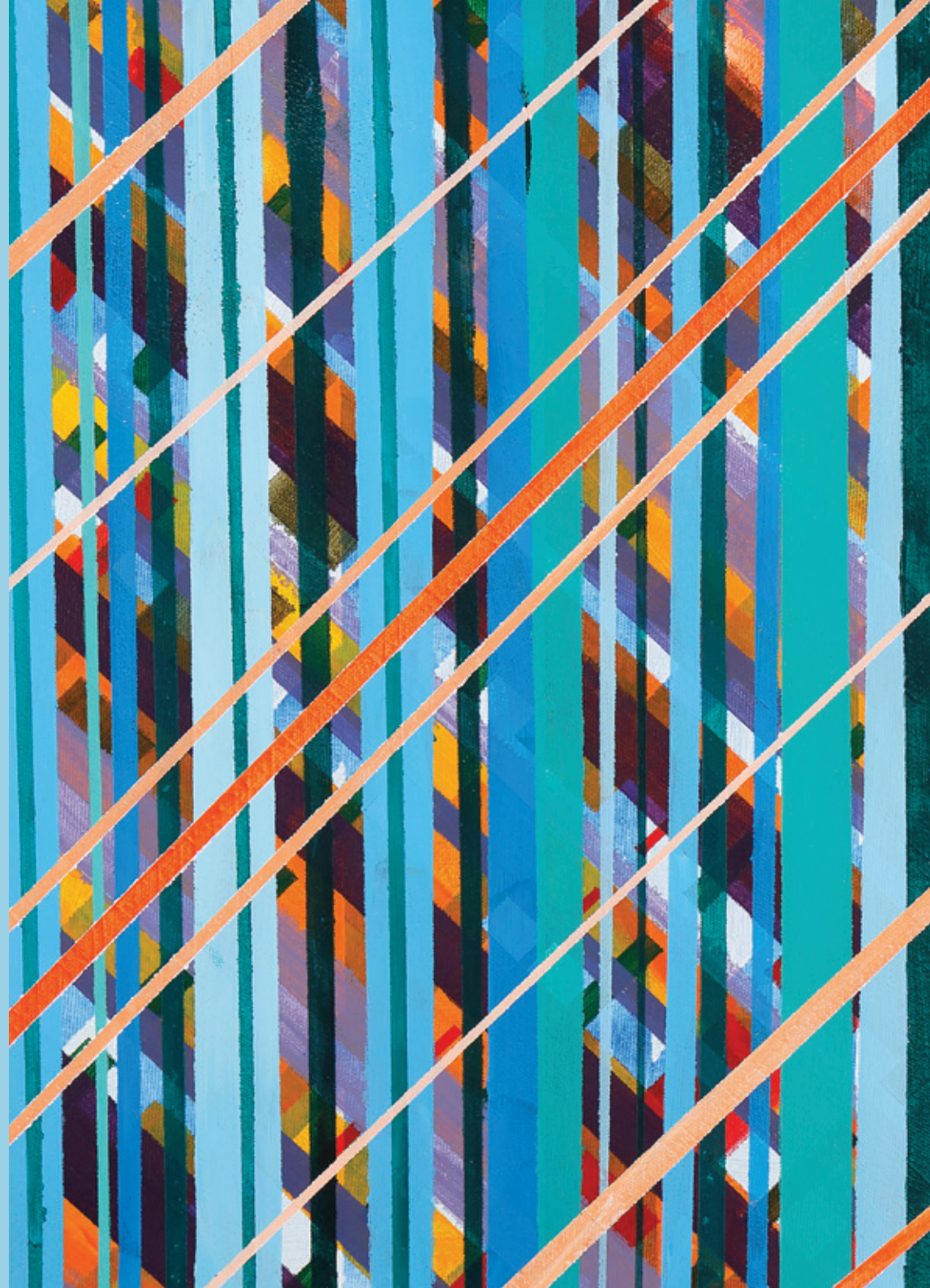


Likovni svet ot Rok 2016



*Koliko lepega je za nas vse na tem svetu,
če le imamo oči, da to opazimo,
in srce, da to vzljubimo ...*

Lepota se posebej odraža v likovnih delih, ki jih je ustvarila otroška roka in vdihnila bogata domišljija. Tudi letošnja tema IGRA OBLIK je omogočila razcvet domišljije, ki se je poigrala in udejanjila v različnih oblikah: naravnih, prvotnih, geometrijskih, abstraktnih, nedoločljivih ... Vsak izdelek razkriva svojo obliko, poudarja osebni pogled na oblike sveta. Vsak izdelek pripoveduje svojo zgodbo. Tudi Likovni svet otrok ima svojo zgodbo: dolgo, pestro, bogato, ... Marsikdo med vami bi vedel o njej veliko povedati, saj ste mnogi del te zgodbe že dolga leta.

Težko bi presodili, katere zgodbe so lepše: tiste, ki so nastale pred leti ali tiste od danes. Vsekakor se razlikujejo, kajti življenje mladih je danes povsem drugačno: drugačen je način življenja, tempo, problemi, drugačne so oblike ... Vse te zgodbe se lahko preberejo iz likovnih del.

Hvala vsem, ki imate oči in srce, da ste opazili in vzljubili likovno ustvarjalnost otrok, ki jo vsako leto na ogled postavljamo v Šoštanju.

mag. Majda Zaveršnik Puc, ravnateljica

Likovni svet otrok 2011



OSNOVNA ŠOLA
KARLA DESTOVNIKA-KAJUHA ŠOŠTANJ
PRIREJA

**48. RAZSTAVO
LIKOVNI SVET
OTROK 2016**

Likovnost je neskončna igra novih oblik

Letošnja tema na vabilu k likovnemu ustvarjanju za natečaj Likovni svet otrok je verjetno pritegnila mnoge, saj je zadostila vsem okusom. »Igra oblik« je v vsakem primeru tako neskončna kot naša domišljija. Kot je zapisano v razpisu 48. likovnega natečaja, so oblike lahko geometrijske, naravne, oglate, enostavne, sestavljene, abstraktne, dvodimenzionalne ali tridimenzionalne, raznolikost oblik nima meja. Brez meja so tudi barva, velikost, značilnosti površine ... V resnici, kamor koli se ozira naš pogled, tam so različne oblike, ki sestavljajo podobo neskončnega sveta, v katerem živimo.

Danes je morda najpomembnejši dolgoročni cilj likovne umetnosti in likovnega snovanja doseganje določene ravni likovne kulture, da se vsak od nas lahko uspešno vključi v življenje in dejavnosti, kjer je podoba privilegirana nosilec informacij. Biti »likovno kulturen« ne pomeni poznati veliko število umetnikov in njihova dela, ampak predvsem razvijati sposobnosti vizualnega opazovanja, vizualnega mišljenja, vrednotenja, kritičnosti, sposobnost za sprejemanje novosti. Prav tako je pomembno spodbujanje in razvijanje opazovanja, domišljije, kreativnega mišljenja, načrtovanja dela, tehnične spretnosti, motorične občutljivosti in ob tem še razvoj ustvarjalnih sposobnosti. Brez teh lastnosti ne bo več enostavno niti vsakdanje življenje na planetu, ki se spreminja hitreje kot kadar koli prej in verjetno tudi hitreje kot mi sami. Tudi vztrajnost, doslednost, samostojnost, kritičnost in samozavest so lastnosti suvereno mislečega človeka 21. stoletja.

Tematika likovnega natečaja, ki je bila letos predlagana v razpisu, je pri učencih očitno vzbudila občutek velike svobode in spodbudila raziskovanje vsestranskega pomena in vloge oblike v igri pri likovnem izražanju. Ker je bila razpisana tema zelo

odprta in je omogočala več različnih interpretacij, je narekovala neskončne variacije pomena igre oblik. Likovni izdelki kažejo pestrost in hkrati poudarjajo individualnost učenčevih rešitev, ki so igrive, domiselne, enkratne in predvsem močno doživete.

Ko izrečemo kombinacijo besed »igra oblik«, vsak od nas pomisli na nekaj posebnega, unikatnega. Praktično ni možnosti, da bi se nastale oblike ponavljale. Nekateri so obliko iskali v naravi in v motivih, ki jih le-ta ponuja. Živalski in rastlinski svet, morsko dno, gozd ali puščava in tudi mesto, ki ga je človek oblikoval, so navdihovali domišljijo učencev. Tako kot so nekateri našli zanimivo igro figuralnih oblik, ki jih prepoznamo v vsakodnevnem vizualnem svetu, v katerem živimo, so drugi v igro popeljali geometrične, formalne in abstraktne oblike. Vzorci, ki se vrtijo okrog središča ali se ritmično ponavljajo z najrazličnejšimi vrstami oblik, barv in velikosti, so se naselili na prostorsko iluzionistično slikovno površino ali se razvili v tretjo dimenzijo otipljivega prostora.

