

# Likovni svet ot Rok 2014



## Spoštovani!

Tema letošnje 46. razstave je PRIJATELJSTVO. To je ena izmed najpomembnejših vrednot tako posameznika kot celotnega človeštva. Osebne vrednote se zlivajo v splošne družbene, te pa povezujejo ljudi med sabo. V današnjem času to najbolj pogrešamo. Prijateljstvo je vez med preteklostjo in prihodnostjo, najbolj pa se izraža v sedanjosti. Kajti dokler imamo spomine, obstaja preteklost; dokler imamo upanje, nas čaka prihodnost; dokler imamo prijatelje, je lepa sedanjost.

Tega se verjetno zavedajo tudi mladi likovni ustvarjalci, ki so ustvarjali izdelke za letošnji natečaj Likovni svet otrok. Na kakšne načine se kaže prijateljstvo, kaj jim pomeni, kako ga doživljajo ali pogrešajo, s kom ga delijo bodo najbolje povedali izdelki sami.

Verjetno jih je ustvarjanje na temo prijateljstva tudi notranje obogatilo, obogatilo pa je tudi odnos med njimi in mentorji, ki so pri spodbujanju mladih in razvijanju njihovih sposobnosti prav tako odločilni kot talent posameznika.

Pa še zaključna misel: S prijatelji ravnaj kot s slikami, postavi jih v njihovo najboljšo luč.

mag. Majda Zaveršnik Puc,  
ravnateljica

Likovni  
svet  
otrok  
2011



OSNOVNA ŠOLA  
KARLA DESTOVNIKA-  
KAJUHA ŠOŠTANJ PRIREJA

**46. RAZSTAVO  
LIKOVNI SVET  
OTROK 2014**

# Likovno izražanje

Verjemite, pisati spremno besedo za katalog likovnih izdelkov, izbranih ob tako zanimivem, tradicionalnem, cenjenem likovnem natečaju, kot je Likovni svet otrok, ni lahko delo. Tukaj so predstavljena dela izvrstnih učencev iz različnih koncev Slovenije, ki so svoje mišljenje in čutenje znali prevesti v likovnost ob mentorstvu izkušenih ter predanih pedagogov. V prostoru, kot je naša država, to ni malo.

Ko sem se pripravljala na pisanje, sem naključno naletela na besedilo, ki mi je podalo nekaj iztočnic za razmišljanje o položaju likovne vzgoje<sup>1</sup> v naši družbi in šolskem sistemu: »V družbi, ki temelji na strahu in na odporu do neuspeha, se ljudje zavestno ali nezavestno izogibajo tveganju. Rajši ponavljajo varne, v preteklosti preizkušene in uspešne sheme. Njihovo delo je izpeljava, ne pa inovacija. Če pa uspemo zgraditi pozitivno razumevanje neuspeha, se dogaja obratno.« (Catmull 2014). Verjetno ni naključje, da je tale opis skorajda natančna predstavitev pogostega vzdušja v naših šolah.

Živimo v času, ko se naše življenje in okolje, v katerem živimo ter delujemo, močno spreminjata. Če se bo razvoj sveta nadaljeval z današnjimi koraki, bodo pripadniki mladih generacij najverjetneje živeli v silno drugačnih pogojih in se lahko kar opravičeno vprašamo, ali je prispevek šole za življenje primerno usmerjen. Če si dovolimo biti rahlo kritični, lahko priznamo, da velikokrat ustvarjalnost ne pride na plan, ker nas duši strah pred neuspehom. Imamo rajši stare in preizkušene načine dela kot pa tveganje z novim in neznanim. Strah pred neuspehom se v naši šoli hitro reproducira. Sistem zahteva že od malih nog uspeh na vseh področjih življenja, ne glede na posameznikove osebnostne značilnosti, zmožnosti in interese. Ker smo osredotočeni na končni rezultat, zanemarimo proces vzgoje osebnosti, ki mora biti pripravljena kritično sprejeti tako uspehe kot neuspehe. Tega bo verjetno vse več, saj so se časi silnih »zgodb o uspehu« končali. Le-te pa niso pravljice, ampak označujejo ustvarjalne, kritične, radovedne in po navadi zanimive osebnosti. Nekatere značilnosti osebnosti so prirojene, druge pa se lahko razvijajo. Ustvarjalnost, ključna pozitivna značilnost osebnosti, ni zgolj prirojena, ampak se lahko razvija s izkušnjami. Ozaveščanje, da

ima lahko vsak problem več različnih rešitev, je bistven namen likovne vzgoje. Pridobljene izkušnje pa so nujno izhodišče svobodnemu likovnemu izražanju. Če omenimo, da med kratkoročne in dolgoročne cilje likovne vzgoje in likovnega snovanja štejemo predvsem doseganje določene ravni likovne kulture, kar vključuje razvoj ustvarjalnih sposobnosti, sposobnosti vizualnega opazovanja, vizualnega mišljenja, vrednotenja, kritičnosti, sposobnosti za sprejemanje novosti, spodbujanja in razvijanja opazovanja, domišljije, kreativnega mišljenja, sposobnost načrtovanja dela, tehnično spretnost, motorično občutljivost in druge značajske lastnosti človeka, kot so vztrajnost, doslednost, samostojnost, kritičnost, samozavest, ki predstavljajo kvalitete samostojno in suvereno mislečega človeka, lahko sklepamo, da ni nepomembno, kakšen je vzgojno-izobraževalni proces likovne vzgoje.

»Umetnost pa je po mnenju E. W. Eisnerja, najpomembnejši del šolskih področij védnosti, ki slavi različnost, individualnost in presenečenje« (Eisner 2002). »Zato lahko še enkrat potrdimo idejo, da je umetniška imaginacija tako za ustvarjalca kot odjemalca umetnine eno tistih področij dejavnosti v šoli, ki na najbolj avtentičen način posameznika odpira za soočenje z multiplo realnostjo v celoti nespoznavnih svetov Drugih, kakor tudi z Drugačnostjo v jedru lastne osebnosti, kar omogoča nenehno odprtost razvoja sebstva kot osrednjega dela identitete,« pravi R. Kroflič (2007).

Zato je gojenje kolektivne zavesti, ki jo doživljamo v šoli, v kateri se vsak učenec prepozna kot del neke aktualne, unikatne družbene celote z dogovorom o skupnih pomenih, ki zagotavljajo njeno funkcioniranje kot skupnost in hkrati daje suverenost in odgovornost ozaveščenemu posamezniku, ključna. In ravno to je nekaj, kar vsako leto goji in razvija predstavitev Likovnega sveta otrok. Primeri, predstavljeni na letošnji razstavi, pričajo o kakovostnem in uspešnem delu tako učencev kot učiteljev in so lahko zgled učnega procesa, ki je načrtovan z mislijo v prihodnost. Izjemno kakovostni likovni izdelki dokazujejo, da kljub vsesplošnemu nerazumevanju ciljev, namenov in potencialov likovne oz. umetniške vzgoje s strani tistih, ki krojijo šolski vsakdanjik,

<sup>1</sup> Ker v besedilu večkrat omenjam cilje predmeta likovna vzgoja, bom uporabila tako dikcijo kljub uradni spremembi imena predmeta.

ustvarjalnost vedno najde poti, skozi katere nas opozarja, da bomo brez nje na tem svetu težko preživel.

