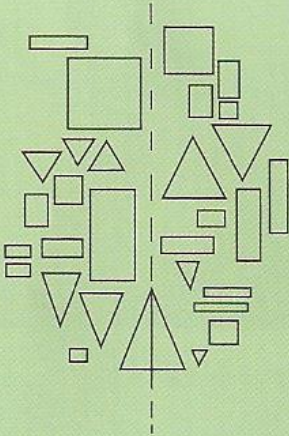

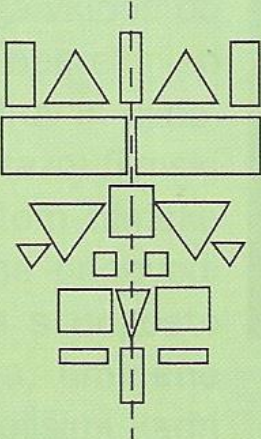


Najprej preberi

UREJANJE OBLIK V FORMATU



- VELIKOST
- POLOŽAJ
- SMER
- TEŽA
- ŠTEVILO
- GOSTOTA
- TEKSTURA



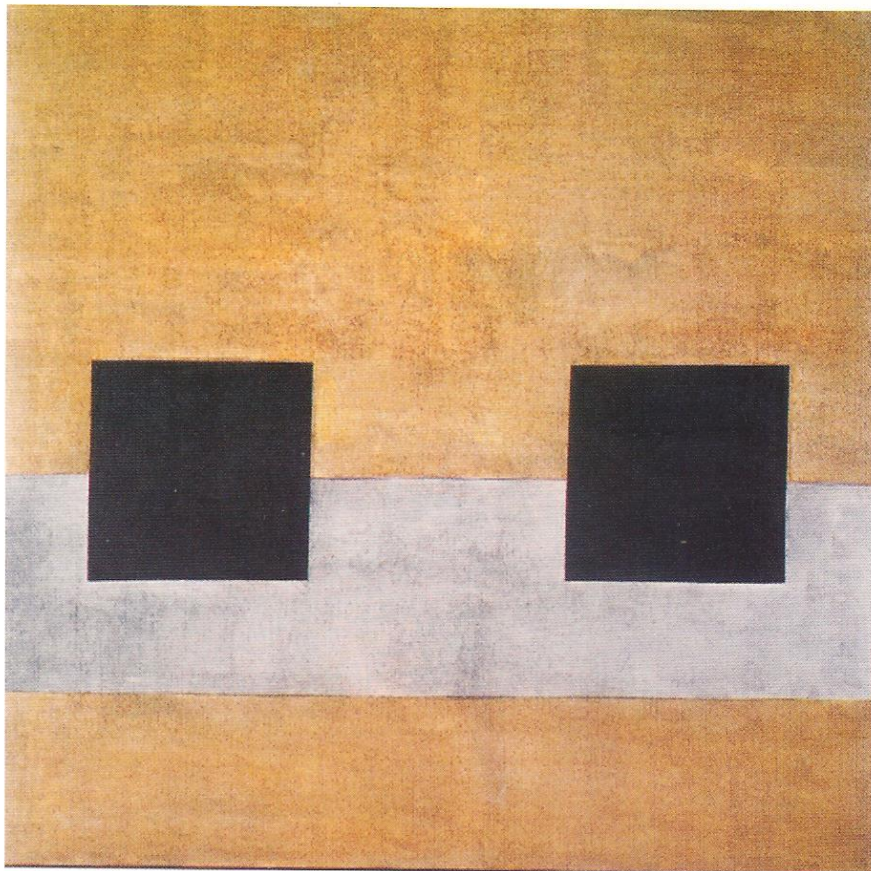
Frida Kahlo: Dve Fridi.

Kompozicija je lahko oblikovana tudi tako, da so razlike med upodobljenimi figurami na posameznem delu jasne. Prizora na levem in desnem delu likovnega dela vzbujata celo pri gledalcu različno pozornost, tudi različno razpoloženje, a v celoti predstavljata enovito vsebino.

Takšnih posameznih delov kompozicije lahko ustvarjalec ustvari celo več, a vsi smiselno sestavljajo celoto likovnega dela.