Izbrane likovne tehnike so, tako kot motivi, unikatne v večini primerov. Nekateri učenci so risali, drugi so izdelali grafike, večina pa je živahno slikala, kombinirala različne materiale in postopke dela, kar nazorno pokažejo izbrana in nagrajena dela. Med kiparskimi deli prevladujejo keramični reliefi, ornamentalne kompozicije in figure. Zanimivo je, da so bila dela v digitalnih tehnikah redka. Tempere v pastoznih nanosih, flomastri, kolaž, lepljenke in rezanke, enostavne in kombinirane tehnike so avtorji spretno izbrali, da bi pokazali, kako čutijo, vidijo in pojmujejo svet oblik, ki je za vsakega od nas enkratno in neponovljivo. Barviti liki, oblike in črte so se na posebne načine povezali, da bi upodobili toliko svetov, kolikor udeležencev je sodelovalo na natečaju.

Otroci se še vedno radi likovno izražajo, vsak v okviru svojega učnega in likovnega stila. To kaže, da izkušnja rokovanja z likovnim materialom ni usahnila v prid virtualnega neoprijemljivega sveta. Vsi še vedno čutimo in občutimo svet z vsemi čutili in s čustvi. V tem ne funkcioniramo kot roboti, ampak kljub napovedim ohranjamo naše najbolj človeške značilnosti: sposobni smo razvijanja simbolnega jezika, s katerim komuniciramo med seboj, v tem primeru vizualnega jezika, ki je eden osnovnih ključev današnje civilizacije.

Na letošnji, 48. Natečaj Likovni svet otrok, je prispelo 2438 likovnih del predšolskih otrok in učencev iz 78 vrtcev in šol. Za razstavo je bilo izbranih 345 del, kar je visoko število. Tako kot vsako leto, tudi letos ni bilo delo komisije, ki je pregledala in izbrala likovne izdelke, enostavno, saj so različni izdelki edinstveno izpolnjevali kriterije, ki smo jih postavili kot merilo pri izboru: domiselna in izvirna izpoved v likovnem motivu, izbor in izvedba likovne tehnike ter splošna zanimivost in kakovost likovnega izdelka, starostna stopnja udeležencev in upoštevanje vsebin pri učnem načrtu predmeta. To potrjuje, da po skoraj petih desetletjih, kar ni malo, ostaja Likovni svet otrok priljubljeno in kakovostno srečanje učencev, učiteljev, staršev in ljubiteljev otroškega likovnega izražanja.

V petih nagrajenih in petih pohvaljenih kolekcijah najdemo najboljše primere prej opisanih značilnosti likovnih izdelkov. Predstavljajo primere izredno zanimivega in inovativnega dela učiteljev in učencev. Izbrali smo primere različnih starosti, pri katerih so avtorji likovne materiale uporabili z močno izraznostjo, motivi so originalni in likovni izdelki izpovedni in močno ekspresivni. Potrebno je poudariti, da so v izbranih primerih tudi likovni pedagogi načrtovali primerne in jasne likovne naloge, predlagali

učinkovite likovne tehnike in so učence očitno uspeli motivirati v pravi meri. Še enkrat se izkaže pomembnost dela likovnega pedagoga, ki s svojim znanjem in izkušnjami usmerja učni in ustvarjalni proces do kakovostnega zaključka. Zato trdim, da kompleksen proces, kot je likovni vzgojno-izobraževalni proces, lahko vodi edino primerno usposobljen likovni pedagog. Šola, kjer je likovna umetnost kadrovske zapostavljena, prikrajša učence za bistvene izkušnje, ki jih pridobi lahko takrat in nikoli več. Taka šola je samo še »prijazna sistemu«, učenec pa postaja zgolj izgovor njegovega obstoja. Na drugi strani imaginarne osi imamo na srečo še vedno veliko šol, kjer tako vodstvo kot pedagoški delavci, starši in lokalna skupnost prepoznajo v likovni umetnosti pomembne izkušnje in znanja, ki se prenašajo na ostale učne predmete; teh izkušenj pa učenci ne pridobivajo drugje, ampak v likovni učilnici. Že ob prvem koraku pri vstopu v take šole začutimo veselo in barvito vzdušje, v prostoru, kjer se ustvarjalna svoboda čuti v zraku, učenci pa z navdušenjem obiskujejo šolo, v kateri vsak lahko razvija lastne potenciale in se pripravlja za prihodnost, ki je bolj kot kadar koli prej v zgodovini popolna neznanka ...

Strokovno komisijo so sestavljali:

dr. Beatriz Tomšič Čerkez, docentka za likovno didaktiko na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani (predsednica)

dr. Jurij Selan, docent za likovno teorijo na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani (član)

dr. Uršula Podobnik, višja predavateljica za likovno didaktiko na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani (članica)

dr. Beatriz Tomšič Čerkez

Za kolekcijo likovnih izdelkov prejmejo nagrade naslednje osnovne šole in likovni pedagogi/pedagoginje:

Osnovna šola Grm Novo mesto, likovni pedagog Uroš Strugar

V likovnih izdelkih mladih ustvarjalcev pod mentorstvom Uroša Strugarja se kaže doslednost izvedbe predpisanih likovnih nalog in natančna uporaba tradicionalne likovne tehnike. Korektna izvedba pouka likovne umetnosti se je v tem primeru odrazila v paleti bogatih in raznolikih rešitev, ki so rezultat učiteljevega tankočutnega usmerjanja in sproščenega dela učencev, pri čemer je vsak raziskoval igre oblik in barv v organizacijah kompozicij, ki so mu najbližje. Nastale so stroge, a igrive geometrične kompozicije na osnovi formalno jasnih prepoznavnih likov, raziskovanja odnosov med oblikami in pestre, manj pestre in ne pestre barve v različnih količinah na slikovni ploskvi. Vsak likovni element ima svoje mesto in daje svoj pečat celotni likovni kompoziciji. Nastale pa so tudi dinamične kompozicije pretežno organskih oblik, ki vodijo oko skozi raznolike površine gostih, prekrivnih in jasno definiranih svetlostnih odtenkov izbrane barve.

Izstopajo tudi izdelki, na katerih so mladi ustvarjalci nadgradili kompozicijo s harmonijo barv, s svetlo temnimi barvnimi kontrasti in teksturo površin, nastalih s posebnim načinom uporabe pripomočkov in materiala za slikanje. Točkaste površine vidimo in tipamo z očmi, če se pustimo peljati po poteh, ki jih nakazujejo oblike in njihove spremenljivke: velikost, gostota, število, teža. Celotne kompozicije so prikaz ritmov v medsebojnem nasprotju, kot ples, ki se znova in znova začneja, ker je melodija tako bogata, da sega skoraj do neskončnosti.

Osnovna šola Šalek Velenje, likovni pedagog Boris Oblišar

V zbirki slik, lepljenk, reliefov in tridimenzionalnih tvorb, ki so jih oblikovali mladi ustvarjalci pod mentorstvom Borisa Oblišarja, opazimo izvirnost, ekonomično uporabo material-

nih sredstev z maksimalnim likovnim učinkom. Med njimi so zanimive variacije ekspresivnih prikazov oblik, ki spominjajo na karikature portretov, le da v tem primeru oblika in barva bolj kot linija pritegneta in zadržujeta pozornost na dvodimenzionalni ploskvi. Čiste barve, enostavne oblike pozitivnega in negativnega prostora, ki je bil ostanek rezanja, so dobili nov pomen v neobremenjenih očeh mladih ustvarjalcev.

Izstopajo tudi rezanke z izključno pravokotnimi liki svetlih ali temnih, toplih ali hladnih, nasičenih in nenasičenih barv, ki nam na beli površini ozadja pokažejo, kako barva obstaja v svoji polnosti in sijaju samo, kadar se prepustimo gledanju celotne kompozicije odnosov med njimi. Samo takrat, ko nas modra na temno rjavi ali na rumeni podlagi vpraša, ali je temna oz. svetla, lahko rečemo, da smo se ujeli v igri neskončne poezije barv in oblik. Takrat zares odkrijemo vidni svet okrog nas.

Bogata in raznolika kolekcija učencev OŠ Šalek Velenje vsebuje tudi izvrstne slike, na katerih prevladujejo goste barve, močni barvni kontrasti, sproščenost potez in ekspresivnost izraza. To je še en primer igre med oblikami in barvnimi linijami, ki orišujejo robove likov in oblik ali pa se samostojno sprehajajo po površinah slik.

Prostor igre oblik je ne samo iluzija na risbah ali slikah, ampak tudi realnost tridimenzionalnega prostora. To nam jasno pokažejo enobarvni reliefi, na katerih sprememba smeri in dolžine izstopajočih elementov ustvarja ponavljajoče se ritme pasivno določenih oblik. Enako se dogaja pri prostorskih tvorbah, sestavljenih iz lesenih linearnih elementov. Še enkrat potrjujejo, da učinkoviti rezultat ni odvisen od količine in »pompoznosti« uporabljenih likovnih materialov, ampak tudi v likovnosti velja, kot po navadi, »manj je več«. In ravno to je zelo težko doseči.