Za razstavo je bilo izbranih 292 del, kar je simetrično, srečno in visoko število. Delo komisije, ki je pregledala in izbrala likovne izdelke, ni bilo enostavno, saj so različni izdelki edinstveno izpolnjevali kriterije, ki so merilo pri izboru: domiselna izpoved v likovnem motivu oz. upoštevanje predpisane teme, izvirnost in zanimivost likovnega izdelka, starostna stopnja udeležencev in upoštevanje vsebin pri učnem načrtu predmeta. To potrjuje, da po nekaj desetletjih, kar ni malo, ostaja Likovni svet otrok priljubljeno in kakovostno srečanje učencev, učiteljev, staršev in ljubiteljev otroškega likovnega izražanja.

Letošnja tematika likovnega natečaja je pri učencih in mladostnikih očitno vzbudila občutek svobode in spodbudila raziskovanje vsestranskega pomena izraza »prijateljstvo«. Razpisan motiv je bil očitno močan izziv, saj so učenčeve rešitve domiselne in doživete, delujejo sveže in igrivo.

Nekateri so jo povezovali z odnosi s sošolci ali z drugimi otroki, drugi pa z naravo, domačimi živalmi, dejavnostmi s prijatelji, igrami, potovanji, zabavo ... različne interpretacije prijateljstva. Prijateljstvo je za mlajše prijetno odkritje, za mladostnike pomeni skupno odraščanje in odkrivanje sveta novih izkušenj, za odrasle pa je vrednota za celo življenje. Vse barve in oblike prijateljstva so prisotne na likovnih izdelkih.

Z izjemno globino intuicije so nastala sijajna likovna dela v vrtcih ter prvi, drugi in tretji triadi osnovne šole. Likovni izdelki vseh starosti kažejo, da so se otroci sproščeno izražali. Skozi igro so ustvarjali različne navidezne prostore in tako prikazali podobe prijateljstva, nastale v njihovem spominu, predstavi ali domišljiji. Nekateri so risali, drugi izdelali grafike, veliko jih je živahno slikalo, vsi so izbrali najrazličnejše likovne tehnike, kar nazorno pokažejo izbrana dela. Kiparskih del je bilo sorazmerno manj. Zanimivo je, da so bila dela v digitalnih tehnikah tudi redka. Tempere, flomastri, voščenske, kolaž ... enostavne in kombinirane tehnike so mladi avtorji spretno izvajali, da bi pokazali, kako čutijo, vidijo in pojmujejo svet prijateljstva, ki je za vsakega od nas enkrat in neponovljiv. Najbolj nas prevzame, kako učinkovito in premišljeno so vsi znali povezati značilnosti materialov in tehnik ter osnove sporočila izbrane-ga motiva. Ob ogledu likovnih izdelkov lahko potrdimo, da pri izražanju misli

in raz-položenja delujejo originalno in ekspresivno. Barviti liki, oblike in črte so se na izvirne načine povezali, da bi upodobili toliko svetov, kolikor udeležencev je sodelovalo na natečaju.

Spodbudni rezultati, ki jih predstavljene likovni izdelki izkazujejo, so nedvomno dokaz kakovostnega pedagoškega dela, ustvarjalnosti in občutljivosti učiteljev pri večplastnem procesu likovne vzgoje. Posebno pozornost velja nameniti delu nagradjenih avtorjev in avtoric ter njihovih mentorjev in mentoric, ki so s pestrim izborom likovnih tehnik in natančno ter domiselno izdelavo likovnih izdelkov dokazali, da postaja likovno izražanje vse bolj pomembno za celosten razvoj vsakega otroka in mladostnika v vse bolj tehniziranem šolskem svetu mišk, tipkovnic in ekranov. Izbrani izdelki so primer smiselnega načrtovanja dejavnosti za različne starosti oz. različne stopnje vzgoje in izobraževanja.

Kakovost in zanimivost likovnih izdelkov kažeta, da se otroci še vedno radi likovno izražajo, da izkušnja rokovanja z likovnim materialom ni usahnila v prid virtualnega neoprijemljivega sveta, da čutijo in občutijo svet z vsemi čutili in čustvom. S to idejo v zavesti vas vabimo, da uživate v letošnjih izdelkih in da do prihodnjega likovnega natečaja ne zapirate vrata ponovljenim iskanjem poti pri razvijanju likovnega izražanja otrok v vrtcih, v šolah in tudi doma. To so vrata domišljije, izvirnosti, spretnosti pri reševanju različnih problemov in razvijanja vizualnega jezika, eden pomembnih ključev za razumevanje današnje civilizacije.

*Catmull, E. (2014). Creativity, Inc.: Overcoming the Unseen Forces That Stand in the Way of True Inspiration. New York, Random House.*

*Eisner, E. W. (2002). The Arts and the Creation of Mind. New Haven & London, Yale University Press.*

*Kroftič, R. (2007). Vzgojna vrednost estetske izkušnje. Sodobna pedagogika 3/2007, 12-30.*

### **Strokovno komisijo so sestavljali:**

dr. Beatriz Tomšič Čerkez, docentka za likovno didaktiko na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani (predsednica)

dr. Jurij Selan, docent za likovno teorijo na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani (član)

dr. Uršula Podobnik, asistentka za likovno didaktiko na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani (članica).

## Komisija je podelila pet nagrad in pet pohval

### Za kolekcijo likovnih izdelkov prejmejo nagrade naslednji likovni pedagogi/pedagoginje, učitelji/učiteljice in vzgojiteljice:

#### **Vlasta Markočič**

*Osnovna šola Dutovlje*

Pod vodstvom izkušene likovne pedagoginje so učenci na originalni način izkoristili tradicionalne grafične likovne tehnike in jih nadgrajevali s posebnimi pristopi pri izdelavi kompozicije. Izdelki so ohranili zanimivosti posameznih materialov in postopkov dela, značilnost linij, obdelave površin, moč barve na slikovni ploskvi, načine tiska, hkrati pa so pridobili svežino, igrivost in bogastvo, ki so se pojavili ob kombiniranju različnih likovnih tehnik. Likovni izdelki nam nazorno pokažejo, kako ustvarjalni so lahko učenci, ko so likovne naloge zanimivo in ustvarjalno načrtovane. Popeljejo nas v doživljajski svet, v katerem so mladi ustvarjalci na svojstven način interpretirali likovni motiv »prijateljstvo«, razvijali domišljajske prostore igre, srečanja, sodelovanja in jih z uporabo likovnih izraznih sredstev preoblikovali z elementi likovne govorice, ki je neposredna in enkratna. Posebnost nagrajene kolekcije je torej pestrost izjemno kakovostnih likovnih izdelkov, raznoliki pristopi do likovnega motiva in izvirnost.

