VVE pri OŠ Sveti Jurij,

VVE Sveti Jurij

I. p. Aleksandra Gider, Anita

Cener

Alisa Kojc, 4,5 let

Alja Fartek, 4,5 let

Dajana Julia Kosednar, 4,5 let

SEMIČ

Osnovna šola

Belokranjskega odreda

Semič

I. p. Miha Henigsmann, Vlasta

Henigsmann

Lan Didovič, 9. r.

Mia Željko, 4. r.

SEŽANA

Osnovna šola Dutovlje

I. p. Vlasta Markočič

Anja Rebec, 9. r.

Katarina Žvab, 8. r.

Kevin Zenic, 7. r.

Manca Gulič, 8. r.

Medina Haliti, 7. r.

Patrik Husu, 7. r.

Špela Bajt, 6. r.

Špela Bajt, 7. r.

Žan Mark Pavlin, 6. r.

Osnovna šola Dutovlje,

POŠ Tomaj

I. p. Mirijam Krašna Štoka

Ben Ebling, 1. r.

SLOVENSKA BISTRICA

Osnovna šola Gustava

Šiliha Laporje

I. p. Renata Jesenek, prof.

Dolores Novak, 9. r.

Domen Dovečar, 7. r.

Neli Korez, 1. r.

Živa Kovačič, 8. r.

SLOVENSKE KONJICE

Osnovna šola Ob Dravinji

Slovenske Konjice

I. p. Jerneja Menzinger

Benjamin Brglez, 8. r.

Jaka Leskovar, 8. r.

Žiga Juhart, 8. r.

SVETA ANA

Osnovna šola Sveta Ana

I. p. Metka Beber

Nuša Rojko, 9. r.

Vita Peček, 7. r.

SVETA TROJICA V SLOVENSKIH GORICAH

Osnovna šola in vrtec

Sveta Trojica

I. p. Metka Beber

Dominik Fras, 9. r.

Lara Žitnik, 9. r.

Urban Kraner, 6. r.

ŠENTJUR

Osnovna šola Slivnica pri Celju

I. p. Nataša Himmelreich

Ana Užmah, 8. r.
Karin Kristan, 8. r.
Sara Mastnak, 6. r.
Tadeja Rebernik, 8. r.
Zoja Ojsteršek, 8. r.

ŠENTRUPERT

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert

I. p. Nataša Himmelreich

Alja Brcar, 8. r.
Hana Dragar, 8. r.
Lara Njeguš, 8. r.
Miha Zakrajšek, 8. r.
Svit Berk, 8. r.
Tilen Polanc, 6. r.
Zarja Berk, 8. r.
Zarja Iva Kirm, 8. r.

ŠKOFJA LOKA

Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka

I. p. Vanja Jordanov, prof.

Andraž Podhraški, 6. r.
Bine Berčič, 6. r.
Nina Bergan, 6. r.

ŠMARTNO OB PAKI

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

I. p. Andreja Škruba

Aljaž Pačnik, 2. r.
Ivan Maurer, 2. r.
Vid Veberič, 2. r.

I. p. Anja Zajamšek, Tina Lončarič

Tevž Sem, 1. r.
Urh Vajngerl, 1. r.

I. p. Jerneja Žagar, Tina Lončarič

Luka Škruba, 1. r.
Tilen Praznik, 1. r.

I. p. Lidija Novak

Andraž Centrih, 7. r.
Anej Potočnik, 8. r.
Ožbej Podgoršek, 8. r.
Tiana Milenković, 7. r.

OŠ bratov Letonja Šmartno ob Paki, vrtec Sonček

I. p. Lea Kuzman

Lena Zupan, 2,9 let
Tanja Tajnšek, 3,5 let

ŠOŠTANJ

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

I. p. Anita Plamberger, prof.

Ajda Lesnjak, 3. r.
Kan Drljič, 3. r.
Nec Fekonja, 3. r.
Tadej Rebersak, 3. r.
Urban Kortnik, 3. r.

I. p. Brigita Robida, prof.

Luka Rebersak, 1. r.
Zala Ramšak, 1. r.

I. p. Lilijana Ograjensek, prof.

Lionel Ostojič, 3. r.
Sara Golob, 3. r.

I. p. mag. Mateja Modrej

Ajla Plančič, 3. r.
Arianit Xhoxhaj, 3. r.
Diellza Bardiqi, 3. r.

Ema Hribernik, 3. r.

Matevž Lesjak, 3. r.

I. p. Maja Tajnik, dipl. vzg.

Vita Skornšek, 1. r.

I. p. Mateja Čokelc, prof., Saša Kokol, dipl. vzg.

Ela Medved, 1. r.
Matevž Hrastnik, 1. r.

I. p. Mija Žagar, prof.

Albana Xhoxhaj, 5. r.
Aneja Jakupovič, 5. r.
Anton Martin Klavž, 8. r.
Jolanda Praprotnik Shandor, 5. r.

