

Likovni svet ot Rok 2018





OSNOVNA ŠOLA
KARLA DESTOVNIKA-KAJUHA ŠOŠTANJ
PRIREJA

**50. RAZSTAVO
LIKOVNI SVET
OTROK 2018**

Spoštovani!

Šoštanj, mesto svetlobe, mesto zgodovine, mesto Likovnega sveta otrok in še česa. Tukaj delamo in ustvarjamo učitelji in učenci Osnovne šole Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj. Smo velika in še zmeraj nova šola s podružnico. 1. septembra letos smo prešteli: 774 učencev in okoli 90 zaposlenih - velika družina, ki si prizadeva biti prijazna, vedoželjna, prizadevna, inovativna, ustvarjalna in kreativna.

Smo šola s poudarkom na športu, likovni in glasbeni umetnosti in ohranjanju slovenske kulturne dediščine. Skratka, pri nas se veliko dogaja, smo živi, živahni in aktivni in tudi letošnja tema Likovnega sveta otrok Dinamika likovnega ritma karakterizira naše skupno življenje v šoli.

Umetnost, pa naj bo likovna, glasbena, filmska, plesna in še katera, igra v človekovem življenju posebno vlogo. Že petdesetih so v Šoštanj priromali likovni izdelki. Tako se ob vsakoletni razstavi pri nas za trenutek ustavi vsa likovna materija Slovenije, ki se ukvarja z vzgajajočo mladino.

Likovno razstavišče »Likovni svet otrok« se je začelo leta 1969. Pripravljenost takratnega ravnatelja Osnovne šole Karla Destovnika Kajuha gospoda Karla Kordeša in likovne pedagoginje gospe Majde Lesničar je pogojevalo organizacijo 1. likovne razstave učencev osnovnih šol. Razstava je bila posvečena 25. obletnici smrti Karla Destovnika Kajuha in legendarnemu pohodu XIV. divizije. Uradna otvoritev je bila v soboto, 22. februarja 1969, ob 12. uri. Na razpis se je prijavilo 27 šol, komisija pa je za razstavo izbrala likovna dela 22 šol, kar pomeni, da je bila že 1. razstava selektivna, edino merilo je bil kvaliteten otroški izdelek. Pokrovitelj razstave je bilo Društvo oblikovalcev Slovenije.

2. razstava je že dobila ime LIKOVNI SVET OTROK – ime, ki se je obdržalo do danes. Na razpis se je odzvalo 35 šol iz različnih krajev Slovenije. Pokrovitelj razstave je bilo Društvo

slovenskih likovnih umetnikov, ki je tudi prispevalo nagrade, in sicer vredna umetniška dela. Zanimiv podatek je tudi ta, da je komisija takoj po izboru razstavo didaktično in metodično sama postavila. Komisijo so sestavljali trije akademski slikarji in izkušeni pedagogi: Helena Berce – Golob, Darinka Lorenčak in Alojz Zavolovšek.

3. razstava je bila razstavljena že na novih razstavnih panojih, ki so krasili hodnike šole. Organizator si je pridobil za pokrovitelja PIONIRSKI LIST, kasneje PIL. Nato je nastala četrta razstava pa peta ...neprekinjeno 50 razstav.

Letošnja 50. otroška likovna razstava »LIKOVNI SVET OTROK« že 50 let neprekinjeno razgrinja vsakoletno likovno žetev z vseh področij likovnega ustvarjanja in zajema celotno področje Slovenije.

V teh petdesetih letih smo kot šola skupaj s pomočjo Občine Šoštanj vztrajali, iskali sredstva, predvsem pa delali z intuiziazmom, da imamo danes v slovenskem prostoru enkratno razstavišče Likovni svet otrok. Bogata zbirka, ki je shranjena v arhivu šole, dokazuje ustvarjalno delo učiteljev likovne umetnosti. Vsak arhiv predstavlja narodno bogastvo, ena izmed skrinj tega bogastva pa je tudi ta arhiv otroških likovnih stvaritev. Je priča dolgoletne likovno ustvarjalne dejavnosti otrok in mladostnikov in predstavlja razvoj sodobne slovenske likovne umetnosti. Tako je na naši šoli, Osnovni šoli Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, nastal čudovit OTROŠKI LIKOVNI CENTER, ki ustvarja širše vrednote.

V imenu celotnega kolektiva šole vam želim prijetno počutje ob 50. razstavi Likovnega sveta otrok in seveda NA SVIDENJE v našem likovnem centru prihodnje leto.

mag. Majda Zaveršnik Puc,
ravnateljica

Razstavišče otroških likovnih del v Šoštanju

Pol stoletja, 50 razstav je veliko vztrajnosti in dela, vendar tudi veliko neizmernega zadovoljstva in dobrih občutkov, da že toliko let likovni pedagogi s sodelovanjem svojih učencev na razstavah pomagajo oblikovati osebnosti, ki z likovnim ustvarjanjem bogatijo sebe in svojo okolico. Prav ponosen sem, da sem bil najprej kot športni pedagog, nato nekaj let kot ravnatelj na OŠ Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj in sedaj kot župan Občine Šoštanj delček tega izjemnega dogajanja. Vsako leto je bila otvoritev razstave Likovni svet otrok praznik za šolo in občino. Bogat kulturni program, udeleženci iz različnih koncev Slovenije, obiski šolskih ministrov in drugih znanih javnih osebnosti so na šoli in v mestu ustvarili neko posebno, veličastno vzdušje. Imenovana komisija je imela vedno težko delo, da je iz več tisoč prispelih likovnih izdelkov izbrala prav tiste »ta prave«. Tudi postavitev razstave je zahtevala profesionalnost in natančnost, skratka, cel šolski kolektiv je vsako leto znova živel za ta dogodek. Razstavo so si prihajali ogledovat predšolski otroci, učenci osnovnih in srednjih šol, študentje Pedagoških fakultet iz Ljubljane in Maribora ter številni strokovnjaki z likovnega področja. Ostal pa je tudi grenak priokus, ker nam kljub vsakoletnemu prizadevanju ni uspelo uvrstiti razstave v državni program.

Ob visokem jubileju navadno naredimo povzetek prehojene poti in se spominjamo tistih, ki so najbolj zaslužni, da se kljub težavam in željam posameznikov ta pot ni izgubila, ampak še vedno traja. Tako ne morem mimo idejnih začetnikov učiteljice Majde Lesničar in kratkega ravnatelja Karla Kordeža, pa dolgoletnega postavljavca razstave in kasneje člana komisije likovnega pedagoga Toneta Skoka, predsednikov komisij Iva Mršnika, dr. Helene Berce - Golob, dr. Tonke Tacol, dr. Matjaža Duha, Marjana Prevodnika ... in drugih številnih članov komisije, likovne pedagoginje Alenke Venišnik, pokroviteljev razstave, med katerimi najbolj izstopata PIL in Občina Šoštanj.

Vsako leto otvoritev razstave spremlja tudi skrbno pripravljen katalog. Izpostavil bi rad tri zapise:

- »Likovni svet otrok v Šoštanju je v vseh teh letih doživel izjemen kvaliteten vzpon, odmevnost prireditve je med učenci in likovnimi pedagogi velika ... Ob 25-letnici razstave si želimo, da bi ta repu-

bliška razstava, ki je z bogastvom arhiva neke vrste otroški likovni center, vendarle prišla v nacionalni program.« (Tone Skok, 1993)

- » Če primerjamo začetke razstav v Šoštanju z današnjo trideseto razstavo, se nam zdijo prvi začetki skromni. V času razvoja smo namreč prešli obdobje dekorativnih postavitev in urejanja razstavnih prostorov ter kasnejšega predstavljanja likovnih nalog, izhajajoč iz novosti v učnih načrtih. Zadnje šoštanjske razstave, tako tudi letošnja, so postavljene izrazito problemsko in na zelo visokem nivoju, upoštevajoč likovni problem, iz katerega izhajajo tudi likovne naloge, likovni motiv in likovne tehnike.« (dr. Helena Berce - Golob, 1998)
- »Le dobre in uspešne stvari preživijo in dočakajo visok jubilej ... In želimo si, da bi organizator še vztrajal, da bi razstava še naprej obstajala, se dopolnjevala in tako koristila naši likovni vzgoji. Vsa leta je predstavljala dosežke, ki so nastali pri likovni dejavnosti v vrtcu in osnovni šoli. Najbrž se ne motimo, če trdimo, da so ti dosežki spodbudno vplivali tudi na rast strokovnosti vzgojiteljev in učiteljev za kakovostno likovno pedagoško delo.« (dr. Tonka Tacol, 2008)

Biti pedagoški delavec v današnjem času ni lahko. Vsakodnevni pritiski staršev, vodstva šole, lokalne skupnosti in države prav gotovo vplivajo na kvalitetno pedagoško delo in duševno počutje. Zato je neverjetno, kako zmorejo motivirati otroke, da so v teh letih nastali vsi ti čudoviti izdelki. Šola je vedno bila najpomembnejši medij za prenašanje tradicije z generacije na generacijo. Danes je to še pomembnejše, ker je zaradi razvoja ekonomije pomen družine kot temelj za razvoj otroka oslavljen. Cilj vsake šole naj bi bil, da pripelje mlade do želje, da se izobražuje, in Likovni svet otrok je prav gotovo del mozaika v tem cilju.

Ob visokem jubileju v imenu Občinskega sveta, Občinske uprave in osebnem imenu čestitam vsem, ki so kakorkoli pripomogli, da OŠ Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj še vedno ponosno odpira vrata vsem likovnim ustvarjalcem, likovnim pedagogom in likovnim navdušencem.

Darko Menih, prof., župan Občine Šoštanj

Ob jubileju likovnega natečaja »Likovni svet otrok«

Ob zadnjem zavidljivem jubileju likovnega natečaja »Likovni svet otrok« sem med drugim zapisala, da dobre in uspešne stvari preživijo in dočakajo visok jubilej. In res je tako, saj smo danes lahko zopet veseli, da se je ta pomemben likovni natečaj ohranil vsa ta leta, s čimer se je razstava likovnih izdelkov uspešno izpopolnjevala in bogatila. Ustvaril se je ogromen mozaik likovnih stvaritev tako najmlajših otrok kot tudi nekoliko starejših in mladostnikov. Ob vsaki razstavi so nas mladi ustvarjalci znova presenetili z neskončno raznolikostjo svojih zaznav in občutij, nedotakljivostjo domišljije in spomina ter zmožnostjo uporabe različnih izraznih sredstev in materialov. Vedno znova so nas vznemirili utrinki zamisli mladih ustvarjalcev, njihova mladostna energija, pristnost, neposrednost, pristrčna nerodnost pa tudi bogastvo ročnih spretnosti. Vsi, ki smo imeli v obdobju petdesetih let priložnost prispevati k zbirki tega velikega mozaika – mladi ustvarjalci in njihovi mentorji, lahko potrdimo misli večkratne predsednice strokovne žirije dr. Helene Berce Golob, »da imamo šoštanjsko razstavo radi, sprejeli smo jo za svojo. Pomeni nam izziv za sodelovanje, daje nam veselje do likovno-ustvarjalnega dela, nudi nam možnost soočanja z ustvarjalnostjo mladih ...«

Res pa je, da se ne bi veselili ob tako velikem jubileju, če ne bi bilo vztrajnosti in zagnanosti vodstev OŠ Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, požrtvovalnih likovnih pedagoginj in seveda vseh drugih, ki so prispevali nepogrešljiv delež za izvedbo vedno novih razstav. Potrjuje se njihovo zavedanje, kako pomembno je spodbujanje ustvarjalne kulture pri mladih in krepitev zavesti o njeni družbeni potrebnosti.