#### **Vid Sevcnikar**

*Osnovna šola Livada Velenje*

Pisana kolekcija likovnih izdelkov učencev OŠ Livada Velenje nam lepo dokazuje, kako je možno povezovati različne vsebine in likovne tehnike v enem izdelku in upoštevati specifične cilje pri načrtovanju likovne naloge. Izdelki nam pokažejo, kako je možno z majhnimi koraki in osnovnimi materiali doseči zgovorne, ekspresivne likovne izdelke, polne posebne energije. Da je rezultat tako zanimiv, igra posebno vlogo učiteljevo poznavanje likovno razvojne značilnosti otrok, njihovih zmožnosti, potreb in interesov. Nezanemarljiva je tudi intuicija kot osebna kvaliteta učitelja, saj z njo uspemo priti vsake-

mu učencu in učenki »do duše« in s posameznikom razvijati lastno likovno govorico. Le-ta je enkratna, neponovljiva in je vir zadovoljstva ob končanem likovnem izdelku. Še posebej, če se ta znajde na razstavi, kjer sporočilo ustvarjalca najde veliko različnih sogovornikov, delo učitelja pa dobi poseben smisel in vrednost.

#### **Monika Prelog**

*Osnovna šola Puconci*

Učenci OŠ Puconci nam na izvrsten način pokažejo, kako doživeto so se lotili razmišljanja in občutenja likovnega motiva. Bogate podobe na likovnih izdelkih nam razkrivajo vedno nove načine gledanja in mladinskih pogledov na svet, ki se nenehno spreminja. Ko gledamo nastala likovna dela, izpostavimo poseben odnos do stvari, ki nas obdajajo, a jih morada ne opazimo, ker so del kulture generacije mladostnikov z novimi vrednotami, interesi, željami pa tudi s problemi, hrepenenji in sanjami. Živahnost in intenzivnost barv in potez, kontrasti, močne linije in razgibane kompozicije nam govorijo o nemirnih in radovednih dušah, o energiji in volji do življenja v svetu prijateljstva, ki je pomembna vrednota. Tudi v tem primeru je potrebno izpostaviti vlogo likovne pedagoginje, ki je z izjemnim poslušom odprla učencem vrata takega likovnega izražanja, ki ni zgolj izpolnjevanje ciljev naloge, ampak postaja resnično likovno sporočilo, ohranja in izraža vse, kar z besedami ne moremo izpovedati, in daje poseben pomen svetu umetnosti. Pri učencih tretje triade je to toliko bolj pomembno, saj gre za zadnje trenutke sistematičnega ukvarjanja z likovnim izražanjem pred odhodom na pot, ki jo vsak izbere v življenju. Za marsikoga bo ta potekala daleč od umetnosti ...

#### **Poldika Praprotnik in Simona Založnik**

*Vrtec Podgorje, Podgorje pri Slovenj Gradcu*

Likovni izdelki, ki so nastali v Vrtcu Podgorje, kažejo na izvrstno delo vzgojiteljic, ki sta očitno znali motivirati otroke, da so se prosto, živahno, barvito in samosvoje izražali. Likovni motiv je bil natančno predstavljen in doživet s strani otrok. Posebno nas pritegne način, kako so se lotili dela z materialom. Tekoče barve, ki se mešajo, razlivajo, premikajo po površini podlage, so odlično sredstvo za izdelavo likovnih zapisov

pri mlajših otrocih, ki še uživajo v gibanju telesa in nastajajočih potezah, ki so koncentrirani za delo kratek čas, a delo poteka tako intenzivno, da nas rezultati očarajo in presenečajo. Jasno nam je, da je posebnosti likovnega izražanja tega obdobja življenja nemogoče ponoviti. Veliko odraslih umetnikov se trudi »ponarejati« otroški izraz, vendar izkušnje življenja odraslega za vedno zabrišejo sledi otroške duše na likovnih delih. So morda redko neponovljivo likovno besedilo, ki ga izrečemo v prvih letih življenja in nikoli več.

### **Marjan Šadl**

*Osnovna šola Veržej*

Kiparskih izdelkov je na letošnjem likovnem natečaju sorazmerno malo. Zato nas še bolj preseneča kakovost in razgibanost kolekcije kopalcev, prijateljev, ki uživajo na plaži pod soncem. Vsaka figura ima poseben karakter, položaj, je izdelana na samosvoj način. Naravna barva pečene gline, topla in prijetna, je kot nalašč ustvarjena za predstavljen motiv. Detajli, narejeni z odtiskovanjem, barvanjem ali vrisovanjem, še bolj poudarjajo raznolikost figur. Imamo občutek, da je ta skupina malih kipov samo del vseh možnih podob. Tudi v tem primeru si zasluži učitelj pohvalo, ker je znal s prefinjeno individualizacijo motivirati učence, da je vsak dal najboljše iz sebe pri oblikovanju lastnega likovnega izdelka.

## **Za kolekcijo likovnih izdelkov prejmejo pohvale likovni pedagog/pedagoginje:**

### **Boris Oblišar**

*Osnovna šola Šalek Velenje*

Risba je v sklopu likovne dejavnosti eno najbolj pomembnih področij; je osnova za sliko, skica za kip, grafična predstavitev arhitekturnega modela in preprosto sredstvo beleženja osnovnih in kompleksnih idej. Zato se vedno veselimo kolekcije likovnih izdelkov, ki prikazujejo zanimive načine, kako se učitelji in učenci poslužujejo risbe pri likovnem izražanju. V tem primeru nas prevzame svežina in izraznost potez, sproščena uporaba likovnih materialov in risarsko izraznih sredstev, linije, rastri in tudi svetlo-temno kot ključ nakazovanja prostor-

skosti. S tako osnovo se je možno razvijati na vseh in katerem koli področju likovnega izražanja.

### **Vlasta Henigsman**

*Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič*

Moč likovnih izdelkov učencev iz Semiča pod vodstvom Vlaste Henigsman dokazujejo, da izjemni izdelki nastajajo, ko ima likovni pedagog posluš za posebnosti svojih učencev. V tem primeru, z enostavno risarsko tehniko kot je tuš, so učenci uspeli pokazati izrazno moč, ki jo je izbrani likovni motiv v njih porajal. Likovni izdelki so produkt naključja delovanja likovnega materiala po podlagi in kontroliranega ter občutljivega poseganja učencev. Likovni izdelki so zgovorni, sveži in polni energije. Prav tako izstopajo grafike, ki dokazujejo, da je z ljubeznijo do dela in voljo možno izvajati kompleksnejše likovne tehnike in zahtevnejše postopke pri izvedbi predmeta.

### **Regina Mratinkovič in Marjeta Brunšek**

*Osnovna šola Polzela*

Nedvomno je osrednje obdobje osnovne šole »zlato obdobje« likovnega izražanja otrok. V tem času nas prevzame neposrednost, neobremenjenost in pristnost likovne govorice. Zato ni vseeno, kako učitelj načrtuje pouk. Primer likovnih izdelkov učencev OŠ Polzela kažejo, da učiteljice razumejo bogastvo tega trenutka v življenju otrok. Puščajo jim prosto pot, da vsak reši likovno nalogo in izkaže zanimivost lastnega razmišljanja, uživa v barvah, materialih in različnih pristopih do dela. Pisana kolekcija likovnih izdelkov nam lepo dokazuje, kako je možno povezovati različne vsebine v eni likovni nalogi in hkrati upoštevati specifične cilje vsakega oblikovalnega področja.