Jurij Grabner, 5. r.

Lejla Jukanović, 8. r.

Livia Štakne, 9. r.

Maja Pintarič, 8. r.

Nec De Costa, 5. r.

Neža Rotovnik, 8. r.

Nika Navodnik, 5. r.

Nina Nahtigal, 9. r.

Pia Pušnik, 5. r.

I. p. Mojca Potočnik, prof.,

Tasja Srotič

Bojan Atanasov, 1. r.

Klemen Verhovnik

Jurkovnik, 1. r.

Orkide Thaqi, 1. r.

I. p. Nina Ploštajner, prof.

Tinkara Kovač, 8. r.

I. p. Polona Libnik, prof.

Urban Podkrižnik, 2. r.

I. p. Polona Ramšak, prof.

Aljaž Germadnik, 2. r.
Elemin Aljukić, 2. r.

Teo Škoflek, 2. r.

I. p. Tanja Stropnik, prof.

Teo Lesjak Lukačič, 3. r.

Osnovna šola Karla

Destovnika-Kajuha

Šoštanj, POŠ Topolšica

I. p. Breda Korošec, prof.

Matic Zupan, 3. r.

Nastja Delopst, 3. r.

Nika Smeh, 3. r.

Nina Kompan, 3. r.

Vita Menhart, 3. r.

I. p. Tinka Žohar, dipl. vzg.

Anja Tajnik, 1. r.

Becky Jelenko, 1. r.

Brina Šorli, 1. r.

Gaber Ogrin, 1. r.

Jan Mikuž, 2. r.

Sara Tamše, 1. r.

Tician Štakne, 2. r.

Vrtec Šoštanj

I. p. Betka Kolenc,

Maksimilena Preglav

Maruša Lukačič, 3 leta

I. p. Darja Jelenko, Lucija Globačnik

Ajša Avdija, 5 let

Brin Hudej, 5 let

David Ročnik, 5 let

Elma Avdija, 5 let

I. p. Jasmina Stropnik, Ivica Naveršnik

Minela Nuhić, 3 leta 2 meseca

I. p. Simona Koren, Taja Kidrič

Inja Černoša, 4,5 let

Mia Oblak, 3,10 let

I. p. Sonja Nežmah, Ana Dvornik

Asja Bečič, 5 let

Nik Ostervuh, 5 let

Pia Naraločnik, 5 let

Tim Detečnik, 5 let

l. p. Tina Slatinek, Nataša Teržan

Ella Velički, 5 let
Tim Jeromelj, 5 let

Vrtec Šoštanj, enota Mojca

l. p. Polonca Čremožnik, Andreja Krajnc
Lana Dedič, 3 leta

ŠTORE

Osnovna šola Štore

l. p. Urška Babuder
Vasja Popič, 9. r.

TOLMIN

Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin, POŠ Kamno

l. p. Ana Rejec, mag. prof.
Anže Kuštrin, 1. r.
Blaž Rutar, 3. r.
Lucija Šuligoj, 1. r.

VELENJE

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

l. p. Robert Klančnik, prof.
Blaž Irmančnik, NIS, 12 let
Boštjan Repotočnik, NIS, 9 let
Emin Uratnik, PPVI, 13 let
Eva Novak, NIS, 9 let
Filip Radisavljevič, PPVI, 11 let
Hysni Ademaj, PPVI, 13 let
Klemen Araus, NIS, 12 let
Manujel Asani, NIS, 15 let
Medina Avdija, NIS, 12 let
Sven Hudoletnjak, PPVI, 11 let
Osnovna šola Antona Aškerca Velenje
l. p. Jelka Repenšek
Mirza Šehić, 9. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

l. p. Danica Arzenšek
Irma Laszlo, 7. r.
Jaša Krajnc, 7. r.
Lana Plaskan, 8. r.
Lara Kosi, 7. r.
Neža Travnšek, 8. r.
Ognjen Moravac, 5. r.
Oriana Lovrec, 5. r.
Sara Cencel, 7. r.
Sara Tasić Mir, 8. r.
Tian Pilaj, 8. r.
Tinkara Wlodyga, 8. r.
l. p. Saša Korenič, prof., Mojca Petkovšek, prof. mag.
Svit Djordjevič, 1. r.
l. p. Tjaša Hostnikar, prof. mag.
Lovro Škerlak, 2. r.

Osnovna šola Gustava Šiliha Velenje

l. p. Juma Valenčak
Elena Krstić, 3. r.
Kaja Tiara Štraus Filipančič, 6. r.
Patricija Rednjak, 8. r.
Tian Kadliček, 3. r.
Tim Lukas Kregar, 3. r.
Yll Maksuti, 4. r.
Zala Dragar, 8. r.
l. p. Romea Kanduti
Lara Brvar, 8. r.
Nika Salamun, 8. r.