Ponosna in vesela sem, da sem bila vsa desetletja soudeležena pri nastajanju mozaika likovnih razstav. Najprej kot likovna pedagoginja, ki je na razpis natečaja pošiljala kolekcije likovnih izdelkov svojih učenk in učencev. Sodelovanje je preraslo v predanost in celo osebno obveznost predstaviti rezultate pedago-

škega procesa. Vsak ogled likovnih del otrok in mladostnikov na razstavi in srečanje s slovenskimi likovnimi pedagogi, učitelji razrednega pouka in vzgojitelji je bila nova izkušnja, ki mi je ponujala nove razsežnosti za pedagoško delo in nov pogled na otroško likovno ustvarjalnost. Iskreno upam, da se je to dogajalo tudi kolegom učiteljem in vzgojiteljem.

Kompleksnejše umevanje in doživljanje sporočil mladih ustvarjalcev pa se je še poglobljalo ob mojih sodelovanjih v strokovnih žirijah za izbor likovnih stvaritev. Možnosti neposrednega soočanja s tisoči in tisoči likovnih izdelkov, ki so nastali v učnem procesu likovne vzgoje, so mi dajali dodatne izzive za raziskovanje doživljaljsko čustvenih, likovno estetskih in intelektualnih komponent mladih ustvarjalcev. Vedno znova sem doživljala potrditve, da za vsemi kakovostnimi izdelki stojita ozaveščena in ustvarjalna vzgojitelj in učitelj, ki znata ustrezno motivirati otroke, spodbujati njihovo samozavest, jih navduševati za raznolike likovne motive ter uporabo likovnih materialov in pripomočkov za rešitev različnih likovnih nalog. Vsako nastalo ustvarjalno likovno delo mladega ustvarjalca je torej sad zlitja iskričevega otrokovega doživetja, vznika njegove domišljije in likovnega spomina ter učiteljevega občutenega strokovnega vedenja celovite likovne dejavnosti. Šele oboje da pravo smer za doseganje zastavljenih ciljev.

Iz srca si želim, da bi prizadevni organizatorji likovnega natečaja "Likovni svet otrok" tudi v prihodnje vztrajali in ohranili ta čudoviti likovni dogodek, ki vzbuja občudovanje nad rezultati likovne ustvarjalnosti v vrtcih in šolah, vzgojiteljem in učiteljem pa z ustvarjalnimi likovnimi izdelki "njihovih" otrok nudi možnost predstavitve lastnega kakovostnega pedagoškega dela. Prepričana sem, da bodo likovni izdelki slovenskih otrok tudi v prihodnje vzoren prikaz uspešne likovne dejavnosti, h kateri veliko prispeva tudi ta natečaj.

dr. Tonka Tacol

Razstavam Likovni svet otrok ob rob

Zelo jasno, kot bi bilo včeraj, se spominjam dneva, ko sem kot mlad učitelj z učenkami in učenci prišel na našo prvo razstavo Likovnega sveta otrok. V spominu se prepletajo podobe prijaznih obrazov, pristržnih dobrodošlic, radovedno vznemirjenje otrok in z likovnimi deli zapolnjeni hodniki šole. Bila je sobota dopoldan in prepričan sem, da je sijalo sonce. Dopoldan se je v prijetnem razpoloženju prevesil v popoldan, otroci so s starši odšli, »strokovne debate« med nami, takrat tovariši in tovarišicami, pa so se zavlekle pozno v noč.

Od takrat je minilo že skoraj štirideset let in okrog nas se je z nami vred skoraj vse spremenilo. Živimo v državi z drugačnim imenom, himno, zastavo in denarjem. Marsikoga, ki je s srčno predanostjo sooblikoval Likovni svet otrok, ni več med nami in na mestu, kjer je stala stara šola, na katero se vežejo moji uvodni spomini, stoji nova. Že dolgo učim otroke nedanjih učenk in učencev, ki odraščajo v svetu tehnologij, za katere smo nekoč mislili, da so možne samo v znanstveno fantastičnih filmih. Moji lasje so dobili sivo patino, čas teče danes občutno hitreje in občasno se mi zazdi, da je biti učitelj pravzaprav pogumno dejanje.

Nekatere stvari pa ostajajo iste. Na osnovni šoli Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj že petdesetič z enako zavzetostjo pripravljajo vsakoletno razstavo in veselim se, da je tako, ker tu gre res za otroke. Učenke in učenci tudi danes s ponosom kažejo svoje umetnine staršem, bratom, sestram in prijateljem. Srečanja z otroškimi odkritosrčnimi, neposredno izraženimi izvirnimi podobami, oblikovanimi v presentljivih kombinacijah pik, črt, barv in oblik, so še vedno navdušujoča izkušnja. V optimističnem ozračju se v pogovorih s kolegicami in kolegi, tako kot včasih, izmenjujejo zanimive zgodbe, rojevajo nove ideje, sklepajo nova in utrjujejo stara prijateljstva. V takšnih trenutkih sem ponosen in srečen, da sem lahko z mnogimi generacijami učenk in učencev bil in sem še del te enkratne manifestacije otroške likovne ustvarjalnosti in da ob tem vem, da bi se, če bi se še enkrat odločil o svoji poklicni poti, odločil enako.

Robert Klančnik, prof.

Likovni svet otrok v Šoštanju - že 50 razstav

Likovna manifestacija v Osnovni šoli Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, ki brez prekinitev poteka že petdeseto leto, je največji praznik likovne ustvarjalnosti mladih v Sloveniji. Likovni natečaj, na katerem sodelujejo predšolski otroci, osnovnošolci in gojenci zavodov iz vseh slovenskih regij, daje vsa leta svojega obstoja kakovosten pregled likovne produkcije mladih ustvarjalcev. Razstava likovnih del, ki letos praznuje veličasten jubilej - 50. letnico, je za razvoj likovno-pedagoške teorije in prakse izrednega pomena. Naj naštejemo nekatere bistvene elemente, ki kažejo na pomen te likovne prireditve.

- Kakovost razstavljenih likovnih del je nedvomna, saj likovna dela izbira strokovna žirija, ki je sestavljena iz strokovnjakov, ki prihajajo iz mariborske ali ljubljanske pedagoške fakultete. Komisijam se včasih pridružijo tudi strokovnjaki Zavoda za šolstvo in uspešni likovni pedagogi. Sestava veččlanskih komisij je dobrodošla, saj zmanjša morebitna subjektivna doživljanja in interpretacije otroških likovnih del in naredi izbor tako razstavljenih kot nagrajenih in pohvaljenih del mnogo bolj objektivni.
- Raznolikost razstavljenih del je izjemna, saj so zastopana vsa likovna področja, znotraj katerih so zastopane najrazličnejše likovne tehnike. Tako pester izbor likovne produkcije mladih, kot ga nudi vsakoletna prireditev v Osnovni šoli Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, je unikum med podobnimi razstavami otroških likovnih del. Prisotnost vseh likovnih področij ni le prispevek k pestrosti vsakoletne razstave likovnih del, ampak je hkrati tudi pregled pestrosti likovno-ustvarjalnega dela v naših vrtcih, šolah in zavodih.
- Povezanost z likovno-pedagoško prakso se kaže v ustvarjalnem pristopu reševanja likovnih nalog, katerih osnovo zasle-

dimo v učnem načrtu, in s tem usklajenost z razvojno stopnjo otrok. Razstavljeni dela ne prinašajo navideznih presežkov z uporabo težko dostopnih in dragih materialov in tehnik, temveč svojo kakovost prezentirajo skozi ustvarjalni likovni izraz s povsem konvencionalnimi sredstvi in kakovostno izvedenimi likovnimi nalogami, ki so bile realizirane v običajnih pogojih pouka likovne umetnosti.

- Inovativnost v pristopu k reševanju likovne naloge, v izbiri likovne tehnike in v samosvoji predstavitvi likovnega motiva je stalnica teh razstav. Prav v tem je odlika vsakoletne prireditve, ki iz leta v leto - že dolgih 50 let - prinaša vedno nove likovne rešitve likovnih nalog, ki najdejo svojo osnovo in cilje v učnem načrtu predmeta likovna umetnost.
- Sodobnost se kaže v povezovanju različnih likovnih področij, pri izbiri orodij in sodobne informacijsko komunikacijske tehnologije za reševanje enostavnih in tudi zelo kompleksnih likovnih nalog. Če je bilo še pred desetletji mešanje različnih tehnik v istem likovnem delu skoraj bogokletno, so medpodročna povezovanja različnih likovnih področij, kombinacije različnih likovnih tehnik z jasno določenim likovnim ciljem prisotna na razstavi že vrsto let. Tudi IKT je našla svoje mesto v likovnem izrazu otrok in mladostnikov. Sredi devetdesetih let prejšnjega stoletja so se na razstavah pojavile prve računalniške grafike, danes ob teh na razstavi vidimo tudi kratke video animacije.
- Ne samo nagrajena in pohvaljena likovna dela, temveč celoten razstavljeni opus predstavlja vsakoletno zakladnico idej in likovnih rešitev. Veliki odmevnosti razstave lahko sledimo iz leta v leto, saj najuspešnejša likovna dela enega leta najdejo svoje nadaljevanje in ustvarjalno transformacijo v naslednjem

letu. To so vodila likovne kakovosti in dobra osnova predvsem učiteljicam razrednega pouka in mlajšim likovnim pedagogom kot tudi tistim bolj izkušenim.

- Ko govorimo o razstavi likovnih del otrok in mladostnikov, imamo ob izboru v mislih seveda tudi njihovo prezentacijo, način predstavitve. Izjemnega pomena je preglednost razstavljenih del. Ta je bila na vseh dosedanjih prireditvah dobra, v prostorih nove šole pa so odlične razstavne možnosti zelo dobro izkoriščene. Razstavljeni dela so predstavljena na način, kot je to običajno pri profesionalni galerijski dejavnosti.
- Posebnost razstave v Osnovni šoli Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj je tudi ta, da je ogled razstave možen skozi vse leto. To brez dvoma daje dovolj možnosti za ogled vsakomur, ki si tega želi. Tega se zavedamo tudi na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Organiziran ogled razstave, ki je zgled kakovostne likovno-pedagoške prakse in likovno-ustvarjalnih zmožnosti predšolskih otrok in osnovnošolcev, omogočimo tudi našim študentom. V sklopu predavanj pri predmetu Didaktika likovne umetnosti predstavimo razstavljeni likovna dela študentom univerzitetnega programa Likovna pedagogika. Razstavo si občasno ogledamo tudi s študenti oddelka za razredni pouk v sklopu predavanj pri izbirnem predmetu Likovna ustvarjalnost. Dosedanje izkušnje in reakcije študentov so zelo pozitivne, saj si lahko na enem mestu ogledajo kakovostna otroška likovna dela vseh likovnih področij, izvedena v najrazličnejših likovnih tehnikah. Mnogim študentom, ki sicer že imajo likovno-pedagoško izkušnjo, je to prvi stik s tako bogato predstavitvijo likovne ustvarjalnosti mladih.
- Katalog, ki je stalnica teh razstav in dokumentira najuspešnejša in nagrajena likovna dela, je dobra in izčrpna informacija ter spodbuda za likovno-pedagoško delo. Pregled katalogov skozi vsa leta pa je lahko neizčrpen vir informacij tudi za raziskovalno dejavnost. Kar nekaj študentov z različnih pedagoških smeri je v svojih diplomskih delih preučevalo likovno produkcijo mladih, predstavljeno na razstavah likovnih del v Šoštanju. Morda je jubilejna razstava novi povod za nadaljevanje raziskovalnega dela na tem področju.
- In nenazadnje pomeni nagrajeno, pohvaljeno ali razstavljeno likovno delo potrditev kakovosti likovno-pedagoškega dela, ki ga doživi vsak likovni pedagog, učitelj ali vzgojitelj katerega učenci so bili s svojimi likovnimi deli uspešni in uvrščeni na razstavo. To pomeni nedvomno afirmacijo učenca, pedagoškega delavca in šole.