Osnovna šola Slivnica pri Celju, Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert in Osnovna šola Mokronog, likovna pedagoginja Nataša Himmelreich

Likovna pedagoginja Nataša Himmelreich predstavlja likovne izdelke, nastale na treh osnovnih šolah. Izvirnost, originalnost, posebnost, svežina in raznolikost je tisto, kar pričakujemo od učitelja likovne umetnosti. Zaposlitev na več šolah

je testni izpit za kvalitete in kompetence likovnega pedagoga. Zato gre nagrada kolegici, ki zna na več delovnih mestih ustvariti presežke in presenetiti z lastnim delom in delom svojih učencev.

Na grafičnih listih večbarvnega linoreza nas očara povezanost izraznih sredstev, grafične tehnike in motiva. Izrazita dinamika linearnih elementov, praznih in polnih površin nadomešča barvo. S tem kompozicije zaživijo. Nastaja množica variacij s svetlejšimi in temnejšimi ploskvami, ki odražajo občutek globine. Mladi ustvarjalci vrhunsko obvladajo likovno tehniko, linijo in ploskev kot izrazna sredstva, razgrajujejo, sestavljajo, preoblikujejo, spreminjajo obliko, lego, debelino, moč, svetlost in izgled celote v večplastnem tisku. Upodobljene linije niso slučajne, v njih mladi ustvarjalci povezujejo linije in raste z barvno ploskvijo. Poiščejo različne kombinacije barv, s katerimi izrazijo posebna razpoloženja in občutke. Za takšne tehnične dosežke sta nujna vzpodbujanje motivacije in brezmejno navduševanje mladih ustvarjalcev. Igra oblik je bogata tudi, kadar ustvarjalci uporabijo enostavne šablone, ponavljajoče se like pri lepljenkah ali pri tradicionalni sliki v tempera barvah. Pri vseh primerih se jasno vidi, kako je likovni material podrejen jasni in močni narativni ideji. Zato ni naključje, da so v »zlatem obdobju likovnega izražanja« likovni izdelki posebni, unikatni, sveži in neobremenjeni. V tem obdobju je ključno vodstvo izkušenega likovnega pedagoga, ki je kot čarovnik, ki zna potegniti najboljše iz učenčeve domišljije, občutkov, izkušenj in poskuša sestaviti celoto ob načrtovanju likovnih nalog in individualnem delu z učenci.

***Osnovna šola Šalek Velenje,* likovni pedagog Boris Oblišar**

Za razstavo izbrana likovna dela učencev Osnovne šole Šalek iz Velenja kažejo na inovativnost in tehnično raznolikost. Slike, grajene kot večplastni kolaži, sestavljeni v sorodnih ali kontrastnih barvah, delujejo likovno sveže. Enak motiv, izrezan iz različno obarvanih papirjev in z zamikom sestavljen v novo likovno celoto, pričara zanimive globinske učinke, ki jih ploskovna raba barve še dodatno stopnjuje. Ti kolaži ob svoji likovni vsebini sporočajo tudi to, da je za kakovostno likovno

delo bolj pomembna likovna ideja kot zapleteni tehnični in tehnološki postopki. Enako kakovostni so tudi grafični listi, na katerih učenci v tehniki šablonskega tiska upodabljajo svoje »tehnične igračke«. V živi rob obrezane matrice kartonskega tiska pa kažejo na samosvojo likovno interpretacijo prostora in časa. Prepletene krožne linije, ceste, po kateri drvijo avtomobili, nakazujejo neskončnost prostora, kot ga vidimo skozi oči današnjega časa. Serijo omenjenih likovnih del na ploskvi dopolnjujejo izdelki iz keramike. Krožne oblike, ki oblikovno spominjajo na krožnike, so na čelni strani rahlo reliefno dopolnjene z risbo. Le-te pa z dodanimi barvami bolj izrazito poudarijo motive, ki so od primera do primera različni. Prav ta različnost v likovni interpretaciji s podobnimi izhodišči govori o pedagoški in strokovni kakovosti mentorja Borisa Oblišarja.

***Osnovna šola Nazarje,* likovni pedagog Uroš Potočnik**

Pri likovnih izdelkih učencev likovnega pedagoga Uroša Potočnika nas takoj prevzame izvirnost in raznolikost uporabljenih likovnih tehnik. Votle kiparske oblike in reliefi, ki so jih izoblikovali mladi ustvarjalci, so prepričljive, nenavadne in enkratne. Izžarevajo afiniteto do materiala – gline. Nastale so enostavne gmote, izdelane iz kepe materiala, sestavljene iz plošč ali trakov gline, izčiščene votle oblike, ki jih dopolnjujejo reliefni, vrisani ali odstranjeni kot grobi deli čipke ritmično ponavljajoči se ornamenti. Mladi ustvarjalci so lastno domišljijo preoblikovali v modelirano formo. Vdahnili so ji poseben naboj, jasno idejno zasnovo in svojski izraz. Površine kipov so obogatili in naredili veliko bolj ekspresivne z dodelavo s patino, ki je poudarila višine, globine in ornamente na oblikovanih kiparskih formah. Za doseganje tako dovršeno oblikovanih form, poleg motiviranih in spretnih mladih ustvarjalcev, je potrebno omeniti izvirnost, profesionalnost in predanost likovnega pedagoga. Brez njega si ne moremo zamisliti niti »korektno« izpeljanega pouka likovne umetnosti, kaj šele ustvarjanje presežkov, kot je ta primer.

Mladi ustvarjalci so izkazali veliko izvirnosti tudi v oblikovanju kolažev različnih oblik. Odpadni kosi barvnih papirjev in folij, črna podlaga, škarje in lepilo je dovolj za ustvarjanje

duhovite, barvite in razgibane kompozicije. Figure so središče motiva in močno izstopijo iz enovitega, temnega in linearno razgibanega ozadja. Tudi barva je v izvirnem sozvočju s temnimi in svetlimi površinami in vnaša v upodobljeni motiv vznemirljivo ozračje motiva morskega dna. Presenečajo nas tudi kolaži, nastali s prekrivanjem plasti prosojnih in neprosojnih papirjev, z natančnimi risbami, ki prefinjeno izstopajo iz mlečne površine papirja. Zdi se, da le-ta misteriozno odkriva fantastične sanje, želje, globino duše. V pričujoči kolekciji se še lahko presenetimo z grafikami, tiskanimi na papir, ki so ga ročno izdelali učenci, in kolaži v kombinaciji praskanke na barvitem koledarskem papirju. Kolekcija, ki jo predstavlja likovni pedagog Uroš Potočnik, je še en čudoviti primer pedagoške in strokovne predanosti, pri katerem, kljub nenaklonjenemu okolju v »svetu šolstva«, lahko potrdimo izjemno kakovost dosežkov pri likovni umetnosti in vrednost predmeta pri razvoju celostne učenčeve osebnosti.

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje,
likovni pedagog Robert Klančnik

Letos, enako kot vsako leto doslej, smo ob soočenju z likovnimi izdelki mladih ustvarjalcev pod mentorstvom Roberta Klančnika prepričani o odličnosti njegovega likovnega in pedagoškega poslanstva.

Likovni izdelki mladih ustvarjalcev so prepoznavni po neposrednosti in raznolikosti uporabe risarskih likovnih prvin, živahnem kolorizmu barvnih ploskev, večplastnosti, domiselnosti likovnih motivov in kombiniranih tehnikah. Z žarečimi barvnimi oblikami in dekorativnim linearnim vzorčenjem, z igrivimi in preprostimi detajli ustvarjajo intenzivnost likovnega izraza. Mlade ustvarjalce prepoznamo tudi po njihovih temperamentnih potezah in izbiri enostavnih motivov s stiliziranimi figurami, material pripoveduje s sledmi uporabljenih orodij in prstov, s teksturo oblikovanih površin in z barvo. Preizkušeni likovni materiali predstavljajo izhodišče za likovno izražanje. Učenci do skrajnosti poznajo njihovo izrazno moč, spretno kombinirajo barvni papir s temperami, s črnim ali barvnimi flomastri. Dosledno upoštevajo barvo in kakovost

podlage, ki zaokroži izraznost likovnih izdelkov. Vsak izdelek je poseben dialog med formatom in izraznimi sredstvi. Zato je neponovljiv in prikazuje individualno veselje in zadovoljstvo vsakega ustvarjalca. Močno izrazno pripovedne in tehnološko dovršene so tudi risbe obuval z mnogoterimi debelimi, tankimi in mehкими linijami tekočega materiala, linearnimi in točkovnimi rastrji, svetle in temne površine ter kompozicije na izrazito podolgovatih formatih, ki na poseben način vzbujajo iluzijo tretje dimenzije.

Domišljija v tem primeru nima meja.