### **Maja Medved Kajzer**

*Osnovna šola neznanih talcev Dravograd, podružnica Črnce*

Prosto oblikovanje likovnega motiva, ki je temeljil zgolj na besedi »prijateljstvo«, in možnost izražanja na različnih likovnih področjih, z uporabo najrazličnejših likovnih tehnik je bila nedvomno spodbudna tako za učiteljice kot za učence OŠ neznanih talcev Dravograd, podružnica Črnce, ker se je lahko vsak izkazal v najljubšem načinu dela. Likovni izdelki predstavljajo

rezultat lastnega ustvarjalnega dela učencev in učiteljice. Zato ni naključje, da je večina mladih ustvarjalcev z občutljivostjo in učinkovitostjo izvedla likovne tehnike in uporabila raznolike materiale. Likovni izdelki nas presenetijo s svojo vsebinsko kvaliteto, tehnično dovršenostjo in sporočilnostjo.

### **Robert Klančnik**

*Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje*

Barviti izdelki učencev Centra za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje, izdelani s preprosto likovno tehniko lepljenka, nam dokazujejo, da ni potrebno veliko sredstev za

izvrsten rezultat. Princip »manj je več« je izjemno izhodišče za realizacijo likovnih nalog, saj terja razmišljanje o najbolj ekonomičnem, a hkrati zgovornem načinu izražanja. Raznolikost pestrih likovnih izdelkov, ki izkazuje izjemno spoštovanje do individualnega načina vsakega učenca, je stalnica pri delu likovnega pedagoga Roberta Klančnika. V tem je dober zgled za mlajše kolege in dokaz, kako se odnos in zagnanost učitelja zrcali v odnosu do dela pri učencih.

*doc. dr. **Beatriz Tomšič Čerkez**,  
Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani*





**Med prijatelji**

Jernej Kavčič, 8. r.

Osnovna šola Antona Šibelja - Stjenka Komen

Mentor: Tanja Samec



**Jaz in moj prijatelj**

Ajda Breznik, 5 let

Vrtec Šoštanj, enota Brina

Mentor: Taja Kidrič, Sonja Nežmah



**Prijateljici**

Tjaša Prostor, 2. r.

Osnovna šola Antona Aškercia Velenje

Mentor: Jelka Repenšek



**Sanje**

Hana Vanzetta, 7. r.

Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina

Mentor: Nataša Rupnik



**Prijatelja**

Zana Matko, 7. r.

Osnovna šola Blaža Kocena Ponikva

Mentor: Špela Kotnik



**Mačji prijatelj**

Ana Tumpej, 3. r.

Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj

Mentor: Darja Polner



**Moje muce**

Zoja Jenko, 5. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

Mentor: Danica Arzenšek



**Poljub v parku**

Barbara Žgank, 7. r.

Osnovna šola Polzela

Mentor: Regina Mratinkovič, Marjeta Brunšek





### **Pogledi prijateljstva**

Skupinsko delo:

Lea Zupančič, Luka Markovčič, Nika Pirnovar, Teja Slana, Nejc Zavrl, Tanja Vesel, Kim Glavič, Zlata Mesarič, Neli Vrabič, Amra Karibrahimović, Karin Huber, Samo Pavc, Tjaša Plevnjak, Neža Železnik, Klara Tomažič, 9. r.

Osnovna šola Škofljica

Mentor: Lucija Rupret



**Nogometaša**

Filip Terplan, 4. r.

Osnovna šola II Murska Sobota

Mentor: Matjaž Geder

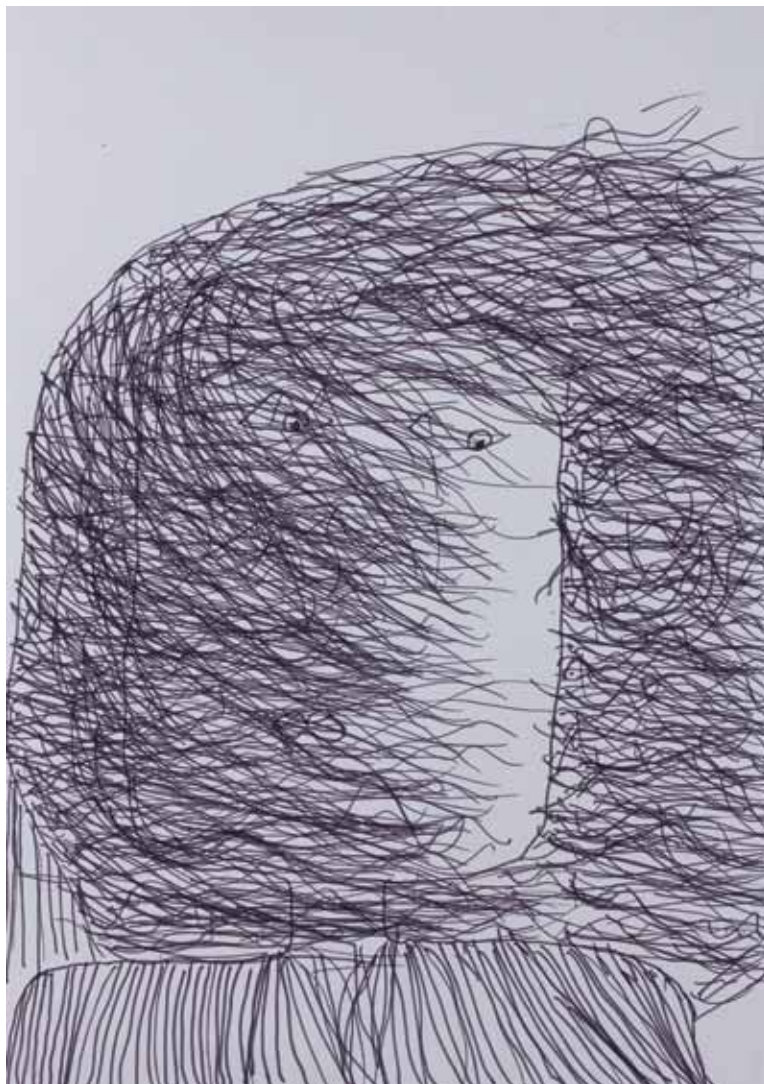


**Jaz in moji prijatelji – igra z žogo**

Bojana Mitrović, 4 leta

Vrtec Koper, enota Kekec

Mentor: Vida Colja, Teja Košuta



**Veter v lasih moje sošolke**

Saša Uduč, 4. r.

Osnovna šola Dobje

Mentor: Bojana Stopinšek



**Prijatelja**

Aid Denaj Šiočić, 4. r.  
Osnovna šola Šalek Velenje  
Mentor: Jožica Verdnik



**Prijateljstvo**

Tijana Mirnik, 6. r.

Osnovna šola borcev za severno mejo Maribor

Mentor: Rozika Puvar



**Med prijatelji**

Jan Berlec, 6. r.

Osnovna šola Poljane Ljubljana

Mentor: Barbara Tacar



**Koloradski hrošč**

Marko Skale, 7. r.