Iz zapisanega lahko povzamemo, da razstava Likovni svet otrok v Osnovni šoli Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj ni prireditev, namenjena le učiteljem, učencem in njihovim staršem, temveč vsej laični in strokovni javnosti, in to že 50 let. Prizadevanja vodstva šole, likovnih pedagogin in ostalih pedagoških ter strokovnih delavcev šole rezultira v razstavi otroških likovnih del in je vsem, ki smo kakorkoli povezani s to razstavo, v veliko veselje in ponos.

Ob visokem jubileju razstave Likovni svet otrok čestitam in se hkrati zahvaljujem vsem, ki ste kakorkoli prispevali k tako trajni in kakovostni likovni manifestaciji.

prof. dr. Matjaž Duh,
Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru

Dinamika likovnega ritma

Tema letošnjega natečaja Likovni svet otrok je »Dinamika likovnega ritma«. Kot je zapisano na razpisu natečaja, je ritem del življenja, ki ga srečamo na vsakem koraku, na primer v bitju srca, v izmenjavi letnih časov, noči in dneva, svetlobi in temi.

Lahko bi našli neskončno primerov ritma. 50. obletnica natečaja pa je lep primer enakomernega ponavljanja - ritma ustvarjalne svobode, v kateri ima vsak učenec priložnost, da razvija lastne potenciale in se s tem pripravlja za prihodnost, ki je verjetno bolj kot kadarkoli prej v zgodovini popolna neznanka. Ustvarjalnost ni lastnost izbranih, ampak osebna značilnost, ki se razvija z izkušnjami v primernem okolju. Zato je Likovni svet otrok priljubljeno in kakovostno srečanje učencev, učiteljev, staršev in ljubiteljev otroškega likovnega izražanja, katerega pomen je predvsem v tem, da vrednoti in nagraduje kreativnost ter daje dragoceno popotnico na poti v prihodnost.

Okolje nas na vsakem koraku vizualno nagovarja. Govorimo o vizualnem onesnaževanju bivalnega okolja, o videzu večne mladosti, o stereotipih lepote, ki je najprej vidna, o modnih trendih, ugodju in skladnosti, ki jih dojemamo z vidom. Brez vizualnega v digitalnem komuniciranju si danes življenja ne predstavljamo več. Žal se marsikdo ne zaveda, da »govorimo« v jeziku, ki ga moramo nujno obvladati v svetu ponudbe, povpraševanja in pogostega vizualno likovnega manipuliranja. Prepričanje, da je likovna vzgoja namenjena le poznavanju likovne umetnosti kot del splošne kulture, je kratkovidno in površno. Razvijanje sposobnosti vizualnega opazovanja, vizualnega in kreativnega mišljenja, kritičnega vrednotenja, domišljije, sposobnosti načrtovanja dela, tehnične in motorične občutljivosti so vzgojni cilji predmeta, ki so bistveno trajnejši od golega izobraževanja.

Mnenje strokovne komisije

Tako kot vsako leto doslej tudi letos delo komisije, ki je pregledala in izbrala likovne izdelke, ni bilo enostavno. Likovni izdelki so edinstveno izpolnjevali kriterije, ki smo jih postavili kot merilo pri izboru: domiselna in izvirna izpoved v likovnem motivu, izbor in izvedba likovne tehnike ter splošna zanimivost in kakovost likovnega izdelka.

Nekateri učenci so ritem iskali v naravi in v motivih, ki jih leta ponuja. Živalski in rastlinski svet, ornamentalni vzorci in tudi bivalni prostor so navdihovali domišljijo učencev. Tako kot so nekateri našli zanimivo igro ritmov v figurálnih oblikah, so druge navdihovale geometrične in abstraktne oblike. Praktično ni možnosti, da bi se nastale rešitve ponavljale, vse so posebne in unikatne.

Vzorci, ki se ritmično ponavljajo z najrazličnejšimi vrstami oblik, barv in velikosti, so se naselili na dvodimenzionalno slikovno površino ali se razvili v tretjo dimenzijo otipljivega prostora. Učenci so risali, živahno slikali ali izdelali barvite grafike. Med tridimenzionalnimi deli prevladujejo montažne plastike, okrašene z ritmičnimi vzorci in keramični kipi. Lepljenke, trganke in rezanke, tempere v pastoznih nanosih, flomastri, enostavne in kombinirane tehnike so avtorji spretno uporabili, da bi pokazali, kako pojmujejo neponovljiv svet oblik. Zanimivo je, da so bila dela v digitalnih tehnikah redka. To kaže, da izkušnja rokovanja z likovnim materialom ni usahnila v prid neoprijemljivega virtualnega sveta mišk, tipkovnic in ekranov.

V treh nagrajenih in treh pohvaljenih kolekcijah najdemo najboljše primere prej opisanih značilnosti likovnih izdelkov. Predstavljajo primere izredno zanimivega in inovativnega dela učite-

ljev in učencev. Izbrali smo primere različnih starosti, pri katerih so učenci izkazali bogato domišljijo, domiselnost, spretnosti pri rokovanju z materiali in pripomočki ter razumevanje osnov likovnega jezika. Potrebno je poudariti, da so v izbranih primerih tudi likovni pedagogi načrtovali primerne in jasne likovne naloge, predlagali učinkovite likovne tehnike. Učence so uspeli motivirati v pravi meri. Še enkrat se izkaže pomembnost dela likovnega pedagoga, ki s svojim znanjem in izkušnjami usmerja učni in ustvarjalni proces do kakovostnega zaključka.

Na natečaj je prispelo preko 2700 likovnih del predšolskih in osnovnošolskih otrok iz 98 vrtcev, šol in drugih zavodov. Strokovna komisija je za razstavo izbrala 387 likovnih del z vseh področij likovnega ustvarjanja (risanje, slikanje, grafika, plastično in prostorsko oblikovanje).

Strokovno komisijo so sestavljali visokošolski učitelji za likovno pedagogiko in didaktiko s Pedagoške fakultete, Univerze v Ljubljani in Pedagoške fakultete, Univerze v Mariboru. Člani strokovne komisije so bili:

- dr. Bea Tomšič Amon, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani,
- doc. mag. Andrej Brumen Čop, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani,
- asist. dr. Robert Potočnik, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani,
- prof. dr. Matjaž Duh, Pedagoška fakulteta, Univerza v Mariboru,
- doc. dr. Jerneja Herzog, Pedagoška fakulteta, Univerza v Mariboru,
- doc. dr. Tomaž Zupančič, Pedagoška fakulteta, Univerza v Mariboru.

Za kolekcijo likovnih izdelkov prejmejo zlata priznanja naslednje osnovne šole in likovni pedagogi:

***Osnovna šola Livada Velenje,* likovni pedagog Vid Sevcnikar**

Na Osnovni šoli Livada Velenje poučuje likovni pedagog Vid Sevcnikar. Iz leta v leto nas preseneča njegova domiselnost in natančnost pri načrtovanju likovnih nalog. Likovni izdelki njegovih učencev izražajo ustvarjalno svobodo, so močno izpovedni in ekspresivni. Montažne plastike, pri katerih so mladi avtorji uporabili različne likovne materiale, so tehnično dovršene, likovni motivi so originalni in izkazujejo močno izraznost in doživetost. Prav tako posebne so risbe, narisane na temnih podlagah z belimi linijami, narejenimi s tekočim risalom. Prosojne ali polne, tanjše, debelejše, umirjene ali živahne linije dajejo risbam poseben karakter in poudarjajo ritem na likovnih motivih. Naknadno pobarvane grafike v tehniki kartonskega tiska žarijo v močnem kontrastu črne tiskarske barve in čistih barv flomastrov. Raznolikost in originalnost sta kvaliteti celotne kolekcije.

***Osnovna šola II Murska Sobota,* likovni pedagog Matjaž Geder**

Male plastike učencev Osnovne šole II Murska Sobota, na kateri poučuje likovni pedagog Matjaž Geder, nas presenečajo zaradi njihove igrivosti in ekspresivnosti. Razgibane keramične figure v različnih sedečih pozah, okrašene z barvitimi ritmičnimi vzorci, so tehnično zelo kakovostno izvedene. Preseneča nas bogastvo pri okraševanju figur, poudarjena reliefnost,

natančnost obdelave površin kipov in številni detajli, ki poudarjajo karakter vsakega lika. Kolekcijo sestavljajo tudi leseni telefoni, na katerih so motivi na ekranih naslikani z upoštevanjem izvornih vzorcev naravnega materiala. Likovni izdelki so unikatni, izvirni, tehnično dovršeni in izražajo občutljivost in kreativnost mladih avtoric in avtorjev. Domiselna in nenavadna likovna tehnika, izviren likovni motiv in nenazadnje pestrost izvedb kažejo, da so bili učenci motivirani in navdušeni pri likovnem izražanju ter da je delo likovnega pedagoga izjemno kakovostno, inovativno, ustvarjalno in predano.

***Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj,
likovna pedagoginja Mija Žagar***

Delo likovne pedagoginje Mije Žagar, ki poučuje na Osnovni šoli Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, odlikuje poglobljeno likovno raziskovanje predvsem na področju grafike. Unikatni izdelki v tehniki kartonski tisk, ki so jih ustvarili njeni učenci, izkazujejo, kako izkušena in ustvarjalna pedagoginja uspe odlično izpeljati kompleksne in zahtevne likovne naloge. Motivi na likovnih izdelkih poudarjajo simetrijo in ponavljanje detajlov kot posebna oblika likovnega ritma. Učenci so znali izkoristiti vse možnosti, ki jih tehnika dopušča, in tako pričarali neponovljive podobe. Portreti z izrazitimi potezami, natisnjeni s svetlo barvo na temni podlagi ali pa tudi obratno, so tehnično brezhbitni. Velja pohvaliti raznolikost formatov, barv in kakovosti uporabljenih podlag, na katerih so učenci natisnili svoje grafične matrice. Potret je tudi motiv pri kiparskih izdelkih oz. reliefih iz keramike, na katerih so učenci spretno nakazali poteze obrazov z bogatim odtiskovanjem, dodajanjem in odzemanjem materiala. Kolekcijo dopolnjujejo risbe, ornamentalne kompozicije, na katerih so učenci raziskovali prostorske ključne in z ritmičnimi motivi ponazarjali iluzijo tretje dimenzije prostora.

Za kolekcijo likovnih izdelkov prejmejo srebrna priznanja naslednje osnovne šole in likovni pedagogi:

***Osnovna šola in vrtec Ankaran,
Osnovna šola Istrskega odreda Gračišče,
likovni pedagog Vasja Nanut***

***Osnovna šola Gorica Velenje,
likovna pedagoginja Danica Arzenšek***

***Osnovna šola Šalek Velenje,
likovni pedagog Boris Oblišar***

Tri nagrajene in tri pohvaljene kolekcije so izvrstni primeri primernega načrtovanja likovne dejavnosti s strani likovnih pedagogov, ki so zasnovali zanimive likovne naloge, izbrali primerne likovne tehnike in likovne motive ter znali za likovno izražanje motivirati učence. Tematika likovnega natečaja je učence očitno spodbudila k raziskovanju vsestranskega pomena in vloge ritma pri likovnem izražanju.