Pohvale prejmejo:

Osnovna šola Puconci,
likovna pedagoginja Monika Prelog

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki,
likovna pedagoginja Lidija Novak

Osnovna šola Livada Velenje,
likovni pedagog Vid Sevcnikar

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj
likovna pedagoginja Alenka Grabner

Osnovna šola Dobrova,
likovna pedagoginja Petra Šibelja Gorše

Vsem mladim ustvarjalkam/ustvarjalcem čestitamo za izvirne likovne stvaritve. Spoštovanim likovnim pedagoginjam/pedagogom, učiteljicam in vzgojiteljicam pa čestitamo za uspešno vodenje mladih ustvarjalcev pri likovni dejavnosti. OŠ Karla Destovnika-Kajuha in vsem, ki sodelujejo pri organizaciji tega izjemnega dogodka, se zahvaljujemo za vztrajno dolgoletno delo na poti razvoja mladih ustvarjalk in ustvarjalcev.

dr. Beatriz Tomšič Čerkez
Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani



Igra oblik

Aljoša Mlinarič, 9. r.

Osnovna šola Veržej

Likovni pedagog: Marijan Šadl



Zmešani kaos

Klara Bastl, 9. r.

Osnovna šola Nazarje

Likovni pedagog: Uroš Potočnik, prof.

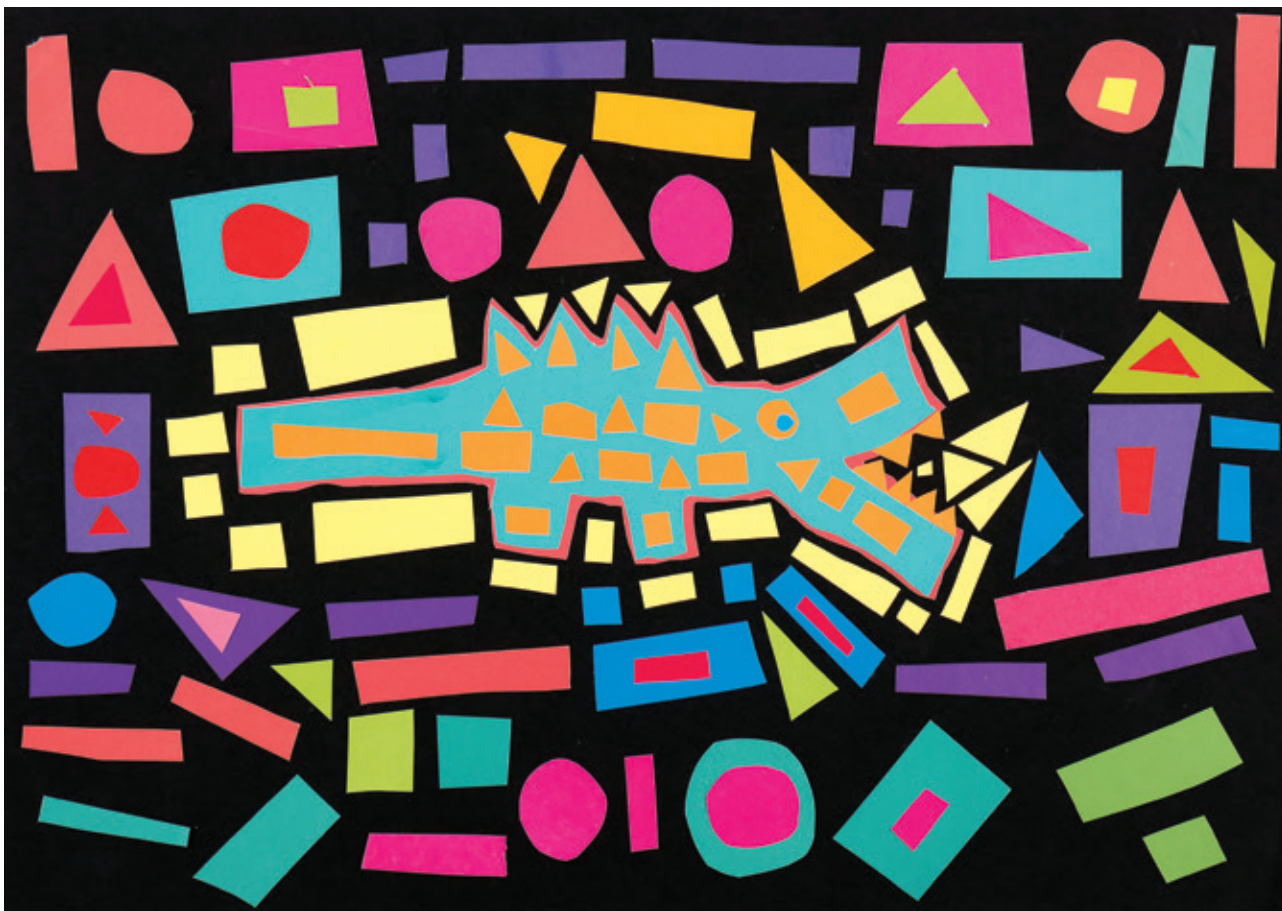


Cirkus

Blaž Prša, 5. r.

Osnovna šola II Murska Sobota

Likovna pedagoga: Matjaž Geder, prof., Jasna Perš, prof.



Žival in liki

David Lukman, 3. r.

Osnovna šola Vrankso – Tabor, POŠ Tabor

Likovna pedagoginja: Martina Puntar



Prikrita oblika - kača

Lara Slokar, 4. r.

Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina, PŠ Lokavec

Likovna pedagoginja: Anuša Blažko, prof.



Ptice na električni žici

Vito Gradič, 1. r.

Osnovna šola Dobje

Likovna pedagoginja: Magda Doberšek



Barvna muca

Alen Laznik Vrbančič, 2. r.

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

Likovna pedagoginja: Sandra Omladič



Skrivnostna pošast

Rebeka Ivanetič, 5. r.

Osnovna šola Grm Novo mesto

Likovni pedagog: Uroš Strugar



Bionicle

Tilen Jeseničnik, 1. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Likovna pedagoginja: Martina Žohar, dipl. vzg.



Človeška figura

Kaja Česko, 8. r., Miha Kočevar, 8. r., Samra Duraković, 8. r.

Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



Portret

Liza Tamše, 8. r.

Osnovna šola Antona Aškercia Velenje

Likovna pedagoginja: Jelka Repenšek



Avtoportret

Urban Maze, 3. r.

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

Likovna pedagoginja: Tanja Kolšek



Avtoportret

Sara Kropovšek, 3. r.

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

Likovna pedagoginja: Lidija Novak



Zazrta v prihodnost

Mojca Podvratnik, 5. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Likovna pedagoginja: Mija Žagar, prof.



Pika Nogavička

Sara Zavolovšek, 4 leta

OŠ Dobrna - enota vrtec Dobrna

Likovni pedagoginji: Marjana Šet, dipl. vzg., Katja Švent

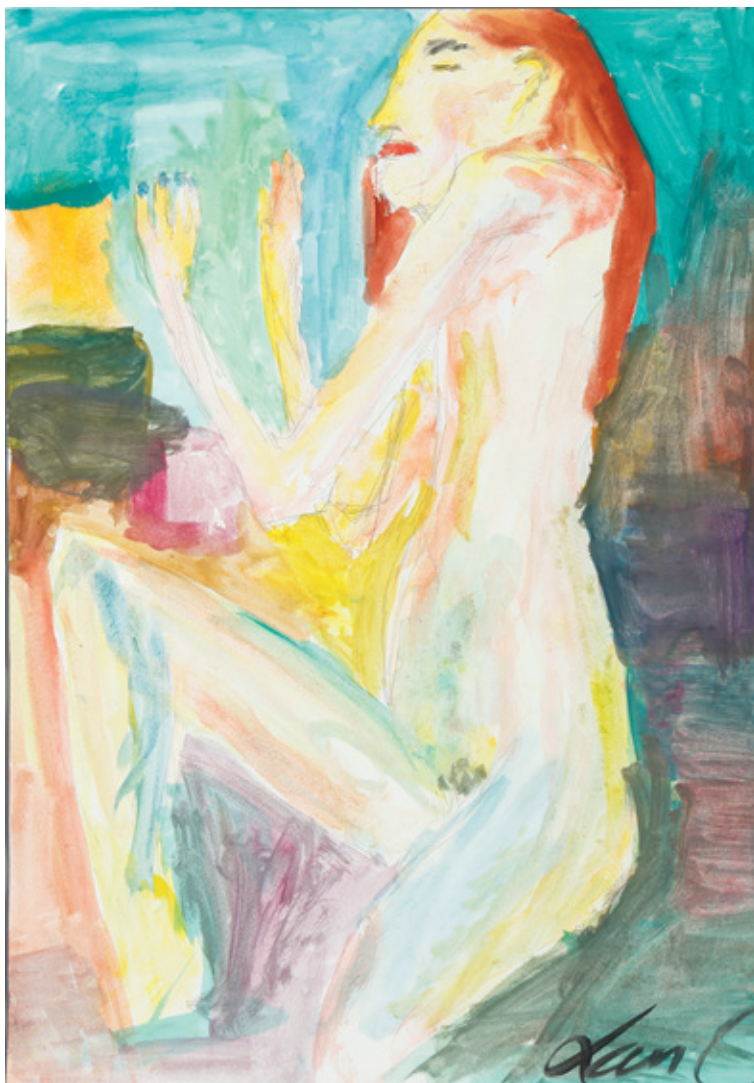


Jaz pod tušem

Žan Luka Blazinčič, 6. r.