Osnovna šola Slivnica pri Celju

Mentor: Nataša Himmelreich



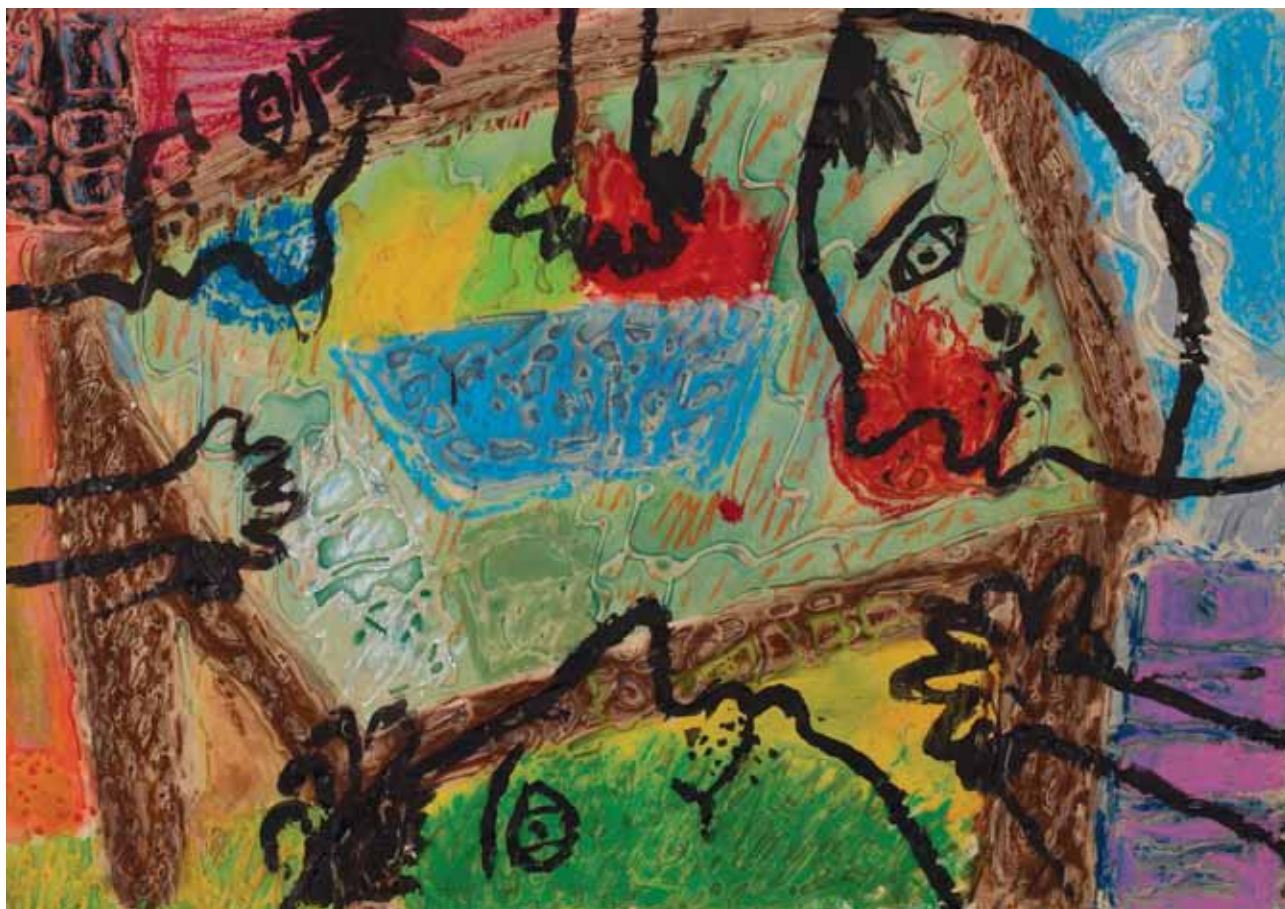


**Živali - naše prijateljice**

Zala Jager, 1. r.

Osnovna šola Draga Kobala Maribor

Mentor: Renata Časar, Mojca Stopnišek



**Omizje**

Izidora Krenn, 6. r.

Osnovna šola II Murska Sobota

Mentor: Matjaž Geder



**Igra**

Lara Crnjac, 7. r.

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

Mentor: Lidija Novak



**France Prešeren**

Aljoša Zagajšek, 5 let

Vrtec Dobrna

Mentor: Mateja Golčer, Suzana Adamič



**Moj prijatelj**

Lovro Ring, 6 let

Vrtec Podgorje, Podgorje pri Slovenj Gradcu

Mentor: Poldika Praprotnik, Simona Založnik



**S prijateljicami skačemo po lužah**

Luljeta Brojaj, 8. r.

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

Mentor: Robert Klančnik



**Prijetelja**  
Urban Klinc, 5. r.  
Osnovna šola Šalek Velenje  
Mentor: Boris Oblišar



**Nenavadna žival**

Jaka Meršak, 3. r.

Osnovna šola neznanih talcev Dravograd

Mentor: Renata Šumah





### **Moje prijateljice živali**

Lara Štelcer, 1. r.

Osnovna šola neznanih talcev Dravograd, podružnica Črneče

Mentor: Maja Medved Kajzer



**Prijatelj**

Vid Matjaš, 6. r.

Osnovna šola Livada Velenje

Mentor: Vid Sevčnikar



**Prijatelja**

Matija Luin, 5. r.  
Osnovna šola Dutovlje  
Mentor: Vlasta Markočič



### **S prijatelji na plaži**

Maša Maučec, 6. r., Jure Šterman, 7. r., Klara Movrin, 5. r., Nika Klement, 7. r., Tadej Raj, 5. r., Danilo Kerc, 7. r., Sara Vjs, 6. r., Diana Šterman, 5. r., Gašper Rudolj, 7. r., Bine Brunec, 7. r.

Osnovna šola Veržej  
Mentor: Marijan Šadl



### **Facebook – prijateljstvo?**

Skupinsko delo, 7. razred:

Lea Rac, Rene Maček, Lara Kerec, Vasja Hašaj, Nina Popovič, Lana Jelen Anđelič, Nuša Šalamun, Sara Marinkovič, Matej Lovenjak Marič, David Šinko, Rok Smodiš, Dušan Gyergyek, Laura Vogrinčič, Jana Lončar, Kaja Turha, Daniel Peček, Sanja Hajdinjak

Osnovna šola Puonci

Mentor: Monika Prelog



**Moj prijatelj**

Martina Rogelšek, 4 leta

Vrtec Šoštanj, enota Lučka

Mentor: Jožica Malus, Suzana Prosenjak



### **Moji prijatelji**

Matej Vinko, 9. r.

Osnovna šola dr. Ljudevita Pivka Ptuj

Mentor: Alenka Kosem



### **Prijatelja po svetu**

Daša Pintarič, 9. r.

Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

Mentor: Vlasta Henigsmann



# Šole ki razstavljajo

## AJDOVŠČINA

### Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina

**Mentor: Anuša Blažko**

Nik Ibrimović, 6.r  
Jan Klemše, 9.r

**Mentor: Nataša Rupnik**

Teja Medvešek, 7.r  
Eli Groff, 7.r  
Hana Vanzetta, 7.r

## BRASLOVČE

### Osnovna šola Braslovče

**Mentor: Jolanda Petek Tomazin**

Vita Florjanc, 7.r  
Tilen Janeček, 7.r

## BRDA

### Osnovna šola Dobrovo

**Mentor: Klara Simšič**  
Andraž Mavrič, 1.r

## CELJE

### Osnovna šola Slivnica pri Celju

**Mentor: Nataša Himmelreich**  
Nika Jezovšek, 3.r  
Iva Čede, 3.r  
Jaka Kolar, 7.r  
Marko Skale, 7.r  
Veronika Markelj, 6.r

## II. Osnovna šola Celje

**Mentor: Marlenka Drevenšek**

Anže Hostnik, 7.r  
Tisa Jeraša, 7.r  
Tamara Ivanovič, 8.r  
Melisa Rakič, 8.r  
Luka Horvat, 8.r  
Đorđe Lažič, 7.r  
Nina Pušnik, 8.r

## COL

### Osnovna šola Col

**Mentor: Silva Karim**

Klara Stubelj  
Dorentina Kadrija, Urška  
Kobal, Maruša Leskovic, 7.r

## DIVAČA

### Osnovna šola Dr. Bogomirja Magajne Divača

**Mentor: Vesna Marion**  
Ester Čokel, 9.r  
Lara Jankovič, 9.r

## DOBJE

### Osnovna šola Dobje

**Mentor: Frančiška Hvalc**  
Manca Kolman, 7.r  
Nina Lesjak, 8.r  
Laura Gajšek, 8.r  
**Mentor: Bojana Stopinšek**  
Saša Uduč, 4.r  
Urška Vrečko, 4.r