Ustvarjalec se torej vedno trudi uravnovesiti kompozicijo. Oblike v formatu razporedi tako, da likovno delo »estetsko zadosti očem«. Ravnovesje dosega s **simetrično** razporeditvijo oblik, kar pomeni, da so na obeh polovicah (levi in desni) likovnega dela oblike enake in od osrednje osi enako oddaljene. Takšna kompozicija je bolj monotona, dolgočasna, **nerazgibana, statična**. Je pa trdna, jasna.

Kadar pa razporeditev upodobljenih oblik ni simetrična, mora ustvarjalec paziti na uravnovešenost oblik oziroma na pravilno **razmerje** oblik med obema stranema. Pri tem pazi, da se mu ne poruši ravnovesje, saj že vemo, da se nam večje oblike zdijo težje. Težje pa so tudi geometrijske, sestavljene, zaprte oblike, kakor tudi oblike močnih barv, tako toplih kot svetlih. Takšna kompozicija je razgibana, **dinamična, asimetrična**.



Agnes Martin: Brez naslova 21, 2002



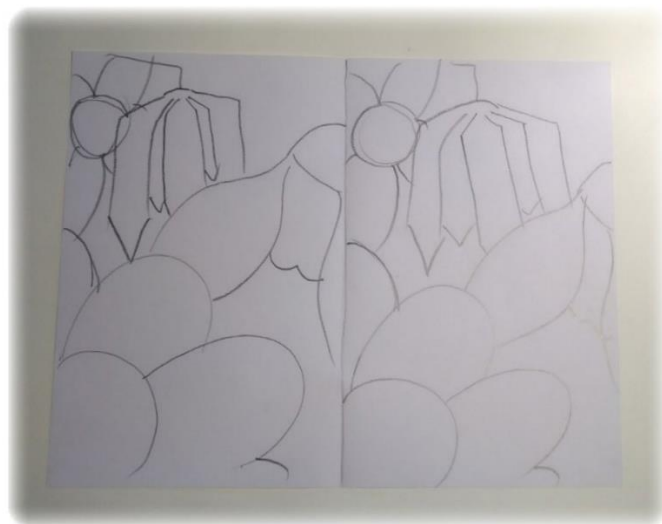
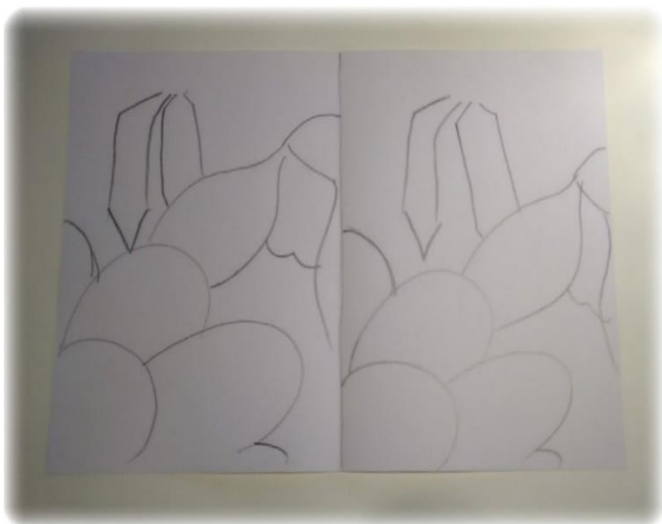
Ernst Wilhelm Nay: Rumeni krogi, 1954

NAVODILA ZA DELO:

1. En A4 list prepogni in na vsako stran SIMETRIČNO nariši oblike spomladanskih cvetlic po opazovanju ali na povezavi (<https://www.natureincolour.eu/wp-content/uploads/2018/10/Spring-Flowers-Tour-Website.jpg>). Na obeh straneh istočasno rišeš in dopolnjuješ risbo. Na obeh straneh je ista risba. Ni treba barvati samo nariši. Zapolni cel list.
2. Drugi A4 list tudi prepogni in s svinčnikom nariši ASIMETRIČNO risbo pomladanskih cvetlic. Nato jo natančno pobarvaj z barvicami. Zapolni cel list, pobarvaj obe strani levo in desno

PRIMERI SPODAJ:

1. SIMETRIJA



2. ASIMETRIJA