Osnovna šola Livada Velenje

Likovni pedagog: Vid Sevcnikar, prof.



Akt

Lan Cebe, 9. r.

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše

Likovna pedagoginja: Suzana Špindler



Jaz in moje Barbike

Zarja Potočnik, 5 let

OŠ Bratov Letonja Šmartno ob Paki, vrtec Sonček

Likovna pedagoginja: Daša Janže



Ples s prijatelji

Primož Krajnc, 5 let

Vrtec Šoštanj, enota Biba

Likovni pedagoginji: Darja Jelenko, Aleksandra Stropnik



Bilo je nekoč

Eva Požgane, Marko Matič, 5 let

Vrtec Šoštanj, enota Biba

Likovni pedagoginji: Sonja Nežmah, Špela Božič



Veselje

Sanja Grabovac, PPVI 4, 17 let

Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.



Človeška figura: moj sošolec-moja sošolka

Fiona Pavlovič, 7. r., David Lesičnik, 7. r., Hana Bašič, 7. r.

Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje

Likovni pedagog: Robert Klančnik, prof.

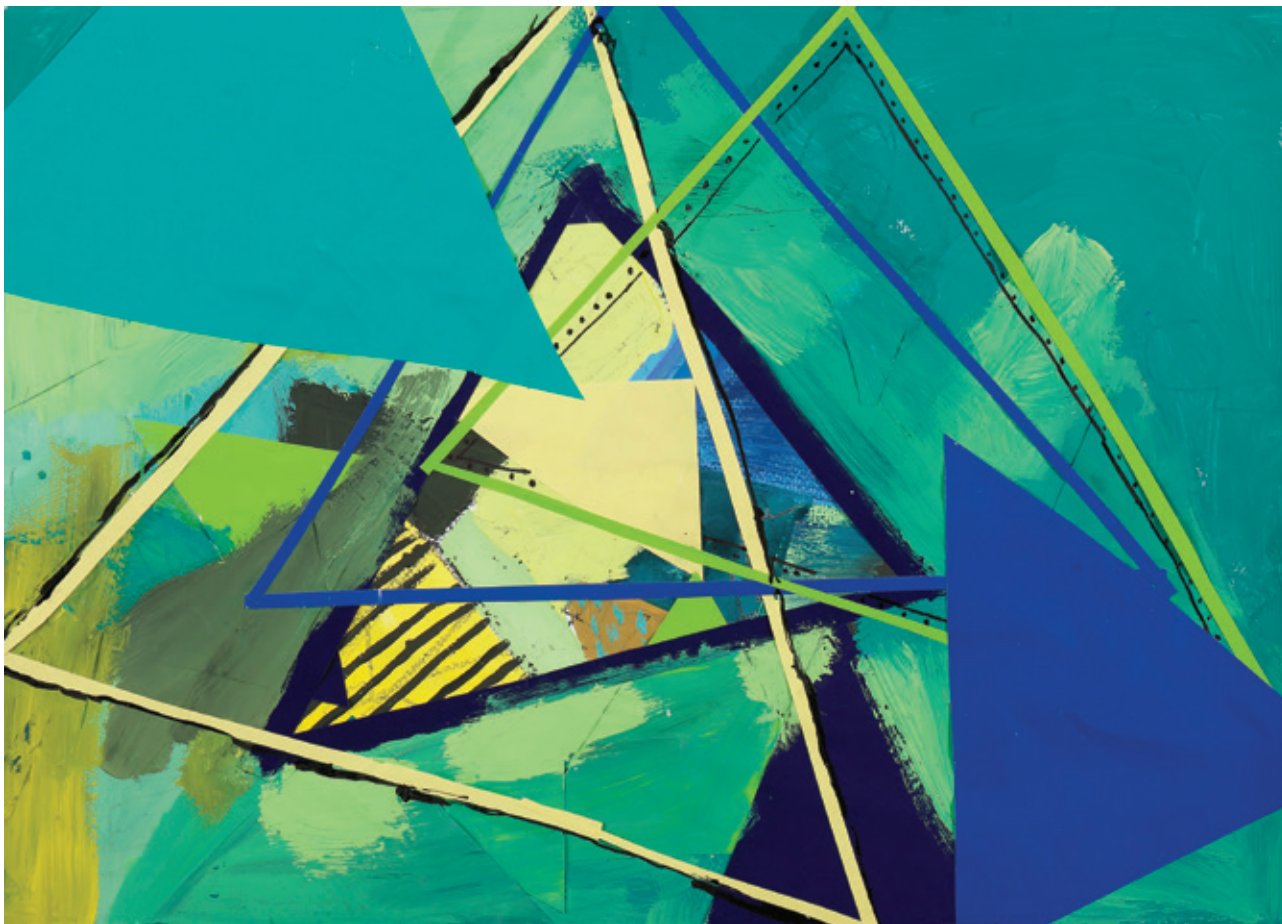


Naše sence ostanejo!

Rok Ocvirk, Alen Smukavec, 9. r.

Osnovna šola Slivnica pri Celju

Likovna pedagoginja: Nataša Himmelreich



Trikotnost

Tara Ciglar, 12 let

Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj

Likovna pedagoginja: Darja Polner



Ljubezen v mozaiku

Nedim Ljubljankič, 7. r.

Osnovna šola Preserje pri Radomljah

Likovna pedagoginja: Maja Novak, prof.



Kaos

Mai Popivoda, 16 let; Tjaša Prah, 15 let
Center Janeza Levca Ljubljana, OŠPP
Likovna pedagoginja: Andreja Četina



Kompozicija

Anes Čavalić, 7. r.

Osnovna šola Savsko naselje Ljubljana

Likovni pedagog: Matjaž Bernik



Včeraj je že tako daleč in jutri tako blizu

Skupinsko delo, 7. r.: Nina Fuks, Luka Gerenčer, Neja Durič, Neja Dominko, Zala Zver,
Valentina Karničnik, Lucija Škafar, Timea Kozic, Sandra Verban

Osnovna šola Puconci

Likovna pedagoginja: Monika Prelog



Mesto

Laura Vitežnik, Zala Božič, 9. r.
Osnovna šola Draga Bajca Vipava
Likovna pedagoginja: Kristina Lavrenčič



Arhitektura, skeletna gradnja

Andraž Podpečan, Ajla Kerić, 8. r.

Osnovna šola Gorica Velenje

Likovna pedagoginja: Danica Arzenšek



Labirint

Tjaša Podkrižnik, 9. r., Sara Cep, 9. r., Alja Koren, 8. r.

Osnovna šola Šalek Velenje

Likovni pedagog: Boris Oblišar, prof.



Znamenitosti po svetu

Alja Salobir, 2. r.

Osnovna šola Dobje

Likovna pedagoginja: Barbara Hebar



Mesto

Miha Krznar, 3. r.

III. osnovna šola Celje

Likovna pedagoginja: Katarina Kurnik



Drevo pozimi

Gal Kovač, 6. r.

