

## BALET

Draga osmošolka, dragi osmošolec,

večina vas vestno pošilja dane naloge v pregled. Veliko vas je že ocenjenih. Glede na to, da boste vsi ocenjeni le iz domačega dela, upam, da boste čas za glasbeno umetnost kmalu našli še tisti, ki ste se do sedaj ukvarjali z ostalimi predmeti. **Kriterij ocenjevanja je zelo preprost: ena poslana naloga - dobro (3), dve poslani nalogi - prav dobro (4), tri poslane naloge – odlično (5).** Naloge morajo biti iz snovi različnih tednov in seveda pravilno rešene. Naloge so različnih vrst (ritem, petje, snov...), izberete lahko tiste, ki vam najbolj ustrezajo. Ni težko, potrudite se😊

Pa začnimo z današnjo snovjo:

1. **naloga** - Najprej si oglej posnetka

<https://www.youtube.com/watch?v=FnVXTEUmba8>

<https://www.youtube.com/watch?v=zV1qLYukTH8>

Poišči podobnosti in razlike. Ob prvem posnetku lahko brez problema zaplešeš, ali ne? Poskusi, naj se ti pridruži še kakšen član družine.

Kako je pa pri drugem? Poskusi ponoviti kakšen gib plesalke. Se lahko postaviš na konice prstov, tako kot ona?

Prvi posnetek prikazuje sodobni ples, na drugem pa gre za glasbeno obliko imenovano BALET.

Kateri izmed navedenih pojmov po tvojem mnenju ustrezajo tej glasbeni obliki – zapiši jih v zvezek:

VOKALNA GLASBA    SCENA    PEVSKI ZBOR    INŠTRUMENTALNA GLASBA  
GIB    PLES    KOREOGRAFIJA    GLEDALIŠČE    DUET    ARIJA    UVERTURA

2. **naloga** - Razvoj in glavne značilnosti baleta boš spoznal/a z eUčbenikom, ki ga najdeš na <https://eucbeniki.sio.si/gum8/index.html>. Na zavihku KAZALO (levo zgoraj) klikni na naslov ROMANTIKA - BALET (str. 108 - 115). Preberi, poslušaj, analiziraj. Ob koncu sklopa obnovi znanje z reševanjem nalog.
3. **naloga** – V zvezek pod naslov BALET zapiši vsaj pet novih spoznanj o tej glasbeni obliki.

**Uspešen boš, ko boš:**

- zaplesal,
- razumel definicijo glasbene oblike balet in rešil naloge za utrjevanje,
- **v pregled na moj mail metka.berk@gmail.com poslal fotografijo zapisa v zvezek (3. naloga)**

Želim ti uspešno in zanimivo delo😊