Osnovna šola Livada Velenje

l. p. Vid Sevcnikar, prof.
Aldin Cakor, 9. r.
Amra Mujdžić, 7. r.
Dario Marinović, 9. r.
Ela Joldić, 5. r.

Mateo Marinović, 8. r.
Tjaž Zadravec, 8. r.
Žan Pirc, 5. r.
Živa Centrih, 9. r.
Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje
l. p. Klaudija Vidak, prof.
Maks Arbeiter, 7. r.
Naja Klinar Prosenjak, 6. r.
Veno Vučina, 4. r.
Vid Uršej, 7. r.
l. p. Petra Teržan, prof.
Otja Slatinšek, 2. r.
Tia Jazbec, 2. r.

l. p. Robert Klančnik, prof.

Aleksandar Jolić, 6. r.
Bor Golob, 6. r.
Čedomir Plazačić, 5. r.
Ema Ketiš, 8. r.
Husein Kruško, 6. r.
Matej Kristavčnik, 7. r.
Žan Ucovnik, 7. r.
l. p. Tanja Jerončič
Emir Begu, 2. r.
Leontina Maksimović, 2. r.
Nina Fajmot, 2. r.
l. p. Tjaša Hudar, prof.
Ajan Mušić, 3. r.
Mak Matič, 3. r.
Maks Trunk, 3. r.

Osnovna šola Šalek Velenje

l. p. Boris Oblišar, prof.
Anže Rednak, 8. r.
Lia Djordjevič, 6. r.
Lovro Jerič, 4. r.
Lovro Pantner, 5. r.
Mark Hudournik, 5. r.
Neža Sedovnik, 6. r.
l. p. Karmen Marhat

Ajda Plankelj, 3. r.
Vrtec Velenje

l. p. Mateja Šojat, Irena Žuran
Aiša Buljubašić, 4 leta
Filip Voršič, 3,9 let
l. p. Zdenka Jan
Nina Gomboc, 4,1 let

VERŽEJ

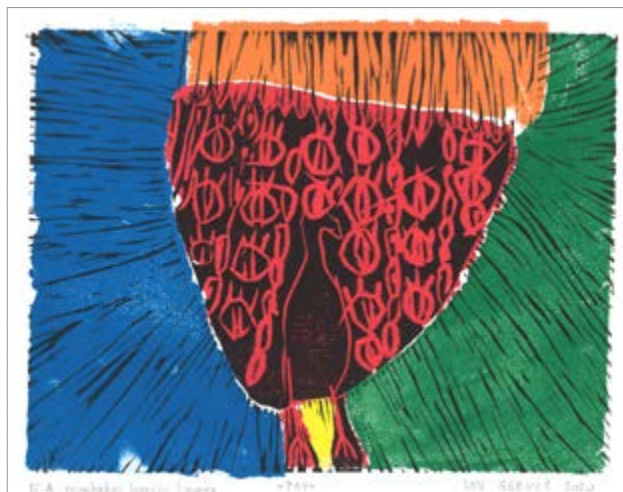
Osnovna šola Veržej
l. p. Cvetka Puhar
Urška Velmar, 3. r.
l. p. Mateja Šumenjak
Anej Klemenčič, 1. r.

VOJNIK

Osnovna šola Vojnik
l. p. Eva Verdev
Urška Dokler, 7. r.

VRANSKO

Osnovna šola Vransko - Tabor
l. p. Martina Žličar
Ajda Bogataj, 6. r.
Jurij Teršek, 9. r.
Karla Kos, 5. r.
Katja Žuntar, 9. r.
Lana Paulina Veniger, 5. r.
Lara Rak Jezernik, 5. r.
Nadja Žuna, 9. r.
Nik Koca, 6. r.
Špela Kramar, 6. r.
l. p. Nataša Pečovnik
Aleks Bogataj, 1. r.
Zala Farkaš, 1. r.



Pav

Lev Gerkeš, 7. r.

Osnovna šola Poljane Ljubljana

Likovna pedagoginja: Barbara Tacar

Kolofon

Organizacijski odbor: mag. Majda Zaveršnik Puc – predsednica, Brigita Grobelnik – članica, Anita Plamberger – članica, Bogomira Vrčkovnik Šopar – članica, Mija Žagar – članica

Računalniška obdelava: Bogomira Vrčkovnik Šopar

Strokovni vodja: Mija Žagar

Izdajatelj in založnik: Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Fotografije: Artpro d.o.o.

Oblikovalska realizacija in tisk: Artpro d.o.o.

Naklada: 250 izvodov

Izvedbo 52. razstave Likovni svet otrok je omogočila:

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj in Občina Šoštanj



Majhna hiška v velikem mestu

Eva Miličević, 7. r.

Osnovna šola Puconci

Likovna pedagoginja: Monika Vidmar