Osnovna šola Janka Padežnika Maribor

Likovna pedagoginja: Andreja Javernik

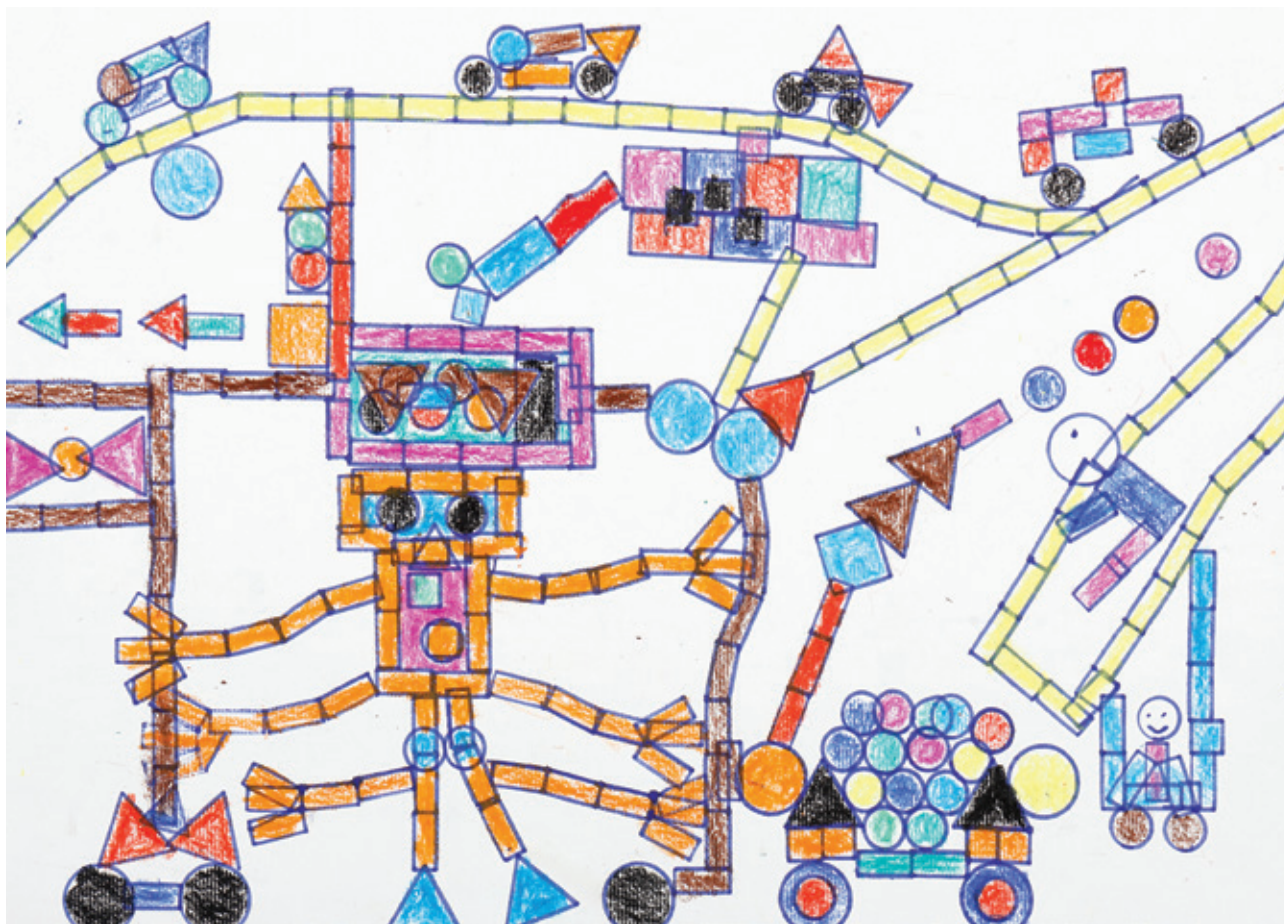


Jabolko

Melanija Hadolin, 8. r.

Osnovna šola Braslovče

Likovna pedagoginja: Jolanda Petek Tomazin



Robot policaj

David Burnik, 2. r.

Osnovna šola Dobrova

Likovna pedagoginja: Petra Šibelja Gorše



Palček

Dominika Pušenjak, 1. r.

Osnovna šola Veržej

Likovna pedagoginja: Ksenija Seršen



Požar

Ula Hribernik, 2. r.

Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Likovna pedagoginja: Alenka Grabner, prof.



Ladja

Fedja Petrovič, 3. r.

Osnovna šola Milana Šuštaršiča Ljubljana

Likovna pedagoginja: Slavka Dolanc, prof.



Domišljjski svet

Miha Grmek, 6. r.

Osnovna šola Dutovlje

Likovna pedagoginja: Vlasta Markočič



Celice

Maja Tasič, 8. r., Pika Herman, 8. r.
Osnovna šola Milana Šuštaršiča Ljubljana
Likovna pedagoginja: Megi Milošević

Šole ki razstavljajo

AJDOVŠČINA

Osnovna šola Col

I. p. Silva Karim

Andraž Kovšca, 9. r.

Leon Rijavec, 6. r.

Špela Pregelj, 8. r.

Osnovna šola Danila

Lokarja Ajdovščina

I. p. Anja Slejko Kobol

Mirza Halilović, 2. r.

Tobia Ukmar, 2. r.

I. p. mag. Katarina Dolgan

Ticijan Paljk, 4. r.

I. p. Nataša Rupnik, prof.

Ambrož Paljk, 5. r.

I. p. Tina Marc

Kaan Cetin, 4. r.

Osnovna šola Danila

Lokarja Ajdovščina, enota s prilagojenim programom

I. p. Anuša Blažko, prof.

Miha Kovač, 7. r. PP NIS

Nik Ibrahimović, 8. r. PP NIS

Osnovna šola Danila

Lokarja Ajdovščina, PŠ

Lokavec

I. p. Anuša Blažko, prof.

Lara Slokar, 4. r.

I. p. Nataša Rupnik, prof.

Ana Slokar, 5. r.

BRASLOVČE

Osnovna šola Braslovče

I. p. Jolanda Petek Tomazin

Gorazd Fänrich, 7. r.

Melanija Hadolin, 8. r.

Nina Strnad, 8. r.

Špela Smolej, 7. r.

I. p. Mateja Trop, Valentina

Prušnik

Taja Pecelj, 1. r.

BRDA

Osnovna šola Dobrovo,

POŠ Kojsko

I. p. Klara Simčič

Stella Jakončič, 1. r.

CELJE

II. osnovna šola Celje

I. p. mag. Marlenka Drevenšek

Ana Intihar Marulc, 9. r.

Ožbej Glavan, 9. r.

III. osnovna šola Celje

I. p. Katarina Kurnik

Jena Knez, 8. r.

Miha Krznar, 3. r.

DOBJE

Osnovna šola Dobje

I. p. Barbara Hebar

Alja Salobir, 2. r.

Luka Gubenšek, 2. r.

Maja Fenko, 2. r.

Sebastjan Bevc, 2. r.

Uroš Uduč, 2. r.

I. p. Magda Doberšek

Patrik Gradič, 1. r.

Vito Gradič, 1. r.

DOBRNA

Osnovna šola Dobrna

I. p. Irena Delčnjak Smrečnik

Tina Špes, 5. r.

Žiga Flis, 5. r.

I. p. Silva Pintar, prof.

Evita Čretnik, Teja Švent, 1. r.

Neja Lavrinc Delibegović, 1. r.

OŠ Dobrna - enota vrtec

Dobrna

I. p. Marjana Šet, dipl. vzg.,

Katja Švent

Domen Polenek, 4 leta

Glorija Kristan, 5 let

Sara Zavolovšek, 4 leta

I. p. Suzana Adamič, Denis

Prece

Lovro Špegel, 5 let

DOBROVA-POLHOV

GRADEC

Osnovna šola Dobrova

I. p. Petra Šibelja Gorše

David Burnik, 2. r.

Gašper Rovšek, 2. r.

Julija Rihar, 2. r.

Mark Bizilj, 2. r.

Nejc Setničar, 2. r.

Patrik Palyvoda, 2. r.

Pia Rihar, 2. r.

Vall Galič, 2. r.

DOMŽALE

Osnovna šola Preserje pri

Radomljah

I. p. Maja Novak, prof.

Andrej Stražar, 7. r.

Bojan Dogandžič, 7. r.

Deja Berguš, 7. r.

Jerca Turk, 7. r.

Klara Majdič, 2. r.

Nedim Ljubljankič, 7. r.

Timon Popelar, 7. r.

GORENJA VAS-

POLJANE

Osnovna šola Poljane nad

Škofjo Loko

I. p. Mihaela Žakelj Ogrin

Nika Guzelj, 8. r.

Samo Oblak, 8. r.

KOPER

Osnovna šola dr. Aleš

Bebler - Primož Hrvatini

I. p. Vasja Nanut

Jerica Kocjančič, 7. r.

Nikolina Novarlič, 7. r.