## DOBRNA

### Vrtec Dobrna

**Mentor: Mateja Golčer, Suzana Adamič**

Oto Lojen, 5 let  
Aljoša Zagajšek, 5 let

**Mentor: Milena Korenak, Denis Golouh**

Lovro Špegel, 3 leta  
Neja Podpečan, 3 leta

**Mentor: Marjana Šet, Majda Blažič**

Apolonija Rožanc, 4 leta

### Osnovna šola Dobrna

**Mentor: Terezija Audič**  
Alex Jeseničnik, 3.r

**Mentor: Alenka Tešanović, Irena Delčnjak Smrečnik**

Domen Jeseničnik, 1.r  
**Mentor: Silva Pintar, Irena Delčnjak Smrečnik**

Ajda Ošlak, 1.r

**Mentor: Darinka Stagoj**  
Nika Novak, 4.r

**Mentor: Irena Delčnjak Smrečnik**

Primož Koštomaj, 5. r

## DRAVOGRAD

### Osnovna šola neznanih talcev Dravograd

**Mentor: Renata Šumah, Henrika Kaiser**

Črtomiir Zbičajnik, 1.r  
**Mentor: Renata Šumah**

Jaka Meršak, 3.r  
Amar Joldić, 3.r

### Osnovna šola neznanih talcev Dravograd, podružnica Črneče

**Mentor: Maja Medved Kajzer**  
Nika Kostanjevec, 2.r  
Maja Klemen, 3.r  
Amadej Plazovnik, 3.r  
Lara Štelcer, 1.r

## HAJDINA

### Osnovna šola Hajdina

**Mentor: Romana Kiseljak**  
Matevž Vaupotič, 7.r

## KAMNIK

### Zasebni vrtec Zarja Kamnik

**Mentor: Ljuba Lajmiš**  
Isa Dolinšek Čop, 4 leta  
**Mentor: Milena Urankar, Zdenka B. Trtnik**  
Zala Mihelič, 5 let

### Osnovna šola Šmartno v Tuhinju

**Mentor: Ema Nežmah**  
Patricija Krmelj, 7.r

## KOMEN

### Osnovna šola Antona Šibelja - Stjenka

## **Komen**

**Mentor: Tanja Samec**

Blaž Trtoč, 8.r

Jernej Kavčič, 8.r

## **KOPER**

### **Vrtec Koper, enota Kekec**

**Mentor: Vida Colja, Teja Košuta**

Bojana Mitrović, 4 leta

## **LAŠKO**

### **Osnovna šola Antona Aškerca Rimske Toplice**

**Mentor: Irena Mlakar**

Katja Veber, 8.r

Nastja Stopinšek, 8.r

Liza Škorja, 7.r

Simon Obrovnik, 7.r

## **LJUBLJANA**

### **Hiša otrok ABC Ljubljana**

**Mentor: Urška Babuder**

Aleksandra Simevnovič, 3 leta

Liza Maria Trapela, 3 leta

Kijana Kavaš, 4 leta

### **Osnovna šola Savsko naselje Ljubljana**

**Mentor: Matjaž Bernik, Primož Bevc**

Luka Sabotič, 7.r

Katarina Džambo, 6. r

### **Osnovna šola Poljane Ljubljana**

**Mentor: Barbara Tacar**

Jan Berlec, 6.r

Julijana Milharčič Hladnik,

9.r

### **Osnovna šola Milana Šuštaršiča Ljubljana**

**Mentor: Slavka Dolanc**

Maksimiljan Marušič, 3.r

Nina Ristič, 3.r

Simon Košec, 3.r

**Mentor: Nina Brumen**

Lina Berlec, 2.r

**Mentor: Darka Petančič**

Jurij Višnikar, 5.r

Vid Vidic, 5.r

### **Osnovna šola Hinka Smrekarja Ljubljana**

**Mentor:**

Jaka Penko, 7.r

## **LUKOVICA**

### **Vrtec Medo Prevoje**

**Mentor: Nataša Beganovič**

**Jug, Špela Obreza**

Neža Levec, 4 leta

## **MARIBOR**

### **Osnovna šola Draga Kobala Maribor**

**Mentor: Liljana Lešnik**

Luka Vračko, 3.r

Ermina Haliti, 2.r

### **Osnovna šola**

### **Prežihovega Voranca Maribor**

**Mentor: Irena Krajnc**

Ela Varl, 1.r

### **Osnovna šola Janka Padežnika Maribor**

**Mentor: Petra Damiš**

**Lavrenčič, Branka Meznarič**

Maruša Firar Čendak, 1.r

Bjan Jančič, 1.r

**Mentor: Andreja Javernik**

Aleks Draksler, Nejla

Memić, 6.r

**Mentor: Janja Modrijančič,**

**Lidija Šauperl**

Vid Plej, 1.r

**Mentor: Urška Krajšek**

Laura Eichmeier, 1. r

### **Osnovna šola borcev za severno mejo Maribor**

**Mentor: Rozika Puvar**

Timotej Zimič, 6.r

Žan Laura-Gaber, 6.r

Tiana Mirnik, 6.r

Nadja Novak, 9.r

### **Osnovna šola Franca Rozmana - Staneta Maribor**

**Mentor: Janja Tomažič**

Nejc Grajf, 6.r

Miha Potočnik

Nina Cmager, 8.r

Tan Vnuk, 3.r

### **Osnovna šola Draga Kobala Maribor**

**Mentor: Renata Časar, Mojca Stopnišek**

Tobias Škrabl, 1.r

Zala Jager, 1.r

## **MOKRONOG**

### **Osnovna šola Mokronog**

**Mentor: Nataša Himmelreich**

Katarina Zore, 8.r

Boštjan Janežič, 7.r

## **MURSKA SOBOTA**

### **Osnovna šola II Murska Sobota, podružnica krog**

**Mentor: Tanja Podlesek**

Iris Sever, 2.r

**Mentor: Matjaž Geder**

Izidora Krenn, 6.r

Rok Jandrašič, 6.r

Filip Terplan, 4.r

## **POLZELA**

### **Osnovna šola Polzela**

**Mentor: Regina Mratinkovič,**

**Marjeta Brunšek**

Nejc Golob, 7.r

Žan Bočko, 7.r

Matic Jelen, 7.r

Ana Verdev, 7.r

Tjaša Cehner, 7.r

Barbara Žgank, 7.r

Vid Vybihal, 7.r

Anja Gjerek, 7.r

Živa Šalej, 3.r

## **PTUJ**

## **Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj**

**Mentor: Darja Polner**

Jure Pihler, 6.r  
Matija Šeruga, 3.r  
Ana Tumpej, 3.r

## **Osnovna šola dr. Ljudevita Pivka Ptuj**

**Mentor: Alenka Kosem**

Matej Vinko, 9.r  
Marko Mohorč, 6.r  
Žan Krivec, 8.r

## **PUCONCI**

### **Osnovna šola Puconci**

**Mentor: Monika Prelog**

Katja Krenos, 8.r  
Gašper Frumen, 8.r  
Blaž Flisar, 8.r  
Amadeja Horvat, 8.r  
Laura Gerenče, 7.r  
Kaja Turha, 7.r  
Melani Cigut, 9.r  
Sara Horvat, 7.r  
Martin Slamar, 9.r  
Jure Lazar, 6.r  
Sarah Friškič, 6.r  
Teja Sapač, 6.r  
Maruša Mujdrica, 9.r  
Laura Kuzmič, 9.r  
Jernej Maučec, 8.r  
Barbara Kardoš, 8.r  
Nives Kovač, 8.r  
Lea Rac, 7.r  
Rene Maček, 7.r  
Lara Kerec, 7.r  
Vasja Hašaj, 7.r  
Nina Popovič, 7.r  
Lana Jelen Anđelič, 7.r  
Nuša Šalamun, 7.r

Sara Marinkovič, 7.r  
Matej Lovenjak Marič, 7.r  
David Šinko, 7.r  
Rok Smodiš, 7.r  
Dušan Gyergyek, 7.r  
Laura Vogrinčič, 7.r  
Jana Lončar, 7.r  
Kaja Turha, 7.r  
Daniel Peček, 7.r  
Sanja Hajdinja, 7.r

## **RUŠE**

### **Osnovna šola Janka Glazerja Ruše**

**Mentor: Andreja Kljajič, Jana**

**Terbuc**

Gael Prejac, 1.r

**Mentor: Suzana Špindler**

Aneja Založnik Jaušnik, 7.r

## **SEMIČ**

### **Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič**

**Mentor: Vlasta Henigsmann**

Lucija Škof, 7.r  
Luka Bahor, 7.r  
Miha Mavsar, 3.r  
Ana Rauh, 5.r  
Tanja Rauh, 1.r  
Daša Pintarič, 9.r  
Ana Juntez, 6.r  
Anamari Klemenc, 8.r  
Martin Klemenčič, 8.r  
Nina Novak, 3.r

## **SEŽANA**

### **Osnovna šola Dutovlje**

**Mentor: Vlasta Markočič,**

## **Tjaša Brajdih**

Blaž Novič, 5.r  
Anja Živec, 6.r  
Jani Gomezel, 5.r

### **Mentor: Vlasta Markočič**

Rok Brišar  
Eva Žerjal, 5.r  
Matija Luin, 5.r  
Matej Ravbar, 5.r  
Rok Brišar, 5.r  
Žan Bandelj Zlobec, 5.r  
Žan Gulič, 5.r  
Matija Luin, 5.r

## **SLOVENJ GRADEC**

### **Vrtec Podgorje**

**Mentor: Poldika Praprotnik,**

**Simona Založnik**

Sara Glažar, 5 let  
Jakob Rigelnik, 6 let  
Lovro Ring, 6 let  
Zala Lužnik, 6 let  
Gašper Sušec, 5 let

## **ŠENTJUR**

### **Osnovna šola Blaža Kocena Ponkva**

**Mentor: Špela Kotnik**

Nika Vodeb, 7.r  
Zana Matko, 7.r  
Anja Gajšek, 8.r

## **ŠKOFJA LOKA**

### **Osnovna šola Poljane**

**Mentor: Mihaela Žakelj Ogrin**

Žan Pustovrh, 5.r

## **ŠKOFIJA**

### **Osnovna šola Škofljica**

**Mentor: Lucija Rupret**

Lea Zupančič, 9. r  
Luka Markovčič, 9. r  
Nika Pirnovar, 9. r  
Teja Slana, 9. r  
Nejc Zavrl, 9. r  
Tanja Vesel, 9. r  
Kim Glavič, 9. r  
Zlata Mesarič, 9. r  
Neli Vrabič, 9. r  
Amra Karibrahimović, 9. r  
Karin Huber, 9. r  
Samo Pavc, 9. r  
Tjaša Plevnjak, 9. r  
Neža Železnik, 9. r  
Klara Tomažič, 9. r

## **ŠMARTNO OB PAKI**

### **Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki**

**Mentor: Lidija Novak**

Marko Hrovat, 7.r  
Saša Skornšek, 6.r  
Vid Pejovnik, 7.r  
Lara Crnjac, 7.r  
Elisa Thagi, 5.r  
Lara Bizjak, 8.r  
Domen Ramšak, 9.r  
**Mentor: Tina Lončarič,**  
**Suzana Daničič**  
Maj Kovač, 1.r  
Neža Tratnik, 1.r  
**Mentor: Andreja Perovec**  
Anže Terbovšek, 5.r

## **ŠOŠTANJ**

### **Vrtec Šoštanj, enota**

## **Urška Šoštanj**

**Mentor: Zorana Globočnik, Špela Božič**

Urban Stropnik, 5 let  
Nejc De Costa, 5 let  
Urban Stropnik

**Mentor: Darinka Podrzavnik, Mateja Grabner**

Izza Potočnik, 4 leta

**Mentor: Silvija Vrhovnik Goršek**

Nastja Delopst, 2 leti

**Mentor: Silvija Vrhovnik Goršek, Hermina, Bezovnak Komprej**

Neja Kompan, 2 leti  
Loti Jamnik, 1 leto  
Vita Menhart, 2,5 let

## **Vrtec Šoštanj**

**Mentor: Bernardka Bolha, Natalija Goršek**

Neža Petkovnik, 4 leta

**Mentor: Lucija Potočnik, Manja Božič**

Žiga Mazej, 3 leta

## **Vrtec Šoštanj, enota Lučka**

**Mentor: Jožica Malus, Suzana Prosenjak**

Marko Matič, 3 leta  
Branko Vladušič, 4 leta  
Katja Bernjak, 4 leta  
Elena Kurahovič, 5 let  
Matija Goličnik, 4 leta  
Martina Rogelšek, 4 leta  
Branko Vladušič, 4 leta  
Katja Bernjak, 4 leta