Ob pogledu na razstavljenе likovne izdelke lahko še enkrat potrdimo, da s kakovostnim likovnim izražanjem učenci uspešno razvijajo simbolni jezik, v tem primeru likovni jezik, eden osnovnih ključev razumevanja in preživetja v današnjem vizualnem svetu. Likovni svet otrok kot eden likovnih natečajev z najdaljšo zgodovino v našem prostoru ohranja skozi več desetletij svojo ključno vlogo: opozarja nas, da je izkušnja ustvarjalnosti največje bogastvo, ki ga šola poklanja mlajšim generacijam.

dr. Bea Tomšič Amon, izredna profesorica za likovno didaktiko,
Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

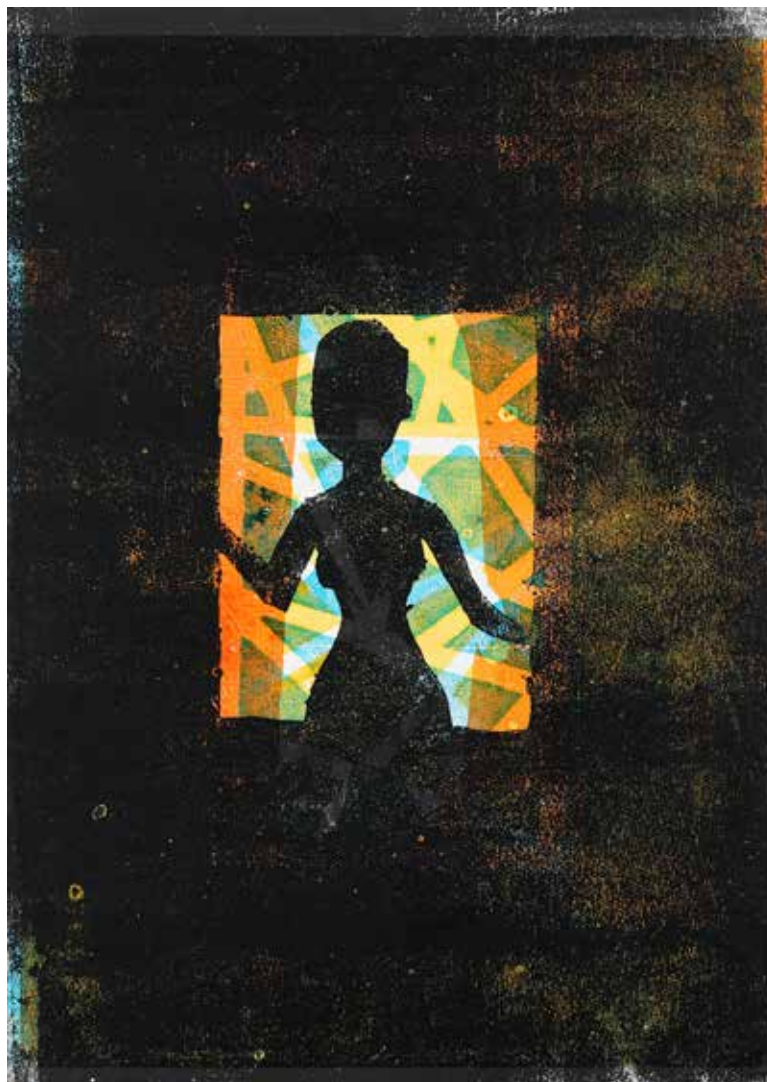


Torta

Luna Mitrović, 4. r.

Osnovna šola Šalek Velenje

Likovni pedagog: Boris Oblišar, prof.



Dama pri oknu

Lana Gorian, 9. r.

Osnovna šola Istrskega odreda Gračišče

Likovni pedagog: Vasja Nanut

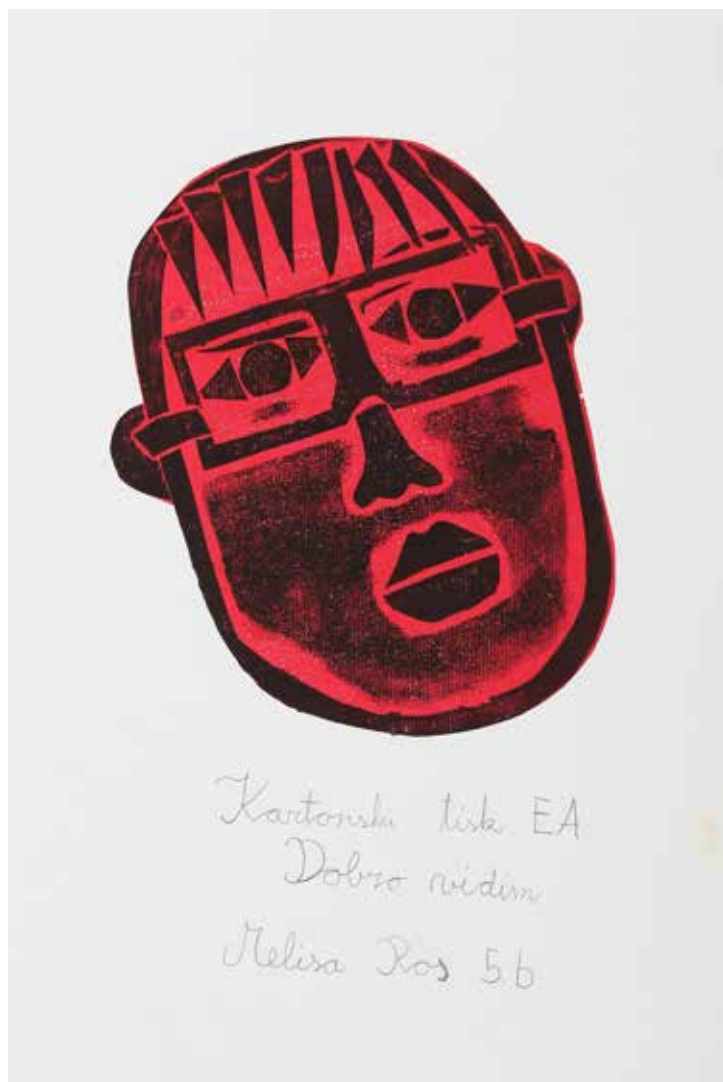


To sem jaz

Sara Rea Blažej, 5. r.

Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



Kartonski tisk. EA
Dobro vidim
Melisa Ros 5.b

Dobro vidim

Melisa Ros, 5. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Likovna pedagoginja: Mija Žagar, prof.



Moj sošolec

Anja Pirečnik, 8. r. NIS

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



Pika Nogavička

Josip Mijo Grbić, 18 let, PPVI

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



To sem jaz

David Krt, 4 leta

Vrtec Šoštanj

Likovni pedagoginji: Sonja Nežmah, Pia Hudomalj



Avtoportret

Kristjan Brunček, 6. r.

Osnovna šola Gradec

Likovna pedagoginja: Maria Primožič



Dvojčici

Alina Urbanc, 5. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Likovna pedagoginja: Mija Žagar, prof.



Selfi

Lan Maček, 7. r.

Osnovna šola Puconci

Likovna pedagoginja: Monika Vidmar



Lasje v vetru

Zala Tavčar, 5. r.

Osnovna šola Antona Šibelja - Stjenka Komen

Likovna pedagoginja: Tanja Samec



Mislec

Saša Serec, 9. r.

Osnovna šola II Murska Sobota

Likovni pedagog: Matjaž Geder, prof.



Figura

Valentina Gartner Repija, 8. r.
Osnovna šola Savsko naselje Ljubljana
Likovni pedagog: Matjaž Bernik



Salto

Anja Rebec, 6. r.

Osnovna šola Dutovlje

Likovna pedagoginja: Vlasta Markočič

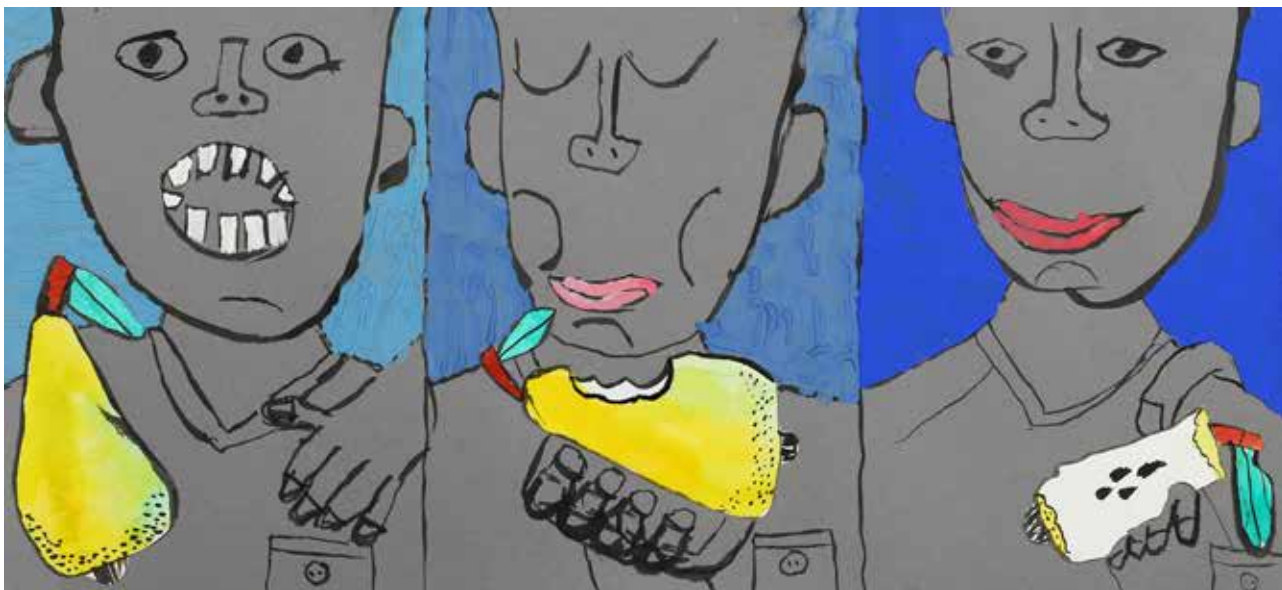


Jaz, jaz, jaz, jaz ...

Zarja Iva Kirm, 6. r.

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich

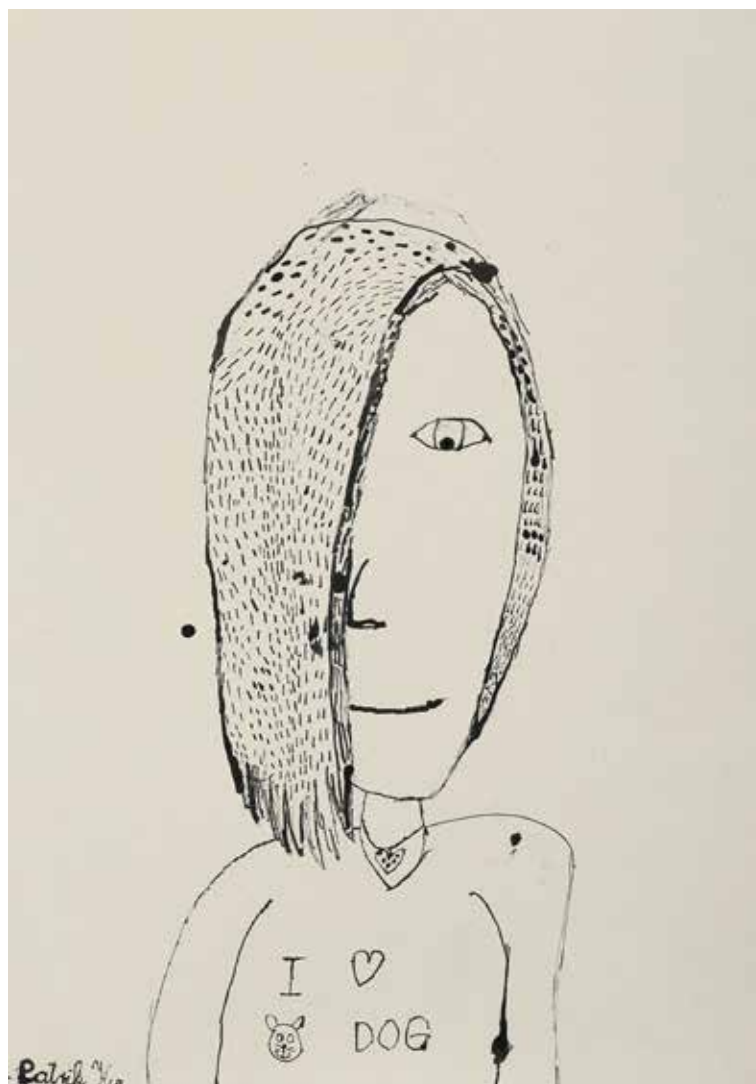


Rada jem hruško

Mia Berce, 7 let

Osnovna šola Dutovlje

Likovna pedagoginja: Neža Pahor



Lasje

Patrik Konda, 5. r.

Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

Likovna pedagoginja: Vlasta Henigsmann



Lisica

Anka Polak, 6. r.

II. osnovna šola Celje

Likovna pedagoginja: mag. Marlenka Drevenšek



Gozdna žival

Julija Roškar, 1. r.

Osnovna šola Janka Padežnika Maribor

Likovni pedagoginji: Branka Meznarič, Petra Damiš Lavrenčič



Bik

Matej Kumar, 7. r.
Osnovna šola Livada Velenje
Likovni pedagog: Vid Sevcnikar, prof.

Krava

Luka Jendrok, 7. r.
Osnovna šola Livada Velenje
Likovni pedagog: Vid Sevcnikar, prof.

Bik

Qendresa Metaj, 7. r.
Osnovna šola Livada Velenje
Likovni pedagog: Vid Sevcnikar, prof.

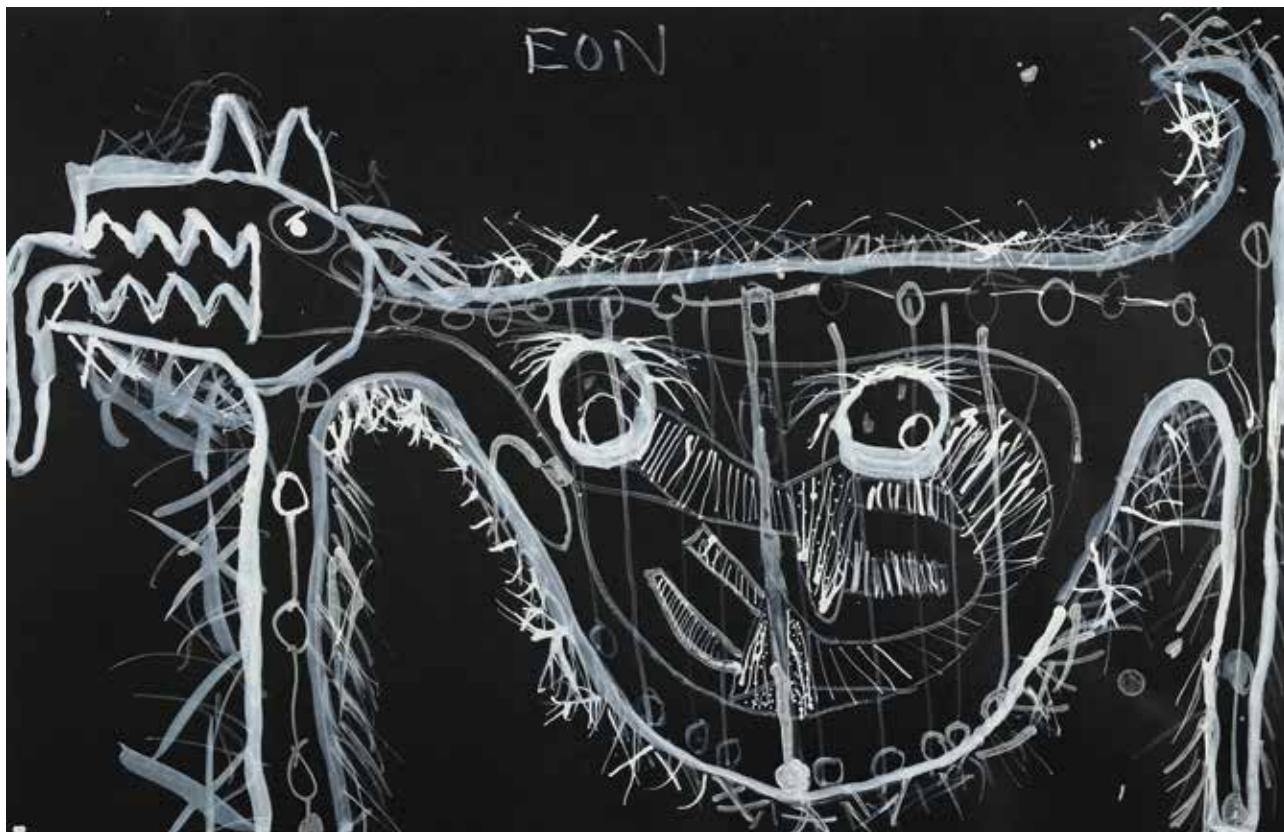


Krava

Ema Logar, 7. r.
Osnovna šola Livada Velenje
Likovni pedagog: Vid Sevcnikar, prof.

Bik

Edvin Mešič, 7. r.
Osnovna šola Livada Velenje
Likovni pedagog: Vid Sevcnikar, prof.



Hudobni volk je požrl babico in Rdečo kapico

Eon Miklavžina, 5. r.

Osnovna šola Livada Velenje

Likovni pedagog: Vid Sevcnikar, prof.



Čarovnikova ptica

Svit Repše Rupnik, 2. r.

Osnovna šola Draga Kobala Maribor

Likovna pedagoginja: Olga Fric



Čutim utrip čudovitega mravljišča

Kris Tristan Koštomaj, 1. r.

Osnovna šola Franca Rozmana - Staneta Maribor

Likovna pedagoginja: Zvezdana Ritonja, prof.



Ritem vode

Zala Gradišnik, 7. r.

Osnovna šola Sladki Vrh

Likovni pedagog: Andrej Velikonja



Vas

Urban Žigon, 5. r.

Osnovna šola Dobravlje, PŠ Črniče

Likovna pedagoginja: mag. Sonja Makuc

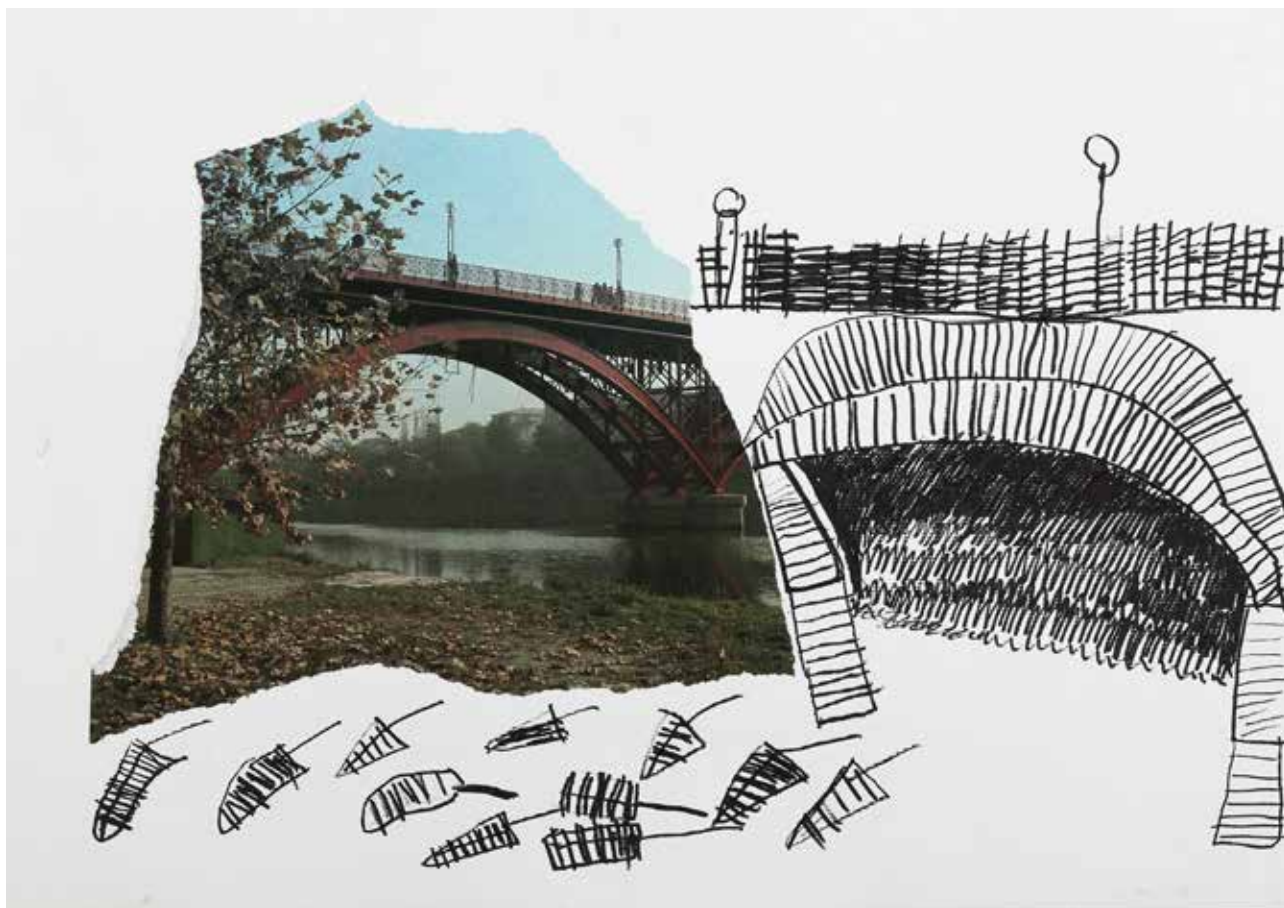


Gradbišče

Julija Furlan, 6. r.