Osnovna šola Istrskega odreda Gračišče

I. p. Vasja Nanut
Tikei Radovac, 7. r.

KUNGOTA

OŠ Kungota - PŠ Svečina

I. p. Sonja Marko
Iris Dreisibner, 3. r.

LJUBLJANA

Akademija Montessori - Hiša otrok ABC

I. p. Urška Babuder
Alina Mia Vavpotic, 4,5 let
Arnej Lukavec, 6 let
Gala Vaupetič, 4,5 let
Karin Isabel Vavpotic, 3,5 let
Nadja Nesterović, 5 let
Rudy Mervar Božič, 5,5 let

Center Janeza Levca Ljubljana, OŠPP

I. p. Andreja Četina
Mai Popivoda, 16 let, Tjaša
Prah, 15 let

Osnovna šola Ledina Ljubljana

I. p. Barbara Tacar
Maruša Milharčič, 7. r.

Osnovna šola Milana Šuštaršiča Ljubljana

I. p. Megi Milošević
Kazimir Plesničar, 5. r.
Lucija Žuvela, 5. r.
Maja Tasič, 8. r.
Pika Herman, _ . r.

I. p. Nina Brumen
Gal Škraba, 2. r.
Val Kukavica, 2. r.
I. p. Slavka Dolanc, prof.
Fedja Petrovič, 3. r.

Osnovna šola Savsko naselje Ljubljana

I. p. Matjaž Bernik
Anes Čavalič, 7. r.

LJUTOMER

Osnovna šola Janka Ribiča Cezanjevci

I. p. Mira Petek
Anja Pušenjak

MARIBOR

Osnovna šola Draga Kobala Maribor

I. p. Olga Eric
Elvedin Tahiraj, 3. r.
Marcel Kapun, 3. r.
Nik Osmanaj, 3. r.

Osnovna šola Janka Padežnika Maribor

I. p. Andreja Javernik
Gal Kovač, 6. r.
Lara Mavrič, 6. r.
Nejc Ostrš, 8. r.
I. p. Urša Krajšek
Filip Pitamic, 3. r.

MOKRONOG- TREBELNO

Osnovna šola Mokronog

I. p. Nataša Himmelreich
Lana Gregorčič, 7. r.

MOZIRJE

Osnovna šola Mozirje

**I. p. Tanja Pogorevc Novak,
prof.**
Skupinsko delo (Mitja
Lamprečnik, 3. r. OŠPP;
Laura Kopušar, 4. r. OŠPP;
Dejan Panič, 5. r. OŠPP; Špela
Prepadnik, 7. r. OŠPP; Jani
Brunet, 7. r. OŠPP; Anika
Rozoničnik, Nika Kajtna,
Jan Weiss, Anel Suljkanović,
Oleksandr Tyutyunnyk, Tina
Jernejc, Taja Majhen, Anže
Irman Kolar, Nastja Kranjec,
Ian Žvipelj, Janja Steblovnik,
Edita Belak, Mia Sara
Leskošek, Florijan Repenšek,
7. r.)

MURSKA SOBOTA

Osnovna šola II Murska Sobota

I. p. Matjaž Geder, prof.
Katja Huber, 7. r.
Vid Kranjec, 8. r.
**I. p. Matjaž Geder, prof., Jasna
Perš, prof.**
Blaž Prša, 5. r.
Klara Sandreli, 5. r.

NAZARJE

Osnovna šola Nazarje

I. p. Uroš Potočnik, prof.
Ajda Potočnik, 4. r.
Aleksander Bric, 6. r.
Enej Polak, 4. r.
Filip Rozoničnik, 4. r.
Ines Krebs, 8. r.
Klara Bastl, 9. r.

Klara Bider, 8. r.
Klara Verbuč, 6. r.
Kristijan Ramšak, 4. r.
Lina Tevž, 8. r.
Matej Štrukelj, 9. r.
Nadja Jelšnik, 9. r.
Nejc Finkšt, 6. r.
Tim Javornik, 9. r.
Žiga Solar, 7. r.

NOVO MESTO

Osnovna šola Grm Novo mesto

I. p. Irena Strasberger
Zoja Pehnc, 3. r.
Živa Hutar, 3. r.
I. p. Uroš Strugar
Anja Šiško, 8. r.
Ela Blatnik, 8. r.
Kaja Bartelj, 5. r.
Lara Golob, 5. r.
Maks Blažič, 8. r.
Metka Vrbinc, 8. r.
Rebeka Ivanetič, 5. r.
Tinkara Praznik, 8. r.

PESNICA

Osnovna šola Pesnica

I. p. Tadeja Vraber, prof.
Tilen Timi Vrtnič, 8. r.

POLZELA

Osnovna šola Polzela

I. p. Regina Mratinkovič
Jakob Kogelnik, 7. r.
Maruša Rogel, 4. r.
Maša Medvešek, 7. r.
Nika Fonda, 7. r.

Osnovna šola Polzela, POŠ Andraž

I. p. Mateja Medved

Jakob Skaza, 1. r.

PTUJ

Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj

I. p. Darja Polner

Maja Leskovar, 12 let
Martina Aleksova, Špela
Ozvaltič, 13 let
Nika Anžel, Žiga Bizjak, Ines
Kramberger, 8. r.
Nuša Bukvič, 12 let
Špela Čuš, Špela Belšak, 14 let
Tara Ciglar, 12 let

PUCONCI

Osnovna šola Puconci

I. p. Monika Prelog

Ela Bertalanič, Taja Škrilec,
8. r.
Eva Puhar, Lea Jelen
Anđelić, 7. r.
Skupinsko delo, 7. r. (Nina
Fuks, Luka Gerenčer, Neja
Durič, Neja Dominko, Zala
Zver, Valentina Karničnik,
Lucija Škafar, Timea Kozic,
Sandra Verban)
Skupinsko delo, 7. r.: Luka
Gerenčer, Neja Durič, Neja
Dominko, Zala Zver, Lucija
Škafar, Timea Kozic, Sandra
Verban

RUŠE

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše

I. p. Suzana Špindler

Brina Viher, 8. r.
Jure Matic Krajnc, 14 let
Lan Cebe, 9. r.
Rok Dovnik, 8. r.
Živa Razpet, 7. r.

SEMIČ

Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

I. p. Vlasta Henigsmann

Antonio Dimovski, 3. r.
Dominik Adamič, 2. r.

SEŽANA

Osnovna šola Dutovlje

I. p. Vlasta Markočič

Jure Živec, 6. r.
Markočič Miha Grmek, 6. r.
Nina Žvab, 12 let

SVETI JURIJ OB ŠČAVNICI

Osnovna šola Sveti Jurij ob Ščavnici

I. p. Mira Petek

Katja Krajnc, 5. r.

ŠENTJUR

Osnovna šola Hruševac Šentjur

I. p. Katja Gajšek, prof.

Luka Destovnik, 8. r.
Luka Gunzek, 8. r.

Osnovna šola Slivnica pri Celju

I. p. Nataša Himmelreich

Alja Pohajač, 7. r.
Julija Vinkler, Tjaša Krulc,
9. r.
Maja Mesarec, 8. r.
Rok Ocvirk, Alen Smukavec,
9. r.
Valentina Novak, 9. r.
Žan Debeleč, 7. r.

ŠENTRUPERT

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert

I. p. Nataša Himmelreich

Jure Prijatelj, 7. r.
Karin Berk, 7. r.
Marko Berk, 7. r.
Nika Majcen, _ . r.
Nina Kukec, 6. r.

ŠKOFLJICA

Osnovna šola Škofljica

I. p. Lili Ana Jaklič, prof.

Špela Grum Jeršin, 4. r.
I. p. Mojca Ahčin, prof.
Luka Zlatolas Čekrlić, 5. r.

ŠMARTNO OB PAKI

Osnovna šola bratov Letonja Šmartno ob Paki

I. p. Andreja Perovec

Marko Rakun, 11 let
I. p. Anja Zajamšek
Kris Klinc, 7 let
I. p. Lidija Novak
Alex Sešel, 6. r.
Ana Nemeček, 7. r.
Anže Terbovšek, 7. r.

Erona Thaqi, Iza Leskošek,
3. r.

Klara Ledinek, 6. r.
Lana Vrabič, 7. r.
Maša Plešivčnik, 7. r.
Neža Tratnik, 3. r.
Sara Kropovšek, 3. r.
Žiga Matjaž, 6. r.
Živa Kovač, 3. r.
Živa Kovač, Maj Kovač, 3. r.
I. p. Magda Omladič Novinšek
Petra Rogel, 4. r.
Tim Rene Pungartnik, 4. r.

I. p. Metka Krevzel, Tina Lončarič

Filip Radisavljević, 1. r.
Jernej Podvratnik, 1. r.
Luka Obal, 1. r.
Tjaša Volk, 1. r.

I. p. Polona Pečnik

Hana Praprotnik, 3. r.
Julija Glojek, 3. r.
Kris Klinc, 3. r.
Sara Kropovšek, 3. r.
Tajda Ramšak, 3. r.
Zala Pirc, 3. r.

I. p. Sandra Omladič

Alen Laznik Vrbančič, 2. r.
Vita Sovič, 2. r.

I. p. Suzana Daničič, Tina Lončarič

Bleorat Thaqi, 1. r.
I. p. Tanja Kolšek
Jerneja Jelen, 3. r.
Urban Maze, 3. r.

**OŠ Bratov Letonja
Šmartno ob Paki, vrtec
Sonček**

I. p. Daša Janže

Bor Škrbot, 4 leta

I. p. Daša Janže

Zala Golob, 4,5 let
Zarja Potočnik, 5 let
Zoja Šumah, 4 leta

ŠMARTNO PRI LITIJU

**Osnovna šola Šmartno pri
Litiji**

I. p. Jožica Žurga

Tjaša Kunst Jelen, 5. r.
Urša Sitar, 5. r.

ŠOŠTANJ

**Osnovna šola Karla
Destovnika-Kajuha
Šoštanj**

I. p. Alenka Grabner, prof.

Ela Ana Novak, 2. r.
Enis Shala, 2. r.
Tia Bricman, 2. r.
Ula Hribernik, 2. r.
Žiga Cesar, 2. r.