**Mentor: Damjana Sečki**

Alisa Modrič, 3 leta

**Mentor: Simona Koren, Ivica**

## **Naveršnik**

Nadja Kramer, 2 leti  
Vid Pirečnik, 2 leti  
Hana Pavič, 2 leti  
Toš Hugo Tajnik, 2 leti

## **Vrtec Šoštanj, enota Brina**

**Mentor: Darja Jelenko, Aleksandra Stropnik**

Pia Srebre, 5 let  
Eva Vodusek, 5 let  
Gaja Gorešk, 5 let

**Mentor: Taja Kidrič, Sonja Nežmah**

Ajda Breznik, 5 let

**Mentor: Tina Jamnikar, Tina Grebenšek**

Ajda Mežnar, 4 leta

**Mentor: Romana Cverle**

**Krajnc, Irena Žibert**

Mai Pokleka, 5 let  
Aljaž Lesnjak, 5 let

## **Vrtec Šoštanj, enota BARBKA**

**Mentor: Dijana Hasnbegović, Nina Napotnik**

Martin Kumer Zupančič, 2 leti

Brina Švener, 2 leti  
Žiga Mikek, 2 leti  
Tinkara Škruba, 2 leti

## **Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj**

**Mentor: Mija Žagar**

Brigita Hriberšek, 8.r  
Anja Mazej, 8.r  
Viktoria Hriberšek, 8.r

Maruša Zajc, 7.r

**Mentor: Mihaela Ovčjak**

Kaja Makari Nahtigal, 3.r

**Mentor: Maja Novak**

Nika Andrejc, 5.r

**Mentor: Breda Korošec, Maja**

**Tajnik**

Erik Drev, 2.r

**Mentor: Petra Teržan**

Rene Pačnik, 2.r

## **VELENJE**

### **Vrtec Velenje**

**Mentor: Zlatka Hudovernik, Saša Hojnik**

Inaya Zahirovič, 5 let

**Mentor: Nada Klinc, Lidija**

**Pokleka**

Nik Petrak, 4 leta

Lara Petek, 4 leta

### **Vrtec Velenje, enota Tinkara**

**Mentor: Zdenka Matjaž, Tina Rabič**

Ajda Fučik, 5 let

### **Vrtec Velenje, enota Enci benci**

**Mentor: Mateja Šojat, Irena Debelak**

Niko Zijan, 5 let

### **Osnovna šola Gorica Velenje**

**Mentor: Danica Arzenšek**

Tjaša Erjavec, 7.r

Zoja Jenko, 5.r

Matevž Sušec, 6.r

Matic Bajsič, 6.r

Tilen Jahiri Kandolf, 6.r

Alja Mrkonjič, 6.r

Eva Ahac, 6.r

Maruša Trinkaus, 5.r

Timotej Brežnik, 7.r

Matjaž Čelan, 7.r

### **Osnovna šola Šalek Velenje**

**Mentor: Darja Atelšek**

Lara Govek, 3.r

**Mentor: Barbara Tacar**

Ina Daniejela Sikošek, 9.r

**Mentor: Boris Oblišar**

Blaž Planinšek, 7. r

Nik Otorepec, 6.r

Sara Mukatovič, 5.r

Laura Kamenicki, 7.r

Matjaž Auberšek, 6.r

Sara Novak, 5.r

Maj Rednjak, 5.r

Žan Verboten, 5.r

Urban Klinc, 5.r

Tim Petrovič, 5.r

Jožica Verdnic

Jaka Juršič, 4. r

### **Osnovna šola Antona Aškerca Velenje**

**Mentor: Jelka Repenšek**

Maja Strmčnik, 8.r

Ana Marija Brcar, 7.r

Brina Gril, 7.r

Danaja Pokeršnik, 6.r

Tjaša Prostor, 2.r

Aid Denaj Siočić, 4.r

Bojana Urbanc, 6. r

### **Osnovna šola Mihe Pintarja Toleda**

## **Velenje**

**Mentor: Rober Klančnik**

Robert Kos, 7.r  
Anja Ostrovršnik, 8.r  
Asja Lešnik, 8.r  
Borut Pustatičnik, 8.r  
Brina Štruc, 8.r  
Niko Klančnik, 8.r  
Sara Hribernik, 8.r  
Staš Zupanc, 8.r

## **Osnovna šola Livada Velenje**

**Mentor: Vid Sevnikar**

Tomaž Krajnc, 8.r  
Eduard Ademaj, 8.r  
Jaka Pavlin, 8.r  
Haris Kadrič, 8.r  
Tea Zupanc, 7.r  
Natalija Dvoršek, 7.r  
Blažka Mihelak, 7.r  
Katarina Perger, 6.r  
Nik Šmigoc, 6.r  
Vid Matjaš, 6.r  
Maja Rehar, 8.r  
Lovro Suhovršnik, 8.r  
Brina Bastič, 8.r

## **Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje**

**Mentor: Robert Klančnik**

Aleš Brežnik, 8.r  
Bini Zeča, 5.r  
Viktorija Araus, 9.r  
Šejla Hrapič, 8.r  
Matic Popek, 8.r  
Gašper Oštir, 8.r  
Jan Fende, 9.r  
Luljeta Brojaj, 8.r

## **VERŽEJ**

### **Osnovna šola Veržej**

**Mentor: Marijan Šadl**

Lara Rozmarič, 7.r  
Klara Mourin, 6.r  
Ivo Marinič, 8.r  
Bine Brunec, 7.r  
Pia Lotrič, 8.r  
Ajda Movh, 8.r  
Nina Klement, 7.r  
Romina Erjavec, 7.r  
Ane Marija Magdič, 7.r  
Klara Movrin, 5.r  
Nika Klement, 7.r  
Gašper Rudolj, 7.r  
Danilo Kerc, 7.r  
Jure Šterman, 7.r  
Maša Maučec, 6.r  
Sara Vjs, 6.r  
Tadej Raj, 5.r  
Diana Šterman, 5.r

## **VIPAVA**

### **Osnovna šola Draga Bajca Vipava**

**Mentor: Petra Prosen**

Filip Leban, 6.r

## **ZAGORJE OB SAVI**

### **Osnovna šola Ivana Kavčiča Izlake**

**Mentor: Tina Lesjak**

Urša Izlakar, 7.r

## **ŽALEC**

### **Osnovna šola Šempeter v Savinjski dolini**

**Mentor: Angela Pinter**

Nejc Bobnič, 7.r

Jana Ušen, 7.r

## **Kolofon**

Organizacijski odbor:

- mag. Majda Zaveršnik Puc, predsednica
- Jožica Andrejc, članica
- Klemen Belavič, član
- Maja Novak, članica
- Anita Plamberger, članica
- Mija Žagar, članica

Izdajatelj in založnik:

- OŠ Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Oblikovalska realizacija in tisk:

- Gorenje I.P.C. d.o.o.

Naklada: 200 izvodov

**Izvedbo 46. razstave LSO je  
omogočila Občina Šoštanj,  
Gorenje IPC d.o.o. in  
Osnovna šola Karla Destovnika-  
Kajuha Šoštanj.**





**Fido**

Katja Krenos, Gašper Frumen, 8. r.

Osnovna šola Puconci

Mentor: Monika Prelog