III. osnovna šola Celje

Likovna pedagoginja: Katarina Kurnik



Mariborski most

Sebastjan Levanič, 20 let, PPVI
Osnovna šola dr. Ljudevita Pivka Ptuj
Likovna pedagoginja: Alenka Kosem

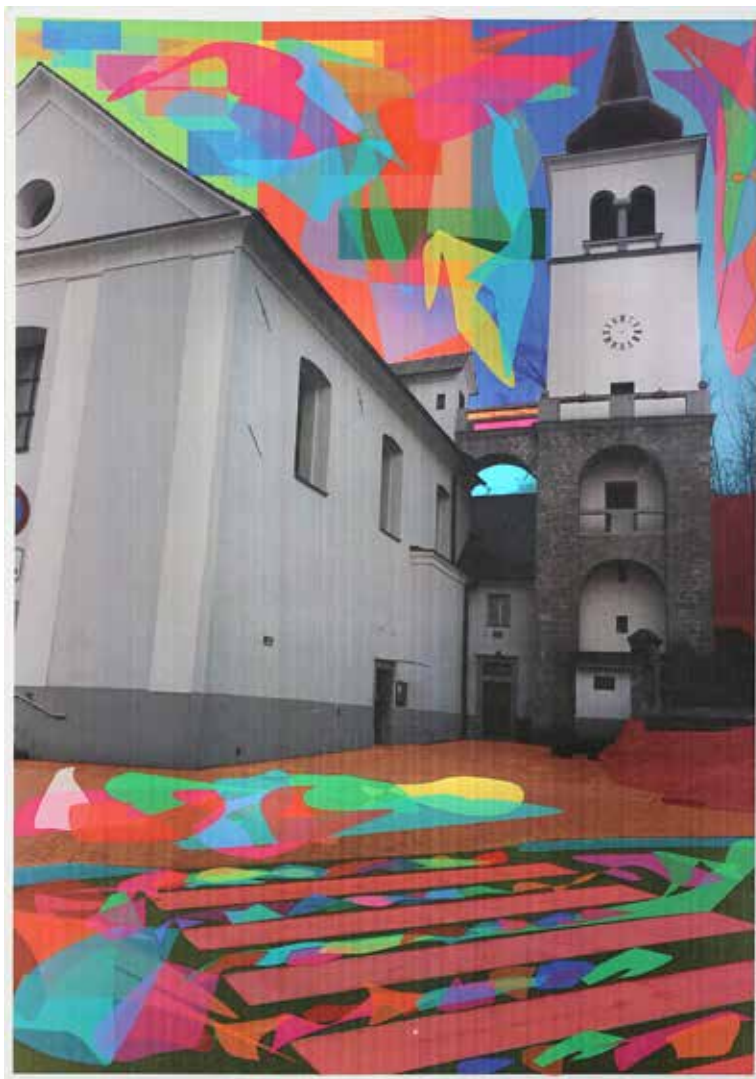


Grad

Manca Drev, 5 let 10 mesecev

Vrtec Dobrna

Likovni pedagoginji: Suzana Adamič, Petra Narobe



Cerkev v likovnem svetu

Bor Razinger, 9. r.

Osnovna šola Mokronog

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich



Stara hiša

Nuša Zolak, 2. r.

Osnovna šola Draga Kobala Maribor

Likovna pedagoginja: Olga Fric



Moj svet barv in oblik

Lalita Grobelšek, 8. r.

Osnovna šola Sladki Vrh

Likovni pedagog: Andrej Velikonja



Jaz imam kolo

Rina Mežnar, 1. r.

Osnovna šola Janka Padežnika Maribor

Likovni pedagoginji: Tjaša Mlakar, Lidija Šauperl



Nik Reberčnik, 1. r.
Osnovna šola bratov Letonja
Šmartno ob Paki
Likovni pedagoginji:
Anja Zajamšek, Tina Lončarič



Peter Jug, 1. r.
Osnovna šola bratov Letonja
Šmartno ob Paki
Likovni pedagoginji:
Anja Zajamšek, Tina Lončarič



Laura Verdev, 1. r.
Osnovna šola bratov Letonja
Šmartno ob Paki
Likovni pedagoginji:
Anja Zajamšek, Tina Lončarič



Obisk iz veselja

Tim Ličen, 7. r.

Osnovna šola Preserje pri Radomljah
Likovna pedagoginja: mag. Maja Novak



Maska

Anej Oprešnik, 8. r.

Osnovna šola Ljubečna

Likovna pedagoginja: Urška Glavnik



BF 305

Timo Kosi, 9. r.

Osnovna šola Veržej

Likovni pedagog: Marijan Šadl



Savina kmarca

Babuške

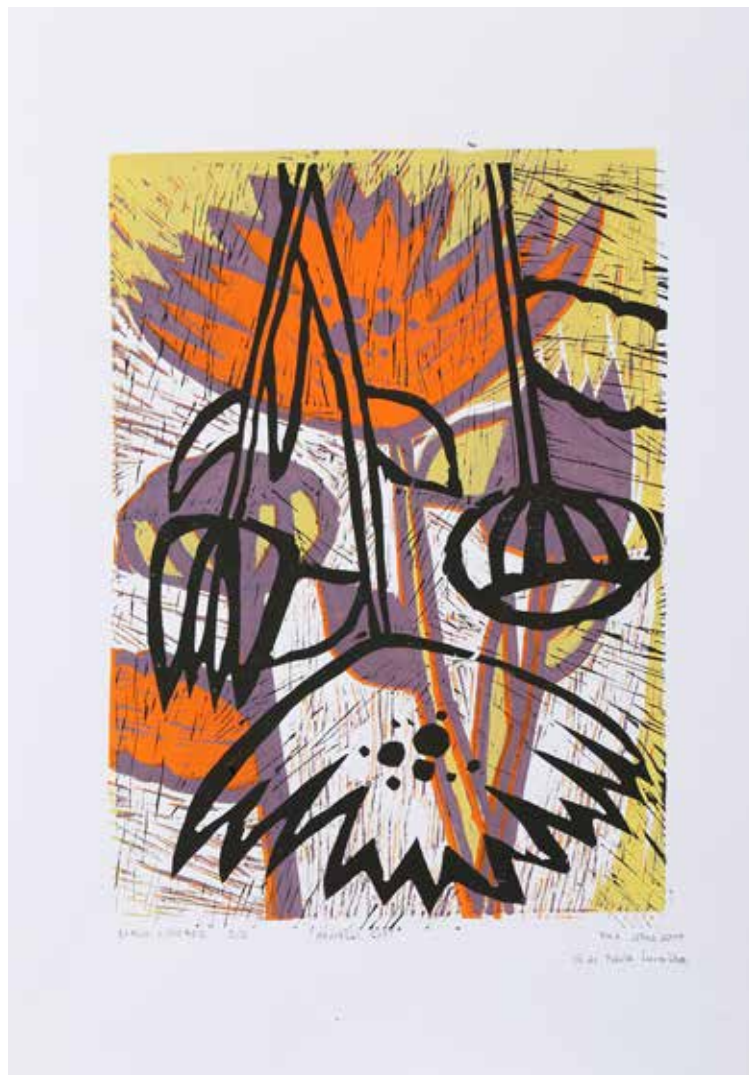
Eva Savina Potočnik, 8. r.

Babuške

Eva Savina Potočnik, 8. r.

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

Likovna pedagoginja: Lidija Novak



Največji cvet

Pika Jerko, 8. r.

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich



Glasbenik

Ema Kač, 9. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

Likovna pedagoginja: Danica Arzenšek

Glasbenik

Zoja Jenko, 9. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

Likovna pedagoginja: Danica Arzenšek



Klovni

Aljaž Vogrinčič, 9. r.	Žiga Gider, 9. r.	Maja Cigüt, 9. r.	Katja Huber, 9. r.
Osnovna šola II Murska Sobota	Osnovna šola II Murska Sobota	Osnovna šola II Murska Sobota	Osnovna šola II Murska Sobota
Likovni pedagog:	Likovni pedagog:	Likovni pedagog:	Likovni pedagog:
Matjaž Geder, prof.	Matjaž Geder, prof.	Matjaž Geder, prof.	Matjaž Geder, prof.



Razigrana stena

Patricija Kolar Goršek, 9. r. NIS

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



Vzorec

Kras Leban Jež, 1. r.

Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin

Likovni pedagoginji: Karin Mugerli, Vida Rejec

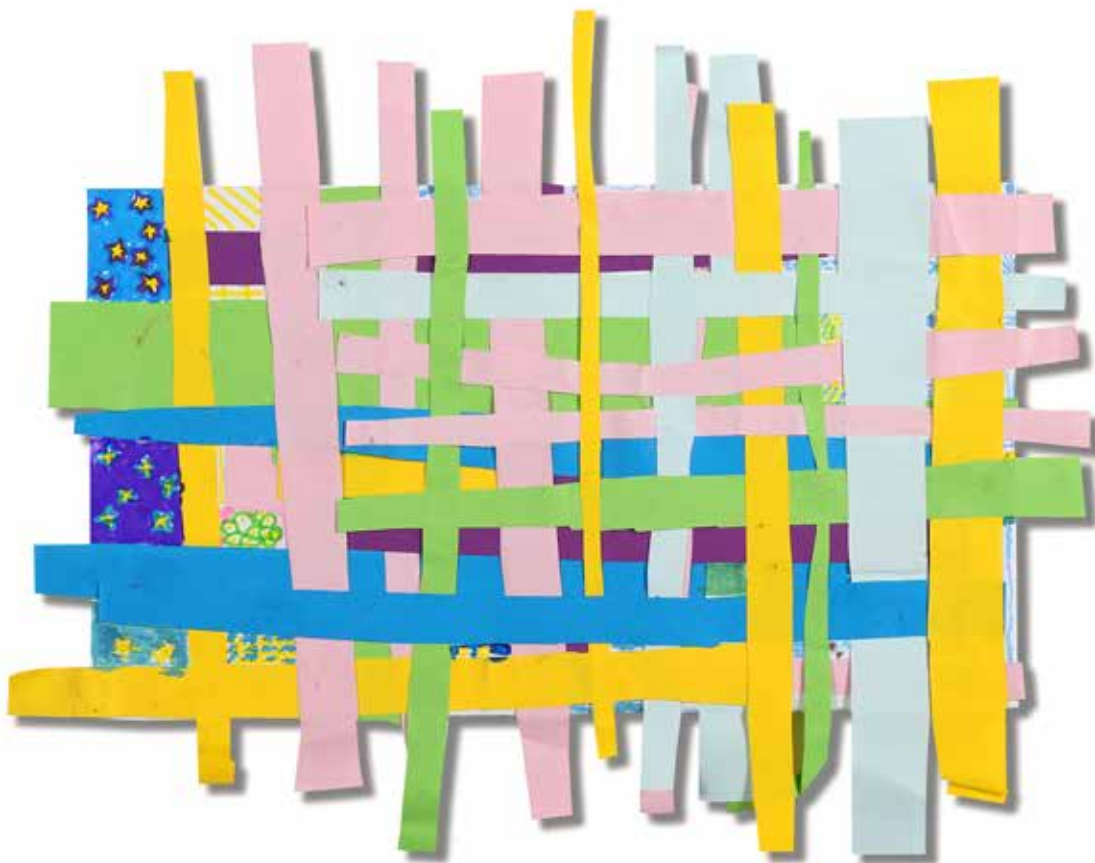


Nenavadna ptičja krmilnica

Nejc Laznik, 1. r.

Osnovna šola Janka Padežnika Maribor

Likovni pedagoginji: Tjaša Mlakar, Lidija Šauperl



Prepletanje

Ana Glavica Polner, 5. r.

Osnovna šola Franca Rozmana - Staneta Maribor

Likovna pedagoginja: Janja Tomažič, prof.

Šole ki razstavljajo

AJDOVŠČINA

Osnovna šola Col

I. p. Silva Karim

Aleksandra Bizjak, 7. r.
Ema Vidmar, 2. r.
Katarina Lozar, 7. r.
Lana Pavšič, 2. r.
Matija Koren, 7. r.
Natalija Bajc, 7. r.
Rebeka Lampe, 7. r.
Urh Srebot, 6. r.
Urša Lampe Pregelj, 2. r.
Veronika Stubelj, 7. r.

Osnovna šola Danila

Lokarja Ajdovščina

I. p. Anja Slejko Kobol

Jakob Birsa, 2. r.
Jani Pizzoni, 2. r.
I. p. Anuša Blažko, prof.
Martin Koritnik, 7. r. NIS
Martin Krapež, 4. r.
Tai Blaško, 4. r.
I. p. Nataša Rupnik, prof.
Enej Karbič, 9. r.
Urša Bratina, 2. r.

Osnovna šola Dobravlje

I. p. mag. Sonja Makuc

Karin Štor, 6. r.

Osnovna šola Dobravlje, PŠ Črniče

I. p. mag. Sonja Makuc

Urban Žigon, 5. r.

ANKARAN

Osnovna šola in vrtec

Ankaran

I. p. Vasja Nanut

Altin Sertollaj, 9. r.
Gaj Peruš, 9. r.
Marija Trebše, 9. r.
Nikolina Novarlič, 9. r.
Sara Kusić, 9. r.