I. p. Anita Plamberger, prof.

Nik Vasle, 3. r.

**I. p. Brigita Robida, prof.,
Lilijana Neuvirt**

Ajda Hribar, 1. r.
Anja Skornšek, 1. r.
Hana Rezoničnik, 1. r.

I. p. Hermina Ferme, prof.

Florijan Mežnar, 2. r.
Janez Matevž Atelšek, 2. r.

I. p. Lilijana Ograjenshek, prof.

Živa Heindl, 3. r.

I. p. Martina Žohar, dipl. vzg.

Lucija Spital, 1. r.
Tilen Jeseničnik, 1. r.

**I. p. Mateja Čokelc, prof., Saša
Kokol, dipl. vzg.**

Matic Uranjek, 1. r.

I. p. Mihaela Ovcjak, prof.

Ajda Dreu, 3. r.
I. p. Mija Žagar, prof.
Lejla Jukanović, 5. r.

Mojca Podvratnik, 5. r.

Teja Rožič, 5. r.

**I. p. Nika Kočevar, prof., Saša
Kokol, dipl. vzg.**

Benjamin Ramič, 1. r.
Nejc Kubale, 1. r.
Urška Gavez, 1. r.

I. p. Nina Ploštajner, prof.

Ela Medved, 8. r.
Lara Ostervuh, 6. r.
Tia Marija Delopst, 8. r.

I. p. Petra Teržan, prof.

Ajda Breznik, 2. r.

I. p. Polona Ramšak, prof.

Miha Stropnik, 2. r.

**I. p. Tasja Srotič, Lilijana
Neuvirt**

Ali Husanović, 1. r.
Nina Dvorjak, 1. r.
Ruben Pečnik, 1. r.
Tian Vargek, 1. r.

Vrtec Šoštanj, enota Biba

**I. p. Darja Jelenko, Aleksandra
Stropnik**

Primož Krajnc, 5 let
Žiga Štraus, 5 let

**I. p. Polonca Čremožnik, dipl.
vzg., Irena Žibert**

Tana Kofler, 3,5 let

I. p. Sonja Nežmah, Špela Božič

Eva Požgane, Marko Matič,
5 let

**Vrtec Šoštanj, enota Mojca
Gaberke**

**I. p. Betka Kolenc, Natalija
Goršek**

Lucija Žlebnik, 4 leta

VELENJE

**Center za vzgojo,
izobraževanje in
usposabljanje Velenje**

I. p. Robert Klančnik, prof.

Aleksander Adamović, 7. r.
Ališan Hodžič, 8. r.
Anja Pirečnik, 7. r.
Josip Mijo Grbič, PPVI 4, 14
let

Lea Nemeč, 7. r.

Maja Lorger, 7. r.

Maruša Golčer, PPVI 4, 15 let

Nika Roj, 7. r.

Rosana Štiglic, PPVI 4, 17 let

Sanja Grabovac, PPVI 4, 17 let

Sergej Matija, 8. r.

Tilen Strmčnik, 8. r.

**Osnovna šola Antona
Aškerca Velenje**

I. p. Danica Arzenšek

Staš Pirc, 7. r.

I. p. Jelka Repenshek

Liza Tamše, 8. r.
Matjaž Miklič, 3. r.
Medina Suljić, 9. r.

I. p. Sabina Zvir, Breda Flis

Iva Cankar, 1. r.

**Osnovna šola Gorica
Velenje**

I. p. Danica Arzenšek

Ana Jurko, 9. r.

Andraž Podpečan, Ajla Kerič,
8. r.

Borut Slatinek, 5. r.

Lara Stanković Sušec,
Katarina Rednjak, Taja
Atelšek, 8. r.

Zala Kač, 9. r.

**I. p. Saša Korenič, prof., Urška
Zaleznik, prof.**

Alis Husanivič, 1. r.
Lana Kokovnik, 1. r.
Samo Videmšek, 1. r.

I. p. Štefka Štukovnik

Elena Vučetić Djurić, 2. r.
Rok Blagus, 2. r.
Tilen Zupančič, 2. r.

**Osnovna šola Gorica
Velenje, POŠ Vinska Gora**

I. p. Breda Lednik

Ajda Verdev, 3. r.

**Osnovna šola Gustava
Šiliha Velenje**

I. p. Romea Kanduti

Ana Grabner, 2. r.

**Osnovna šola Livada
Velenje**

I. p. Vid Sevčnikar, prof.

Ajda Bolič, 9. r.
Amar Zulič, 7. r.
Din Bečarevič, 6. r.
Hana Ljevaković, 9. r.
Ina Osmanović, 7. r.
Ines Tabaković, 8. r.

Laura Mrkonjić, 6. r.
Nika Kumar, 7. r.
Tia Lamešič, 8. r.
Urban Vesel, 8. r.
Vid Matjaš, 8. r.
Žan Luka Blazinčič, 6. r.

Osnovna šola Mihe Pintarja - Toleda Velenje

I. p. Robert Klančnik, prof.
David Lesičnik, 7. r.
Fiona Pavlović, 7. r.
Hana Bašič, 7. r.
Kaja Česko, 8. r.
Magdalena Jurič, 8. r.
Miha Kočevar, 8. r.
Samra Duraković, 8. r.
Zara Bajrektarević, 7. r.

Osnovna šola Šalek Velenje

I. p. Boris Oblišar, prof.
Alja Koren, 8. r.
Artir Gashi, 9. r.
Laura Hajdari, 7. r.
Lea Ferenc, 7. r.
Miha Zajc, 7. r.
Neža Karničnik, 9. r.
Nika Dren, 4. r.
Niko Plavčak, 7. r.
Nina Pavić, 7. r.
Sara Cep, 9. r.
Tjaša Podkrižnik, 9. r.
Vid Boškić, 6. r.
Žiga Pirmanšek, 7. r.
I. p. Darja Atelšek
Gal Govek, 3. r.
I. p. Zlatka Gradišnik
Nuša Rednak, 2. r.

Vrtec Velenje

I. p. Anita Pocajt Horvat, Irena Mokina

Dana Babić, 3 leta
Mija Blazinšek, 3,5 let
Valerija Briševac, 4 leta
I. p. Mateja Šojat, Vesna Koren
Anže Zupančič, 6 let
Mija Blažič, 5,5 let
I. p. Miša Hrabra, Petra Zlatar
Gaja Kotnik, 5 let
Maik Stojnič, 5 let
Neli Jurič, 5 let

Vrtec Velenje, enota Lučka

I. p. Zlatka Hudovernik, Vida Zabukovnik
Isak Zahirovič, 3,5 let

VERŽEJ

Osnovna šola Veržej

I. p. Ksenija Seršen
Dominika Pušenjak, 1. r.
Katarina Prašiček, 1. r.
Nika Košnik, 1. r.
I. p. Marijan Šadl
Ajđina Alagič, 9. r.
Aljoša Mlinarič, 9. r.
Bea Potočnik, 8. r.
Danilo Kerec, 8. r.
Romina Erjavec, 9. r.

VIDEM

Vrtec pri Oš Videm

I. p. Brigita Plohl, vzg.
Leila Ladinek, 3 leta
Viktorija Murko, 3 leta

VIPAVA

Osnovna šola Draga Bajca Vipava

I. p. Kristina Lavrenčič
Ema Kodelja, 8. r.
Laura Vitežnik, Zala Božič,
9. r.
Natalija Petrič, 6. r.
Tilen Horvat, 6. r.

VRANSKO

Osnovna šola Vransko - Tabor

I. p. Martina Puntar
Ana Zupančič, 4. r.
Karla Kos, 1. r.

Osnovna šola Vransko - Tabor, POŠ Tabor

I. p. Martina Puntar
David Lukman, 3. r.

ŽALEC

Osnovna šola Šempeter v Savinjski dolini

I. p. Angela Pinter
Nejc Bobnič, 9. r.
Neža Četina, 9. r.
Zala Grobelnik, 6. r.

Kapljice, ki padajo na dežnik
Nadja Nesterović, 5 let
Akademija Montessori - Hiša otrok ABC
Likovna pedagoginja: Urška Babuder



Kolofon

Organizacijski odbor: mag. Majda Zaveršnik Puc - predsednica, Jožica Andrejc - članica, Anita Plamberger - članica, Nina Ploštajner - članica, Vlasta Šuber - članica, Bogomira Vrčkovnik Šopar - članica, Mija Žagar - članica

Izdajatelj in založnik: OŠ Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj

Fotografije: Peter Marinšek

Oblikovalska realizacija in tisk: Gorenje I.P.C. d.o.o.

Naklada: 200 izvodov

Izvedbo 48. razstave Likovni svet otrok je omogočila:

Občina Šoštanj, Gorenje IPC d.o.o. in Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj.



Linije

Klara Bider, 8. r.

Osnovna šola Nazarje

Likovni pedagog: Uroš Potočnik, prof.