

8. r. - POUK NA DALJAVO PRI GUM, 3. teden, petek, 3. 4. 2020

Draga učenka, učenec,

tema današnjega dela je ROMANTIKA. To je bilo obdobje v 19. stoletju, ki je velike sledi pustilo tudi na naši tleh. Ali že kaj veš o dogajanju v tem času? Mogoče Prešeren???

Za uvod poslušaj tipično romantično glasbeno delo na povezavi

<https://www.youtube.com/watch?v=xrIYT-MrVal>. Analiziraj jo po naslednjih delovnih nalogah:

1. vrsta glasbe (vokalna, inštrumentalna ali vokalno-inštrumentalna), 2. izvajalec, 3. karakter, 4. naslov, 5. skladatelj, 6. obdobje. Odgovore zapiši v zvezek.

Preberi snov v učbeniku od str. 25 do 28.

V zvezek prepisi naslednji povzetek:

ROMANTIKA

19. stoletje

1. Značilnosti romantične glasbe:

- poudarjena čustvenost,
- ljubezen do narave,
- nagnjenost k fantastiki in domišljiji,
- iskanje vsebin v preteklosti,
- poudarjena vloga posameznika (individualizem),
- uporaba kromatike, svobodnejša harmonija,
- neenakomeren tempo, hitri dinamični preskoki,
- večja barvitost glasbe- povečevanje orkestra,
- nacionalni stili – šole,
- programska glasba.

2. Nove glasbene oblike: miniatūra, samospev, rapsodija, simfonična pesnitev.

3. Najpomembnejši romantični skladatelji: F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt, J. Brahms, G. Verdi, R. Wagner, P. I. Čajkovski, B. Smetana, A. Dvorak, E. Grieg...

Skladba, ki si jo poslušal, sodi med programsko glasbo. To pomeni, da ima zunajglasbeno vsebino.

Kratka zgodba: mladi fant Peer Gynt se zaljubi v dekle s katero se ne sme poročiti. Zbeži v hribe, kjer ga ujamejo troli in ga odpeljejo k svojemu kralju. Na koncu Peer Gyntu uspe zbežati.

Še enkrat poslušaj skladbo na <https://www.youtube.com/watch?v=xrIYT-MrVal> in razmisli, katere značilnosti romantične glasbe iz zapisa v zvezke v točki 1 še najdeš v njej.

Uspešen boš, ko boš:

- zapis prepisal v zvezek,
- razumel značilnosti romantične glasbe,
- analizo po delovnih nalogah in svoje razmišljanje o značilnostih romantične glasbe v navedenem glasbenem primeru zapisal na moj mail.

Analizo po delovnih nalogah in svoje ugotovitve o značilnostih romantične glasbe v navedenem glasbenem primeru pošlji na moj mail: metka.berk@gmail.com (do 6. 4. 2020). Podala ti bom povratno informacijo o tvoji uspešnosti.

In še pojasnilo, oziroma nasvet. Naš načrt za pridobivanje ocen se je seveda glede na okoliščine spremenil. Od vseh pričakujem, da boste redno pošiljali željene podatke na moj mail, s tem boste tudi pridobili ocene. Ne boj se, da boš kaj naredili narobe. Pomembno je, da se potrudiš, če bodo napake, jih bova skupaj popravila.

Želim ti uspešno delo.

Metka Berk