BRASLOVČE

Osnovna šola Braslovče

I. p. Jolanda Petek Tomazin

Janez Vošner, 7. r.
Lovro Štahl, 7. r.

CELJE

II. osnovna šola Celje

I. p. mag. Marlenka Drevenšek

Anka Polak, 6. r.
Kiana Pavšič, 8. r.
Lara Prosenč, 8. r.

III. osnovna šola Celje

I. p. Katarina Kurnik

Ela Žagar, 8. r.
Gašper Geršak, 8. r.
Tulija Furlan, 6. r.

Osnovna šola Ljubečna

I. p. Urška Glavnik

Anej Oprešnik, 8. r.
Eva Širovnik, 7. r.
Tina Rezar, 9. r.
Tjaša Delčnjak, 8. r.

ČRNOMELJ

Osnovna šola Loka

Črnomelj

I. p. Špela Vraničar

Jernej Rom, 9. r.

DOBJE

Osnovna šola Dobje

I. p. Barbara Hebar

Manca Kovačič, 3. r.
Matej Jazbinšek, 3. r.
Timotej Zalokar, 3. r.

DOBRNA

Center za usposabljanje, delo in varstvo Dobrna

I. p. Helena Maček

Katarina Zabukovnik, 24 let,
PPVIZ

I. p. Helena Maček, Jerneja Borovnik

Alen Jerak, 22 let, PPVIZ
Katarina Zabukovnik, 24 let,
PPVIZ

I. p. Jerneja Borovnik

Tadej Perc, 23 let, PPVIZ

Osnovna šola Dobrna

I. p. Albina Gril, prof.

Taš Blatnik, 2. r.

I. p. Nevenka Debelak, Alenka Tešanović

Marcel Žnidar, 1. r.
Matevž Pungartnik, 1. r.

I. p. Terezija Audič

Jaša Arlič, 3. r.

Vrtec Dobrna

I. p. Branka Crnobrnja, Vesna Podpečan

Blaž Šmid Bezovšek, 4 leta

I. p. Marjana Šet, dipl. vzg., Tanja Šibanc

Ana Alma Ocvirk, 3 leta 10
mesecev

I. p. Suzana Adamič, Petra Narobe

Lovro Lugarič, 5,8 let
Manca Drev, 5 let 10 mesecev

DOLENJSKE TOPLICE

Osnovna šola Dolenjske Toplice

I. p. Mateja Hočevar

Nisa Klobučar, 9. r.
Tjaša Turk, 9. r.

DOMŽALE

Osnovna šola Preserje pri Radomljah

I. p. mag. Maja Novak

Leon Obrulj, 7. r.

Matej Kržičnik, 7. r.

Tadeja Rems, 8. r.

Tia Tivadar, 8. r.

Tim Ličen, 7. r.

GORENJA VAS-POLJANE

Osnovna šola Poljane nad Škofjo Loko

I. p. Mihaela Žakelj Ogrin

Ana Marolt, 7. r.

GORIŠNICA

Osnovna šola Gorišnica

I. p. Maja Bencek

Alja Horvat, 6. r.

HRPELJE-KOZINA

Osnovna šola Dragomirja Benčiča - Brkina Hrpelje

I. p. mag. Vesna Marion

Ana Batič, 8. r.

David Golubar, 3. r.

Mija Halilagić, 5. r.

JESENICE

Osnovna šola Koroška Bela Jesenice

I. p. Katja Operčkal

Ajdin Davtović, 7. r.

Jaša Kecman Kordež, 8. r.

Maja Zupan, 8. r.

Žiga Čop, 7. r.

KAMNIK

Zasebni vrtec Zarja Kamnik

I. p. Dragica Zupan, Vera

Piskar

David Pavlič, 5 let 2 meseca

I. p. Karmen Bajde, Tanja

Stražar

Emin Adrović, 2 leti 5

mesec

KOMEN

Osnovna šola Antona Šibelja - Stjenka Komen

I. p. Tanja Samec

Vesna Makovec, 5. r.

Zala Tavčar, 5. r.

KOPER

Osnovna šola dr. Aleš Bebler - Primož Hrvatini

I. p. Lucija Pušnik

Francesco Lopinto, 4. r.

I. p. Vasja Nanut

Leon Železnjak, 12 let

Osnovna šola Istrskega odreda Gračišče

I. p. Vasja Nanut

Kristjan Ražman, 9. r.

Lana Gorian, 9. r.

Martin Trendov, 9. r.

KUNGOTA

Osnovna šola Kungota

I. p. Sonja Marko

Nikola Jevtič, 3. r.

LITIJA

Osnovna šola Gradec

I. p. Maria Primožič

Kristjan Brunček, 6. r.

LJUBLJANA

Osnovna šola Ledina Ljubljana

I. p. Barbara Tacar

Urban Pernat, 8. r.

Osnovna šola Milana Šuštaršiča Ljubljana

I. p. Marija Murenc

Izabela Stres, 6. r.

I. p. Nina Brumen

Sara Šajonski, 2. r.

Vid Okorn, 2. r.

Osnovna šola Savsko naselje Ljubljana

I. p. Matjaž Bernik

Domen Pajntar, 6. r.

Gašper Muhuič, 6. r.

Manca Hlebš, 7. r.

Tija Balent, 7. r.

Ula Sebanč, 7. r.

Valentina Gartner Repija, 8. r.

Žan Rutar, 9. r.

Osnovna šola Vodmat

I. p. Nataša Pibernik

Stella Pregl, 4. r.

Tom Sterniša, 4. r.

Viški vrtci, enota Študentski dom

I. p. Sandra Prelec, Irena Zupančič

Marcel Janin Žebovec, 2 leti

LUKOVIČA

OŠ Janka Kersnika Brdo, vrtec Medo, Krašnja

I. p. Meta Adamič Bahl, vzg.,

Natalija Mlakar Butalič

Lara Šinkovec, 5,5 let

OŠ Janka Kersnika Brdo, vrtec Medo, Prevoje

I. p. Irena Štebe

Ela Lebar, 4 leta

I. p. Nataša Beganovič Jug, Špela Obreza

Luka Kocjančič, 3,5 let

Sofija Boštjan, 3,5 let

MAKOLE

Osnovna šola Anice Černejeve Makole

I. p. Renata Jesenek, prof.

Iza Ritonja, 8. r.

Vid Lončarič, 6. r.

MARIBOR

Osnovna šola Draga Kobala Maribor

I. p. Olga Fric

Ina Maja Ribič, 2. r.

Nuša Zolak, 2. r.

Svit Repše Rupnik, 2. r.

I. p. Renata Časar

Škurta Tahiraj, 2. r.

Osnovna šola Franca Rozmana - Staneta Maribor

I. p. Janja Tomažič, prof.

Ana Glavica Polner, 5. r.

Lana Grobeljšek, 5. r.

I. p. Zvezdana Ritonja, prof.
Kris Tristan Koštomaj, 1. r.

Osnovna šola Janka Padežnika Maribor

I. p. Andreja Javernik
Belmina Džafić, 9. r.
Emina Haliti, 8. r.
Laura Lekš, 9. r.
I. p. Branka Meznarič, Petra Damiš Lavrenčič
Ela Cvetko, 1. r.
Julija Roškar, 1. r.
Mihael Prosenjak, 1. r.
Tjaša Gril, 1. r.
Zoja Kovačič, 1. r.
I. p. Janja Modrijančič
Filip Kužnar, 2. r.
Gašper Bauman, 2. r.
Taja Prokič, 2. r.
I. p. Marjetka Matašn
Gregor Firar, 3. r.
Iza Beloglavec Taškar, 3. r.
Larisa Hübl, 3. r.
Matija Hostnik, 3. r.
I. p. Nina Malajner
Aleksander Strelec, 2. r.
Nika Bokan, 2. r.
Svit Galuf, 2. r.
Zarja Krajnc, 2. r.
I. p. Tjaša Mlakar, Lidija Šaupertl
Miha Hübl, 1. r.
Miljan Leskovar, 1. r.
Nejc Laznik, 1. r.
Rina Mežnar, 1. r.
I. p. Urša Krajšek
David Pitamic, 4. r.

Osnovna šola Toneta Čufarja Maribor

I. p. Jožica Lešnik Švajger, prof.
Nina Šorgo, 9. r.
Zoja Čretnik, 7. r.
I. p. Valerija Domajnko, prof.
Janej Pečecnik, 2. r.
Tadej Potisk, 2. r.

MIKLAVŽ NA DRAVSKEM POLJU Osnovna šola Miklavž na Dravskem polju, Vrtec Vrtiljak

I. p. Jasna Klaneček, Jana Godec
Ava Dalin Komotar, 3 leta
Julija Nedog, 4 leta
Stash Pintarič, 4 leta

MOKRONOG-TREBELNO Osnovna šola Mokronog

I. p. Nataša Himmelreich
Angela Žužek, 8. r.
Bor Razinger, 9. r.

MURSKA SOBOTA Osnovna šola II Murska Sobota

I. p. Matjaž Geder, prof.
Aljaž Vogrinčič, 9. r.
Ela Roš, 9. r.
Katja Huber, 9. r.
Maj Poredoš, 9. r.
Maja Cigüt, 9. r.
Nicol Kolar, 9. r.
Saša Serec, 9. r.
Vita Škarabot, 8. r.

Zarja Pertoci, 9. r.
Žiga Gider, 9. r.
Živa Ranca, 9. r.

NAZARJE Osnovna šola Nazarje

I. p. Uroš Potočnik, prof.
Ajda Potočnik, 6. r.
Anja Poljanšek, 9. r.
David Forštner, 5. r.
Kaja Deleja, 9. r.
Klemen Lamprečnik, 8. r.
Liza Cajner, 8. r.
Maja Jelšnik, 9. r.
Pia Štober, 9. r.

NOVA GORICA Osnovna šola Dornberk

I. p. Anuša Blažko, prof.
Enesa Lezi, 3. r.
Matej Štekar, 6. r.

NOVO MESTO Osnovna šola Grm Novo mesto

I. p. Uroš Strugar
Anja Vrabec, 5. r.
Nika Barbo, 7. r.
Pia Aleksandra Smrekar, 6. r.
Tilen Radovan, 5. r.

PESNICA Osnovna šola Pesnica

I. p. Tadeja Vraber, prof.
Evelina Koletnik, 6. r.
Julija Valentan, 7. r.
Timi Makovec, 7. r.
Zoja Rošker, 6. r.

POLJČANE Osnovna šola Kajetana Koviča Poljčane

I. p. Renata Jesenek, prof.
Tinkara Jesenek, 2. r.

Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica, Enota Poljčane

I. p. Renata Jesenek, prof.
Aljaž Jesenek, 5 let

POLZELA Osnovna šola Polzela

I. p. Urška Juhart
Nana Petrovič, 8. r.

PTUJ Osnovna šola dr. Ljudevita Pivka Ptuj

I. p. Alenka Kosem
Boštjan Zajšek, 10 let
Darinka Serdinšek, 24 let, PPVI
Laura Roškar, 16 let, PPVI
Marko Bohorč, 15 let, PPVI
Mitja Šimenko, 14 let
Sebastjan Levanič, 20 let, PPVI

PUCONCI Osnovna šola Puconci

I. p. Monika Vidmar
Alen Vogrinčič, 6. r.
Anja Kerec, 8. r.
Domen Sapač, 6. r.
Lan Maček, 7. r.
Nika Ambruž, 7. r.
Rebeka Sukič, 6. r.
Špela Marič, 8. r.
Timea Kozic, 9. r.

ROGAŠOVCI

Osnovna Sveti Jurij, VVE ŠRI

I. p. Bernarda Skledar,
Marinela Kous, Klavdija Celec
Jaša Fartek, 4 leta
Theo Matuš, 5 let
Tina Majcen, 5,5 let

SEMIČ

Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

I. p. Vlasta Henigsmann
Jakob Malnarič, 4. r.
Maja Sepaher, 9. r.
Patrik Konda, 5. r.

SEŽANA

Osnovna šola Dutovlje

I. p. Neža Pahor
Erin Fabjan, 7 let
Mia Berce, 7 let
Veronika Vrabc, 9 let
I. p. Renata Jazbec
Jaka Marinac, 10 let
Uroš Rodica, 10 let
I. p. Tanja Planinšček
Aljaž Blažko Pušnar, 2. r.
Nika Nemec, 2. r.
Nuša Žerjal, 2. r.
I. p. Vlasta Markočič
An Semolič, 6. r.
Anja Rebec, 6. r.
Danijel Irenej Bandel, 6. r.
Lovro Širca, 6. r.
Nuša Lisjak, 9. r.

SLOVENSKA BISTRICA

Osnovna šola Gustava Šiliha Laporje

I. p. Renata Jesenek, prof.
Anika Auer, 7. r.
Lana Kušar, 8. r.
Neža Rak, _ . r.
Zala Klančnik, 8. r.

SLOVENSKE KONJICE

Osnovna šola Ob Dravinji Slovenske Konjice

I. p. Jerneja Menzinger
Maja Videčnik, 6. r.
Manca Levart, 6. r.

ŠENTILJ

Osnovna šola Sladki Vrh

I. p. Andrej Velikonja
Lalita Grobelšek, 8. r.
Patricija Patik, 9. r.
Tina Primožič, 7. r.
Zala Gradišnik, 7. r.

ŠENTJUR

Osnovna šola Slivnica pri Celju

I. p. Nataša Himmelreich
Alja Novak, 7. r.
Anja Skale, 7. r.
Maruša Vovk, 8. r.

ŠENTRUPERT

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert

I. p. Nataša Himmelreich
Damjana Lamovšek, 8. r.
Pika Jerko, 8. r.
Zarja Iva Kirm, 6. r.

ŠMARTNO OB PAKI

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

I. p. Anja Zajamšek, Tina Lončarič
Jakob Peer, 1. r.
Laura Verdev, 1. r.
Matic Krevzel, 1. r.
Nik Reberčnik, 1. r.
Peter Jug, 1. r.
Rok Klemenc, 1. r.

I. p. Jerneja Žagar, Tina Lončarič

Jaka Trebičnik, 1. r.
Manca Blatnik, 1. r.
I. p. Lidija Novak
Ajshe Vezaj, 6. r.
Eva Savina Potočnik, 8. r.
Marko Kolar, 7. r.
Rok Pirečnik, 8. r.
I. p. Polona Pečnik
Jošt Sem, 3. r.

ŠOŠTANJ

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

I. p. Alenka Grabner, prof.
Luka Ocvirk, 2. r.
Manca Napotnik, 2. r.
I. p. Brigita Robida, prof., Maja Tajnik, dipl. vzg.
Tinkara Jamnikar, 1. r.
I. p. Lilijana Ograjenšek, prof.
Albana Xhoxhaj, 3. r.
Bor Golob, 3. r.
Urška Gavez, 3. r.
I. p. mag. Maja Strmecki Rožič
Blažka Škruba, 7. r.
Kaja Borovnik, 9. r.

Mojca Medved, 7. r.

I. p. Mateja Čokelc, prof., Saša Kokol, dipl. vzg.

Eva Mihelič, 1. r.
I. p. Mija Žagar, prof.
Alina Urbanc, 5. r.
Anže Bricman, 5. r.
Brin Kortnik, 6. r.
Ditka Volk, 5. r.
Eva Sevcnikar, 5. r.
Gregor Aleksič Kladnik, 5. r.
Hana Boj, 5. r.
Jure Bernjak, 5. r.
Klara Lorenčič, 5. r.
Livia Štakne, 7. r.
Melisa Ros, 5. r.
Rebeka Koradej, 6. r.
Taj Gavez, 5. r.

I. p. Polona Ramšak, prof.

Bor Veternik, 2. r.
Glorija Anželak, 2. r.

I. p. Tasja Srotič, Lilijana Neuvirt

Esma Sope, 1. r.
Lukas Andrej Sevcnikar, 1. r.
Neža Mohorič, 1. r.
Tinkara Škruba, 1. r.
I. p. Tjaša Hudarin, prof.
Enej Kočnik, 3. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, POŠ Topolšica

I. p. mag. Maja Strmecki Rožič
Medea Štakne, 4. r.
Nika Ogrin, 4. r.
I. p. Tinka Žohar, dipl. vzg.
Maja Koren, 4. r.
Medea Štakne, 4. r.
Nastja Delopst, 1. r.

Neja Kompan, 1. r.
Nika Ogrin, 4. r.
Nika Smeh, 1. r.
Valerija Stropnik, 4. r.

Vrtec Šoštanj

I. p. Anja Cafuta, Ivica Naveršnik
Anej Škoflek, 5,5 let
I. p. Bernardka Bolha, Hermina Bezovnak Komprej
Viktor Krstanovski, 4,5 let
I. p. Darja Jelenko, Suzana Goličnik
Matevž Dimec, 5 let
Urban Podkrižnik, 7 let
I. p. Irena Žibert
Martin Kumer Zupančič, 6 let, Andreas Kočnik Čuješ, 5,5 let
I. p. Jožica Malus, Barbara Vajdl
Manca Rožej, 4 leta 6 mesecev
I. p. Lea Kuzman
Brina Šorli, 4 3/4 leta
I. p. Sonja Nežmah, Pia Hudomalj
Aljaž Krt, 4 leta
David Krt, 4 leta
I. p. Špela Božič, Suzana Prosenjak
Neža Onič, 2 leti
I. p. Štefanija Kompan, Katja Remic
Evelyn Kočnik Čujež, 2 leti
I. p. Tina Slatinek, Anita Miklavžina
Sendina Suljić, 5 let 10 mesecev

Vrtec Šoštanj, enota Mojca

I. p. Betka Kolenc, Barbara Makovšek
Zala Ferk, 2,11 let
I. p. Polonca Čremožnik, Lucija Sovič
Marcel Mravljak Jelen, 6 let

TOLMIN

Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin
I. p. Karin Mugerli, Vida Rejec
Ana Čufer, 1. r.
Kras Leban Jež, 1. r.
Uroš Šebez, 1. r.
Urša Balažic, 1. r.

VELENJE

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje
I. p. Robert Klančnik, prof.
Anja Pirečnik, 8. r. NIS
Antonio Kuprešak, 8. r. NIS
Josip Mijo Grbič, 18 let, PPVI
Karolina Slatinšek, 8. r. NIS
Klavdija Šolinc, 7. r. NIS
Lea Nemec, 8. r. NIS
Maruša Golčer, 17 let, PPVI
Nika Roj, 8. r. NIS
Patricija Kolar Goršek, 9. r. NIS
Sanja Grabovac, 19 let, PPVI
Zala Pirec, 18 let, PPVI
Žiga Golob, 9. r. NIS

Osnovna šola Antona

Aškerca Velenje
I. p. Danica Arzenšek
Ema Škruba, 6. r.
Tim Slemenšek, 7. r.

I. p. Jelka Repenšek
Nastja Krivanek, 8. r.
Natalija Cokan, 8. r.
Špela Sevčnikar, 8. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

I. p. Danica Arzenšek
Borut Slatinek, 7. r.
Ema Jovan, 7. r.
Ema Kač, 9. r.
Izabela Gashi, 7. r.
Lana Jenko, 7. r.
Pia Jus, Ajda Potočnik, 9. r.
Sara Tasić Mir, Larisa Einfalt, 6. r.
Viktorija Brecl, 7. r.
Zoja Jenko, 9. r.
I. p. Saša Korenič, prof.
Asija Paloš, 1. r.
Živa Hoheger, 1. r.
I. p. Štefka Štukovnik
Aura Knez, 2. r.
Lejla Hasanović, 2. r.

Osnovna šola Livada Velenje

I. p. Vid Sevčnikar, prof.
Edvin Mešič, 7. r.
Ema Logar, 7. r.
Eon Miklavžina, 5. r.
Luka Jendrok, 7. r.
Matej Kumar, 7. r.
Nik Jeras, 5. r.
Qendresa Metaj, 7. r.
Sara Kos, 5. r.

Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje

I. p. Robert Klančnik, prof.
Anastazija Gračner, 7. r.
Jošt Maher, 5. r.
Katja Šprah, 5. r.
Manca Svitlica Valoh, 7. r.
Mark Oštir, 5. r.
Marko Horvat, 7. r.
Rok Svečko, 7. r.
Sara Rea Blažej, 5. r.
Žiga Vertačnik, 5. r.

Osnovna šola Šalek Velenje

I. p. Boris Oblišar, prof.
Anže Rednak, 6. r.
Blaž Boškič Podrzavnik, 5. r.
Ines Sarajlić, 8. r.
Jaka Juršič, 8. r.
Klara Žnidar, 9. r.
Luna Mitrović, 4. r.
Nastia Križan, 6. r.
Sara Granda, 4. r.
Tilen Zebec, 7. r.

Vrtec Velenje

I. p. Melita Konečnik
Ajda Višnar, 4 leta
Nika Jelenko, 4 leta
I. p. Zdenka Matjaž, Petra Kralj
Emir Begu, 5 let

VERŽEJ

Osnovna šola Veržej

I. p. Cvetka Puhar
Vanesa Cimerman, 3. r.
I. p. Klavdija Krajnc
Pia Špur, 4. r.
Samo Rudolf, 4. r.
Vanesa Cimerman, 3. r.

I. p. Ksenija Seršen

Alina Meznarič, 2. r.
Kai Legen, 2. r.
Larisa Vozlič, 2. r.
Matjaž Maučec, 2. r.
Tia Kukulj, 2. r.
Zoja Špari, 2. r.

I. p. Marijan Šadl

Diana Šterman, 9. r.
Jožef Ivančič, 9. r.
Maša Škrget, 7. r.
Niko Kuzma, 8. r.
Nuša Senčar, 7. r.
Peter Škrlec, 7. r.
Tiffany Pilhar, 9. r.
Timo Kosi, 9. r.
Živa Grantaša, 8. r.

I. p. Mateja Šumenjak

Aleksander Sunko, 1. r.

VIPAVA**Osnovna šola Draga Bajca
Vipava, PŠ Podnanos****I. p. Mojca Benčina**

Blažka Nabergoj, 2. r.
Manja Škrl, 1. r.

VRANSKO**Osnovna šola Vransko -
Tabor****I. p. Martina Žličar**

Zala Košica, 7. r.

Kolofon

Organizacijski odbor: mag. Majda Zaveršnik Puc - predsednica, Brigita Grobelnik - članica, Anita Plamberger - članica, mag. Maja Strmecki Rožič - članica, Bogomira Vrčkovnik Šopar - članica, Mija Žagar - članica

Računalniška obdelava: Bogomira Vrčkovnik Šopar

Strokovni vodja: Mija Žagar

Izdajatelj in založnik: Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Fotografije: Peter Marinšek

Oblikovalska realizacija in tisk: Gorenje I.P.C., d.o.o.

Naklada: 300 izvodov

Izvedbo 50. razstave Likovni svet otrok je omogočila:

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj, Občina Šoštanj in Gorenje I.P.C., d.o.o.



Oblike

Klara Žnidar, 9. r.

Osnovna šola Šalek Velenje

Likovni pedagog: Boris Oblišar, prof.